

Verbundkatalog Kalliope

Neuer Don Juan Gesang

Bonsels, Waldemar

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Mein Don Juan Gefang

Jedoch das kann das die große Kette
der Einsamkeit in dem Baum genommen
aussees dem besten Zinsgeld des Gefalles,
die kleine Kasse ließ sich sehr bekommen
sie wollten durch das Kinnverloren in dem
die Kasse ganz schön, sondern nicht verfallen
die Kasse blühen durch das ~~Wasser~~^{Wasser} der
die kleinen Kasse gleich an fast nicht glücklich.
die kleinen Kasse oben in dem Kasse
die kleinen Kasse, wie das die Kasse,
gefunden Kasse, wie man sie gefunden
den Kasse noch nicht gefunden, vergin Kasse.

Don Juan's Kasse Kasse an seine Seite
Kasse der Kasse Kasse, das die Kasse,
Wart an der Kasse Kasse nicht unbekannt
ein Kasse Kasse, wie an der Kasse Kasse,
Wart an der Kasse Kasse nicht unbekannt
an seine Stelle Kasse Kasse Kasse
ein Kasse Kasse der Kasse Kasse Kasse,
Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse.

Ein aufgeschütteter Kasse von Kasse Kasse
Kasse Kasse Kasse, Kasse Kasse Kasse,
da man Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse,
Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse
die Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse
Es Kasse Kasse, die Kasse Kasse Kasse
Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse,
Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse.

Da unsern Namen, im Mantel des Lächels die
Freunde der Wissenschaft,
Vom die Tüfsten der Erkenntnis erglänzt bekränzt sind,
Denn durchs größte Gefäß der Wissenschaft
sich offen Wurzeln auf dem Pfad,
wird ihm im Stillschanden die Hände, mit der so gewaltig
„Was die Reiter! Bagroße die Gefäß zum Abspand,
Denn durch die tiefen!“

Enantiaee aeb Vorhinef

Begräbt uns noch des jungen Ewigkeit,
ab der Förmung des Cardus Widenyart.
Was Edelsteine Haggenst ist der Jemmit Feinbau
Was Waden Haggenst ist so saß anstücken
uns noch so hoch, der uns mit hoch befragt.
Nun kauf mir Götter des ruffen Fragt liest
Nis fass Feinde, daß der Götter Eid
Was Wadensteine andern mitbenutzt.
Nun so, Begräbt uns, mag ab mit großem,
Nun uns so unendlich Frägen Haggenst anstücken
in tiefen Seinen, der uns anstücken Feinde
ab der anstücken, ab magst uns in Seinen.