

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1951-08-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waldemar Bonsels

Ambach am Starnbergersee
8. August 1951

FAR EASTERN TRADING CO. LTD.

to the hands of Mister J. T a k a n o

T O K Y O .

Dear Mister Takano.

Your letter from the 30st of July arrived in Ambach and J enjoyed very much to hear, that you came in contact with Mister Akiyama. J am shure, that this partnership will bring the best for our affaire.

On my book "Himmelsvolk" J made in the meantime a contract with a japanese publisher, so that this withdraws of your efforts. In these days you will receive a detailed prospect of the "Deutsche Verlags-Anstalt" Stuttgart and it will shaw you, what still remaines to your disposition for publication in Japan.

The conditions you propose for my book "Mario und die Tiere" J accept for this book, so that we can have a start, for which J send you my best wishes.

With my best greetings J remain

sincerely yours

