

Verbundkatalog Kalliope

Weihnachtsbrief vom friesischen Meer

Bonsels, Waldemar

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waisenschrift vom fröhlichen Mann.

Von
Jedemder Bonnels.

Wann ich meine Gedanken zu dem
Gottess und Gerechtigkeit, zu dem besten
Orten und bester Menschen da, um
euch von meinen Tugenden und Tugenden
an der See zu Gehen, so kann ich, daß
ich nicht mehr, in einem Bogen
zu sehen. Denn, ich kann nicht mehr,
denn ich kann nicht mehr auf dem
Felsen der Abende sehen, die meine
Seelen nicht mehr sehen.

Ich kann nicht mehr Gehen der Wagen,
zu den ^{neue} alten Bäumen
und nicht mehr, so es morgen, der
der Abend ist, der Lärm der Wälder
beim Abend in einem neuen Gehen
und die alten Lärmen bei Gehen auf,

[illegible][illegible]

V So ist es nun, wo hundert, hundert,
des Pils nun an und hat in der Kapsel
knecht, das geseitig laug.

Der bei der Vorseit Kap Pils an
Eckel hundertsten auf unlaun
blau faher die Hunder. Geseit.

~~Der bei der Vorseit Kap Pils an~~
Der bei der Vorseit Kap Pils an
Eckel hundertsten auf unlaun
blau faher die Hunder. Geseit.

Der bei der Vorseit Kap Pils an
Eckel hundertsten auf unlaun
blau faher die Hunder. Geseit.

farbes haubtstück, das alle morgen
 so kalt in die windende Seele mit
 das Meer der Dofats. Die das blaue
 wagen bänke, besatz, erweckend in
 das ^{hies} ~~hies~~ ^{auswärts}, empfangen so frei, als
 tropfen in verweilend; 24 ^{hies} ~~hies~~, die hier nur
 die und blauen sein, in die unsere Dofats
 ungenügend, das in ungenügend durch Dofats
 3 Dofats in ungenügend sein, in
 ungenügend ist, in Dofats Dofats, dann
 Dofats Dofats, in Dofats Dofats dann
 Dofats, in Dofats Dofats, dann Dofats
 Dofats.

auf. Mann fahr' lachend in die weisse
 Sandtgrube ein, die sie vorstellende
 Wagen brachten, auf weisse
 abwärts ein, so weisse, dass das
 fahr' durch die weisse Welt sehr weit
 fahrte. Sie war so weisse wie weisse
 Vorne und die weisse Wagen, so weisse
 so weisse all in, ^{Hand} so weisse weisse weisse,
 weisse so weisse, so weisse weisse

V Fabeln

Fabeln parodieren.

Die Kruppen der großen Landstadt, die
Hunde der großen Stadt sind nicht geliebt
sind, leben ein Vagabundentum aber
lang am Ende der Welt, aber die Kruppen &
der bösen Erde, aber jemand hat mit
der Lenden oder Felle, aber die Kruppen
für eine Kruppen zum Bein auf, aber
V Hoff. d. d. & 2. ~~die Kruppen~~ Kruppen, daß
Sie zeigen dem Land typisch sein
lange als einem Kruppen für den Kruppen
ab, dann auch als einem am Tag,
während der Kruppen ein Kruppen Kruppen,
aber Kruppen Kruppen, Kruppen Kruppen
auch die Kruppen Kruppen Kruppen
Kruppen Kruppen Kruppen Kruppen
mit Kruppen und Kruppen, die Kruppen
in der Kruppen der Kruppen, aber die
Kruppen Kruppen Kruppen Kruppen
Kruppen Kruppen Kruppen Kruppen.

Die Kruppen Kruppen Kruppen & die
Kruppen Kruppen Kruppen Kruppen

✓ Die Hölle ist die Hölle, in
der die alten Stämme waren. Es
gab keine Leute als die ^{ersten} Menschen, weil
die Abend Land in Gefahr, keine
Licht, das die Menschen leuchtete.
Apocryphus, mit dem die Hölle
füllte zu bringen ~~den Menschen~~ ^{die Menschen}, ~~keine andere~~
nicht. Menschen waren in einem
Nacht, aber die Menschen waren
voll der roten Erde in ^{der} kleinen
Licht.

gibt's im Land noch mehr, auf
unsern Klauen ab hängen? Hier
~~freier als je zuvor~~ ~~freier als je zuvor~~ und
~~frei~~ jetzt also ist es nicht, als
bei der Erbschaft des Pops von
einem Hauptstamm auf andere
bestimmte Gebiete der Erde....
