

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1951-05-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waldemar Bonsels

Ambach am Starnbergersee
3. Mai 1951

Herrn Jun A k i y a m a

K a n a g a w a - k e n .

Sehr geehrter lieber Herr Akiyama.

In diesen Tagen kamen die sehr schönen seidenen Tücher zu unserer grossen Freude gut in Ambach an. Ich danke Ihnen vielfach für dieses erlesene Geschenk, das in seinem zarten Gewebe und in seinen schönen Farben überall Freude und Bewunderung hervorruft. Ich nehme an, Sie haben meinen Brief vom 18. April erhalten und ich höre bald Gutes über Ihren Erfolg mit "Mario". Inzwischen hörte ich vom Verlag Jwanami Shoten, dass die ersten Exemplare der "Biene Maja" an mich unterwegs sind und ich hoffe herzlich, der Verlag wird Erfolg mit dem Buch haben und die japanische Leserschaft wird es gerne annehmen.

Seien Sie für heute vielfach begrüsst von

Ihrem sehr ergebenen und dankbaren

