

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

Ambach, 1956-06-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Rose-Marie Bonsels

Ambach am Starnbergersee
2. Juni 1956

Deutsche Bucherei
Abteilung Bibliographie
Leipzig.

Sehr geehrte Herren.

Darf ich Sie bitten, mir mitzuteilen, ob das Werk:

D e r N a t u r f r e u n d

oder

Beiträge zur Schlesischen Naturgeschichte

von

Endler, Mücke und Scholz

Breslau 1809-1824, bei Grass, Barth und Comp.

(Mit illuminierten Kupfern)

in der Folge irgendwo neu verlegt worden ist, oder die Kupfer
in einer Sammelmappe oder dergleichen, neu gedruckt wurden. Ist
vielleicht eine Neubearbeitung in dieser Zeit zustande gekommen?

Mit bestem Dank für Ihre Mühe und verbind-

lichsten Gruss