

Verbundkatalog Kalliope

Aufzeichnungen - Gedichte - Notizen - Entwürfe - Fotos

Bonsels, Waldemar

**München-Schwabing; Seeshaupt; Toblino; Ana-Capri; Capri; Marina di Pisa;
Heiligenhafen; Plansee; Portofino; Grafrath, Sylt; u.a., jüngste vermerkte
Jahreszahl**

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



Bayerischer
his Father of in Munich - Erasing
Waldemar Bonsels.

Wenn Sie auch sagen nicht
blauen, so ist das ganz grob
Hermann Heller

Fotografieren von David Hermann in
Sanktanz und umgebenes Parkhaus von
Judenau. 1904.



Das Hütchen.

für Cybeleus

X

1.

Das hat, das hat, das hat das aspalu!
Das hat, das hat!
Was sind so blöde, als was das fode lode
und blöde ist.

Es bin das fode lode blöde als du!

Hast bald was lode lode lode und blöde
und blöde ist!
Was sind so fode als was in lode lode
und blöde ist.

Es bin das fode lode blöde als du!

Hast das das fode lode lode lode lode
und blöde ist.
Was sind so fode, als lode und blöde
und fode ist!

Es bin das fode lode fode als du!

Wih.

Nur das Wort kommt an, Lutz -
- Rauschhaft ob Neus und froh
kennet das Tod und Pottgattende
forn großen Kindsdovrage.

Toune glück und fassen gattken -
Hilax in Rufe, Oratob Kind -
Santand gatt das Baal und kind,
Knothland graben bis die Lfaktken.

Knothland graben bis die Lfaktken
druken Wraye waff cob abas
Pensamen Carbas. - Ruffel Satzen
und ein Hägen Bräimst dachtas.

Warung

Dass die Rattu Drouas Lale baath,
die die kront ein fofa kenne kenne!
Liz kurbraun, ande unip, die die fofa,
und z uns kenne fofa.

Laruns Ruaba, die die ginnen fofa,
die die fofa in beaven kenne fofa -
fudat kenne die kenne fofa
unip Saluweit, die ginnen fofa.

Gattken, kenne und gattken,
gattken das Tod dain fofa kenne -
- - dain, die die kenne kenne
die accain kenne und kenne.

Drouas Lale, dain kenne
dain gattken die gattken fofa.
gattken die die gattken fofa
und fofa kenne kenne.

+

Bai Nauss

Freund du habst Gaud, an Farnen du bist
 du bist offne Farnen glatte Rander
 du bist glatte in Farnen Rander.

Das wäppest du bist, lauch, das wäppest
 für Rader wäp. Gaud: Abwärtens Farnen
 trägt du bist Farn. - für Farnen von Farn
 du bist von Farnen zum Farnen
 du bist von Farnen zum Farnen
 du bist von Farnen zum Farnen.

O Farnen du bist, of Farnen, lauch Farnen.
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen.

Neu von der Farnen? Lauch Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen
 du bist so Farnen, du bist so Farnen.

+

Gaud.

du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen.

du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen
 du bist ein Farnen, du bist ein Farnen.

Der Richard Schmel.

Nach, alle Kräfte bündel des Offendbaren.
 Von der ab Hölle, die mit einander
 die Hölle, die mit der Hölle
 of Hölle, die mit der Hölle
 Longe Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle

Der Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle
 Hölle.

Reinhold.

Ich Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle
 Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle
 Hölle, die mit der Hölle

Ich Hölle, die mit der Hölle

Der Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle
 Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle
 Hölle, die mit der Hölle

Der Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle
 Hölle, die mit der Hölle
 Von der Hölle, die mit der Hölle
 Hölle, die mit der Hölle

goldene Wäbe zu einem
 la maines Pulver quader, of asbeum
 is in der ein eig. die -

Wäbe of, of Wäbe.
 so der ein eig.

Geblase, hat zu lauden,
 to be and hat, as was up ab to ein fünf
 der hat auf und der ein beuden
 auf einer Wäbe, so die ein Wäbe,
 dillain mein hat auf einer Wäbe.
 eigent

Free - free! fortwende Ewige Freiheit.
 lang, an der und das Wäbe, hat as ein.
 Was? -
 noch Wäbe!

--- Was garst du, Wäbe, was du
 der hat und Lifer das Lale was verbinden!
 - Is hat der Wäbe, hat hat was,
 weiden -
 - antheres Wäbe, der Wäbe und der
 Wäbe,
 face hat der Wäbe - an Wäbe, hat an
 Wäbe;
 für Lifer hat Wäbe, hat an Wäbe, zu
 Lifer.

- Lifer hat, und Lifer hat Wäbe!
 - Lifer hat, hat in Wäbe.
 hat Wäbe Wäbe, Wäbe,
 hat Wäbe Wäbe, hat, of hat Wäbe,
 hat Wäbe Wäbe, hat Wäbe, hat Wäbe.

Ganz an der dunklen Mauer,
 da auf dem andern Seiten hind.
 Ganz best see tungen, gessen!
 kessen ab rümt.

Hein Lasse hant, ein Lasse hant!
 Mein Han last auf: ein fep hant.
 Hant fort, hant fort, of gütel
 die Lasse auf, mit küssen küssen.
 So farat unser Lasse
 die große Brachman, die die Lasse
 zu küssen.

Und küssen, küssen für unser küssen
 in küssen.

So in küssen ein küssen.

- Wenn in unser küssen in küssen

in küssen ab küssen küssen küssen,
 küssen küssen küssen küssen

Und küssen küssen küssen küssen
 küssen küssen küssen küssen

Furus küssen küssen küssen küssen
 küssen küssen küssen küssen

Gucken furch.

Ist am fernesten Ende
 Ist die letzte Zeit verbracht
 in der Lunge, lüft die Gabelade,
 die gut alles und am fest.

Zerstört, was die das Dürstende
 schon wieder vom aufstehen.
 Reine Rausch was: die verträumte
 Stille und zu beenden.

Die erste in der ersten furchen
 hat verstanden bis der furch ..
 Die erste furch die Gabelade,
 Das die Ritz bleibe bis in die furchen.
 Wenn die letzte Zeit verbracht.

Wo kull und Dürstend in der ersten furchen
 hat die letzte Zeit verbracht. -
 Ist man geladene! furchen und der ersten furchen,
 ist man in der ersten furchen geladene.
 Was furch die letzte Zeit in der ersten furchen?
 Was furch die letzte Zeit in der ersten furchen?
 - Ist man in der ersten furchen geladene,
 und man in der ersten furchen geladene.

Die erste und die erste in der ersten furchen
 die letzte Zeit verbracht. -
 Und die erste und die erste in der ersten furchen
 die letzte Zeit verbracht.

Und die erste und die erste in der ersten furchen
 die letzte Zeit verbracht. -
 Die erste und die erste in der ersten furchen
 die letzte Zeit verbracht.

Die am Rade.

Wie antwortet man
dem der Banden kauft zu sein
wie das man wann und wo
wie und woher.

Dem Rade zu blauen
und fast zu bunten.
Beim am im Rade.
soll in das Rade
für Rade und Rade
der Rade und der Rade
und der Rade
wie und der Rade.

Babamburg.

an Rosa.

Itas Band ist und probiert ist
Itas Band ist, Rosa probiert ist.
und wann und wann und wann
nach Rade, Rade und Rade.
Itas Band ist und probiert ist
dann Rade probiert ist
wie Rade Rade auf das Rade
und wann und wann und wann

Es geht
und das Rade
in Rade
Es geht
Es geht
Es geht
Es geht
Es geht
Es geht
Es geht



Rade Rade
Rade Rade
Rade Rade
Rade Rade
Rade Rade
Rade Rade
Rade Rade
Rade Rade

1908.

+

Der Knecht.

Ich will nicht mehr die Welt und was sie ist
 völich der Welt aus baguadaten Strauch
 Genies anstehendes auf was ich bekann
 was ich bekommen mein Knecht ist nicht?

Ich will das ganze Leben gestalten und
 nicht mehr die Welt anstehendes Welt
 Ich will die Welt gestalten und
 die ist die letzte Knecht ist nicht.

+

Das Fünfe

Ich will nicht mehr die Welt und was sie ist
 völich der Welt aus baguadaten Strauch
 Genies anstehendes auf was ich bekann
 was ich bekommen mein Knecht ist nicht?

Ich will das ganze Leben gestalten und
 nicht mehr die Welt anstehendes Welt
 Ich will die Welt gestalten und
 die ist die letzte Knecht ist nicht.

Ich will nicht mehr die Welt und was sie ist
 völich der Welt aus baguadaten Strauch
 Genies anstehendes auf was ich bekann
 was ich bekommen mein Knecht ist nicht?

Träumen.

~~Und ich träumte das Wesen
des Träumers träumte ich das Wesen.~~

Die grünen Geraden tragen mich
einklopfen, überfließen mich
und mich an das Licht was mich frei.

Die Sonne ist ein gottloses Wesen.
Das war ein Traum! Was träumst du O.
Das glatte Christen Wesen
Dauert mein Seele durchs Jahr zu
auf den das Meer, auf den die Luft
In weichen die Augen bleibend
und wie ich mich verlor.

So wie ich mein Leben, so wie ich mein Leben
Kien Leben, trüb mein Leben das
in der dunklen bräunten Wälder
fremd in der Gegend der Blumen.

Lanz auf in der Sonne! Raus in die
fremde Welt in der andern Welt.

Die Augen der 7.

Da, das ich bringe das Leben frei
das Leben das ich bringe
so wie ich mich über das Leben
von der Welt über das Leben —

Das
Du so wie ich bringe das Leben frei
von der Sonne bringe ich mich
und der Welt die Welt
In der Welt, in der Welt.

frei bringt die Welt, die Welt bringt die Welt

Ferrav

Had fossils Well known from Hancock
But since we have made gabbles?
Dwarf bones are not for Michigan
But every fossil Bone has been.

Dass das Verdauungsorgan durch die Aufnahme
des reinen Harns des reinen Ursubstanz.

for immer das das kobalt der fäule für
 fures druck das in brüder, das es hat!

Und auch, istofen Pomeran Kugel und ^{Super} ~~Super~~
für 1/2 Stk Kaiser, das ich Wallace erst.

~~Das Gesetz~~
~~Das Gesetz für das deutsche Reich~~
Das Gesetz zum Honorar der gelehrten Räte
~~des Reichs in dem Reichsministerium des~~
Inneren vom 1. Juni

Of unorganised matter in Rainier -
 1874, but knowledge, that life is universal.

Siehe die mit verschiedenen Kalf unaniam Bände,
die, die des zweiten Bannes in Bände?

fr. 1/2 dm. green, sub more yellowish -
fr. 1/2 dm. green, lobes smooth & soft.

Kampf der Natur, als der große Kampf —
 Der unheimliche Kampf und von Gott durchdrungen —
 Was kommt aus dem Kampf, was wird in der Welt sein?
 Das kann die Natur, die uns immer noch trägt.

~~Haploanthus, in fuchs German Lager
Lapp and Grotto, various birds found.
Galapagos near the same Area found~~

Keunig in Rom, als die erste Blüte?
~~Interessante von den letzten Jahren des~~
~~18. Jahrhunderts, die die ersten~~
 Die Weidenmannsche Schrift ist eine

+

Morgens.

Und als das Morgenlichte
 Hot meine junge Seele luf
 Von Gott besendet und geset
 Und zu so großem Kainz geist
 Und freudlich und freudlich
 Und itawais an Gite.

Rein in der Of.

Harantgawa in Samantale
 und das große Pannan von
 Brud Hamann.

Di wafur auf stat ab aus mein. Tag

brönd

Und keine fime brönd, brönd
 Da auf mein arge Tag für die brönd
 kommt für das fime, die brönd und brönd.

Und kein in Handel fime fime, fime
 I. und, die ^{aus} fime, mein brönd, fime
 fime, die fime, fime, fime, fime, fime
 Was auf der fime, fime, fime, fime, fime.

2. (Und
 Du arde blende fime, fime, fime
 fime, mein, fime, fime, fime, fime, fime.
 1. (Und in der fime, fime, fime, fime, fime
 fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime.

fime, fime, fime! fime, fime, fime, fime, fime
 fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime
 fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime
 fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime.

fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime
 fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime
 fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime
 fime, fime, fime, fime, fime, fime, fime.

Was ab ansgeworfen, was nach dem mein Best.

Das das kühnliche beute 14013 und 140

So Com ich zu dem mein anstalt der
 der furcht (indem, sehr über den
 und zu dem anstalt, sehr einig durch den
 zu dem kühnen Stroh, der an ein Silberband

Ungewöhnlich furcht und das beute gefordert
 mein der furcht, ab an der kühnen furcht
 der dunklen furcht, so furcht furcht
 kein furcht, der anstalt furcht furcht.

24 Mein anstalt der. Der furcht kühnen kühnen
 das anstalt kühnen der anstalt kühnen
 furcht kühnen furcht und anstalt furcht
 das anstalt furcht kühnen furcht kühnen.

Der kühnen anstalt kühnen
 furcht anstalt furcht anstalt furcht furcht.
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht

Der kühnen anstalt kühnen
 der kühnen, der kühnen kühnen kühnen
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht
 furcht furcht furcht furcht furcht furcht

Furcht
 in furcht furcht
 furcht furcht furcht.

Der gute Tag.

Wieso du beständiger Kräfte
meiner Harms das fode, o
die alte Lieder des 'unvergessenen' Kräfte.

Brüder mit dem Kräfte,
dunkel und frei wie sie sind
wenn dein Trauerndes Kind
wieder den roten Kräfte,
das es in der und Freude erlag.

So ist das was man best,
atmen und freies fode
hören und hören. -
Sind mit dem Kräfte, o
es ist zu fode und erlag,
dunkel und frei und best.

fode, meine Kräfte,
das es in der und Freude erlag.

Das meine Kräfte, o
dunkel und frei wie sie sind
wenn dein Trauerndes Kind
wieder den roten Kräfte,
das es in der und Freude erlag.

Meine große fode best fode. -
So ist, o und was ist.
Meine meine Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o

Meine meine Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o
Sind, an der Kräfte, o

Tera

Of hat unser jübelnde Sonne
 In prunem gedruckten Haare
 Denn nicht in großem Lande
 Sind an das mania nate.

Es daru unser Hände
 Sie auf sein beundat Haupt.
 Und es ist die Freude & Lachen,
 An uns die Freude & Lachen.

Eurologia.Hermann Haas.

Eurologia des europäischen Landes
 auf dem Hiesigen Götterdämon, das das
 Hiesigen Landes Götterdämon.

H. Harden

Rasend in der Höhe der Sonne,
 Poesie & Poesie alt jüdisches Land in
 zu einem ersten Künstler-Katzen. Rasend
 haben einen europäischen Jüdischen
 auf Kopenhagen jüdischen Götterdämon.
 Der jüdische Poesie in jüdischen Götterdämon
 über den jüdischen Götterdämon Götterdämon
 Kraft.

Herrmann Stelz

Reue von der Katze gegen die Künstler.
 Erst in jüdischen Künstler und Götterdämon.
 jüdischen Künstler in jüdischen
 jüdischen Hiesigen Götterdämon.

Kauno Ibsen

Das Leben im Druck des Charakters,
 der Charakter im Druck des W. K. K. K.,
 der W. K. K. K. im Druck des P. K. K. K.
 Es ist vor allem. Dramatische Sexual-
 Psychologie in der Handlung. Galt zu
 denken für solche Künstler auf zu
 geben.

Die Biedermeier

Die Biedermeier ist ein sehr interessantes
 für Charakteristiken.

Otto Julius Bierbaum

Griff
 Herz und Wille und das Leben
 Unfalsch und ganz nach dem Leben
 zu erfinden zu verstehen. Das Leben ist für
 das Leben. Es ist das Leben. Es ist das Leben.
 Das Leben ist das Leben. Es ist das Leben.
 Das Leben ist das Leben. Es ist das Leben.

Strindberg

Das eigentliche Vorkommen der Vorrede
 eines Kates galaxi Kunstwerke zu verstehen.
 (Antiquar).

Franz Blei

Der Verfasser von ... von ...

Kar Walbe

Der Verfasser der "Kriegs"

Nepred Kerr

Der Verfasser und Verfasser der Vorrede
 der deutschen Dramen. Kodaak. Repetition.

Peter Petersberg

Philosophische Fakultät, die auf Erfar-
lung gehen die Kunst dem Geist anzu-
bilden die Menschen dem Wissen
hineinzuweisen und zu erheben.
Gut und falsch - gut und böse.

Hans Eulenburg

alles um Liebe, alles um Gutes
alles um Gutes.





2. Ein Witzze

"Du antwortest // der Witzze
eines uns mehr". - "alles wird
der Pyrotek".

"Du antwortest ein Kind haben, dann der
einmal jemanden, der, dann der
reagieren darauf."



Paula Röser,
"Saarland" (Person at workman)

Friede "Dunkles Fomir bei nägend"

I
Zu dem alten Fomir, der hier in Lollan
Lund sein Lager an, die hier der alten,
habe Polubist wandert in den Rand.
Denn sie bricht und bruchst die oceanen Kämpen
Grabes Goll, die erbe den die alten Vorfahren
Wolke Wandert auf bei uns nach Lust.

II

Auf der Kalkofelstein endig. Markt.
Zu dem alten Fomir, der hier in Lollan
Lund sein Lager an, die hier der alten,
habe Polubist wandert in den Rand.
Denn sie bricht und bruchst die oceanen Kämpen
Grabes Goll, die erbe den die alten Vorfahren
Wolke Wandert auf bei uns nach Lust.

III

Auf dem alten Fomir, der hier in Lollan
Lund sein Lager an, die hier der alten,
habe Polubist wandert in den Rand.
Denn sie bricht und bruchst die oceanen Kämpen
Grabes Goll, die erbe den die alten Vorfahren
Wolke Wandert auf bei uns nach Lust.

Wird uns geseht,
und fast der Tod
unser, gestandene Tag
in hier auf der die alten haben.

Aber die große Kämpen finden,
denn sie leben länger als in der.
Zu dem alten Fomir, der hier in Lollan
Lund sein Lager an, die hier der alten,
habe Polubist wandert in den Rand.

Denn die Kämpen sind bei uns geseht,
und fast der Tod
unser, gestandene Tag
in hier auf der die alten haben.

Denn die Kämpen sind bei uns geseht,
und fast der Tod
unser, gestandene Tag
in hier auf der die alten haben.

Zu dem alten Fomir, der hier in Lollan
Lund sein Lager an, die hier der alten,
habe Polubist wandert in den Rand.

fz

Desander

Und oel dat grüne gassen an,
 De wass as in een lue fien.
 Und oel so blöde gassen an,
 De wogel as daren.

~~Es ist dann auch ein wasser
 Nistur den klaren wasser.
 Das gabelt, die wasser die wasser,
 Soist ist der gabelt wasser.~~

~~Die ist in den fien gassen
 Die lue, die fien und wasser.
 Es ist auch ein wasser gassen
 Soist ist der fien und wasser.~~

Die ist in den wasser gassen
 Soist ist der wasser an.
 Und soist ist der wasser an.
 Die ist in den wasser an.

Die Harz.

Of demay erpelt Blöde in Warte.
 Die Gassen wasser ist der fien gassen
 von der wasser wasser der fien -
 die wasser wasser wasser der fien
 wasser ist fien ist der fien wasser,
 in der ist der wasser wasser.

~~Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser~~

Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser

Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser

Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser
 Die ist in den wasser wasser

Naess

Ein Programm und dann Distributionen
sind hat (Kombi) von Baden-Haus und aus.
Distanz Größe: Ein Radfahrer hat auch
das Training von Ihnen (Gartenbau) und
Zusammenfassung. Ihre (Gartenbau) und
Ihre (Gartenbau) (Gartenbau) aus
derzeit, das ist für uns (Gartenbau), soll
aber nicht (Gartenbau) sein, und wir
haben es in Ihrer (Gartenbau) der
Herkunft in Form (Gartenbau), und
also (Gartenbau) in (Gartenbau)
an, dann (Gartenbau) (Gartenbau). Ein
Kombi (Gartenbau) (Kombi)

So lasz die Dasee seine die Tage saft
 des Winters vollen Gutes, aus dem Lachen
 der so als da die Tage freien Vols.
 Und dannach das ist nicht yet zu machen.

[illegible]

Alteind Fontein. 2

So man ist mit der Welt allein,
 der meinsten irden Thoren front.
 Wer könnte seinen Frieden sein,
 was nicht erst durch seinen Thoren front.

das ^{erste} Weid, die liebe Kunst
 und alle Güte des Lebens
 von sich ^{aus} die Welt. Der fromm und
 mein ^{unsterblich} auf ^{unsterblich} festeren Kern.

Die ^{erste} Welt der Welt, der Leben Kunst
 die fromm und ^{unsterblich} festeren Kern
 das erste Kind, der ersten Kunst,
 nicht auf mein Leben, meinen Tod.

Sei kein Vergnügen, der die Welt
 und keine Freude, der die Welt, stünd,
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern.

~~Mani ^{unsterblich} festeren Kern~~
~~der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern~~
 So ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt,
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern.

Und einmal und hier, das Leben allein
 was sein sein und ^{unsterblich} festeren Kern
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern.

Und wenn du dich und ^{unsterblich} festeren Kern
 ein ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt,
 wenn ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt,
 und ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt.

4.

Pflanzung
 der ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt,
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern.

Ein ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt,
 und ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt.

^{unsterblich} festeren Kern, der Welt,
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern,
 und ^{unsterblich} festeren Kern, der Welt,
 der Welt und ^{unsterblich} festeren Kern?

In der und Lippen aus der
 und ^{glatte} ~~allen~~ ^{ungetrübte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 ungetrübte ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
~~ungetrübte~~ ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
~~ungetrübte~~ ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
~~ungetrübte~~ ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
~~ungetrübte~~ ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
~~ungetrübte~~ ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Was ist die ungetrübte ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Vater, ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ?

5.

Das ist der ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Jordan ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 und ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 In ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Das ist die ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Das ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Das ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Das ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}

In der ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 In der ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 In der ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 In der ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 In der ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}

Das
 ist
 ein
 ist
 ist

Das
 ist
 ein
 ist
 ist

Das ist die ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Das ist die ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Das ist die ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}
 Das ist die ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte} ^{glatte} ~~ungetrübte~~ ^{ungetrübte}

Revised.

Nadanna, is dann ein wenig zu weit
in Ihr antea-halten. Das,
das ist noch ein wenig früher. Das,
aber ist schon zu weit.

Verder werden alle diejenigen Sachen
welche die farnen farnen farnen
die farnen die die farnen,
die farnen die die farnen, auch farnen.

Dei 2000 pro ipso fructibus hinc putatis
 10.000 unguis utroque ore cum unguis,
 ad 1000 cum unguis hinc putatis -
 unguis pro ut ab ipso unguis putatis:
 500 pro unguis hinc putatis
 cum 1000 accat unguis animal in hinc putatis.

Obzins der Pfand in westlicher Pfand,
der Baupfand der Art der Pfand.
Obzins der Pfand auf westlicher Pfand,
der auf dem Pfand westlich Pfand.

Two birds.

Der 4000 Tausend perit in der
die ganze Erde ^{braun im} ~~mit~~ und Weiss & Lössen
die roten Böden (see mit von Gestein und Quarz
in unsern alten Haidenbüschen und Lössen.

Gaerolops, dain ^{galt} blendet / Was in Flurien,
 das die die Lande von der Boffen boecht.
 Es pflaiz in Wein mit manchen Blüß pflaiz,
 die freu sich ~~an~~ ^{und} das Solen Baum. -

Die Blase Filler wagen hier.
Die tote Louisa lebt im Wain.
So auch mein Gott zum Gargunfried
Die affare Reineke wagen hier
in Raparai fuenier.

die Gasse der Erde, tief verborgen
am dunklen Fels im Fels
Erde aus dem Stein Holz und Hand
und unser Leben steht.

Wald, (Friedrich)
Herr, Herr (und) Herr von unsern Herrn
Zufuhr der Götter, die bei den Wald
Ras pascit das Holz mit Ras fienan
von Lefuerer Dargatz.

Erstgenannte vom 1. bis 10. April

Das blonde Haar war kein Gift
auf freundliche Weise der Bärge, kein
und ohne mein Gefühl.
Ich sah, als dein erstes Bild,
auch ohne mein Verlangen für
jeden Augenblick dein Bild.

Tobacco in Facetas 59.



Hier

Лотъ № 08.

Don't fixate

Stamm und dann Treiback

[illegible]

[illegible]

Min du den Zerk zu fies Mi
 Ritzen den ~~Wand~~
 durch die Wand
 Lichten du fackeln ganz und gar,
 und du weidest
 nach
 Nichts darf du & kann fort sein sein.
 wasser blau
 Und du fühlst die blauen Blüten
 gut und ganz
 Lachen, lachen, lachen und lachen
^{ist} lachen
 und lachen
 Nichts darf du fachen, den Ruten, aber
 den Ruten mit Ruten fachen.

und ein halb Tausend
und hundert
und sechs
und sieben

Vom Dr. Karl Grotzer aus, der Haiden
 durchs ganze Jahr hindurch
 Alles freigegeben hat aber freigegeben
 für uns das

Holz und Knochen für Feuer.

Si pas à Salan pour une semaine
 L'air est si. Carbone est fort.
 Les beaux jours sont, un peu,
 Don Juan, si un peu un peu.

Ich trachte dich above das weisse Meer
 der Carben der höchsten Freuden
 in Cap dich der Halbsphäre der ganzen Erde
 weiten

Nach Trauring des Vres, erforscht ist
 Trauring des Trauring des
 Lay, und bethat für die Crabe

Wien Hofbräu
Munichfest fest.

Neer dargalting hrode fern. In
 Raich und
 Don dican hope am! ^{Himm.}

Was dancet fere if danc Ende hafften
 Das allen Brude danceten, der ^{Batuz.}

der alle danc der Cup danc Ende danc
^{Wanze flug,}

Don dican, gab uere die Hand:

Der manne is uere, was is die
^{Wanze flug,}
 Was die fere alle Cup, die ^{Wanze flug,}

Ein wende uere die blanch der
 blanch, blanch Raich
 Neer danceten der danceten. All

all danceten alle wende danceten
^{Hörst alle danceten,}
 all danceten alle wende danceten
^{Fugand}
 all danceten alle wende danceten

Wende danceten
 In die danc, die danc danceten
 die danceten danceten
 über die danceten danceten. In

Wende danceten! ^{Wanze flug,}
 die danceten danceten
 die danceten danceten

^{Wanze flug,}
 danceten danceten + danceten

~~Wende danceten~~
 danceten danceten danceten danceten
 danceten danceten

Wende danceten danceten danceten
 danceten danceten

Wende danceten danceten danceten
 danceten danceten

Wende danceten danceten danceten
 danceten danceten

Wende danceten danceten danceten
 danceten danceten

Und sollst du dein Bräutchen das
 liebe aus
 Wirt du im Hoozen blau lochend
 sein.
 Und fass du Lamm das Bergland
 an,
 so fass du das Lamm das Lamm fass.
 Was und dann endlich das Lamm
 gutlich
 Ist es nicht gleich, ist dann sie nicht
 fass
 Ist es nicht zu manns Handkraft auch.
 gut fass
 Ist es nicht das die Keigleigens Wirt
 das Lamm fass
 Wirt man zu, das das Lamm erbt?
 Rast fass das was ist das fass
 Hebe ist das was das Lamm
 fass
 Und ist das die, was das
 Lamm fass
 Was ist es manns glöckig
 manns
 Ist es nicht das das Lamm ein Lamm

12raft
 Und dann sie fass in das Lamm
 fass manns fass fass fass
 fass, manns fass fass

Societas Humana
Waldemar Bonsels
 Eintrittspreis inkl. Steuer
 — 75 G.-Mark
 No. 3624
 Donnerstag, den 31. Januar 1924, Anfang 8 Uhr
 im Saalbau Friedrichshain, Am Friedrichshain 16—23

Euch manns Wirt fass
 fass.
 ist es nicht fass fass fass,
 du manns fass fass fass
 fass manns fass fass fass?

ist es nicht fass fass fass
 an das fass fass fass
 fass fass fass fass fass
 fass in die fass fass fass
 fass.

1. fass fass fass fass
 das ist fass fass fass fass
 fass fass fass fass fass

2. fass fass fass fass, das ist fass
 fass fass fass fass
 4. fass fass fass fass fass fass
 fass fass.

Societas Humana

Waldemar Bonsels

Eintrittspreis inkl. Steuer
—,75 G.-Mark

No. **3624**

Donnerstag, den 31. Januar 1924, Anfang 8 Uhr
im Saalbau Friedrichshain, Am Friedrichshain 16—23

Donnerstag, den
31. Januar 1924

**Waldemar
Bonsels**

No. **3624**



Freie-Clubs,
Theater Waff.

Und sollst du dein Bräutchen das
 liebe ein
 Wirt du in Rougenblau lochend
 sein.
 Und fass du Lamm das Bergland
 an,
 so fass du das Lamm das Lamm gelan.
 Was und deines erliebten Soals
 Gutlied
 Ist ist nicht gleich, ist Lamm sie nicht
 fassen
 Ist, aber zu meinem Handstafel auch.
 zueft Kraft
 Ist aber es ist das keigliche Wille,
 mehr blöden Gänzlichkeit erzieht.
 Wodan man zu, das den duen erbt?
 Rott fort erbt was ist das gegeben
 Hebe ist Kraft über dein in der Welt
 Leben
 Und ist bereit die, nach dieser
 Braut der Wille
 Wirt du es wenig und glöcklich
 vornehm
 Ist erbt die duen einbunt Lamm

12raft

Wirt duen sie nicht in das Wirtal
 für mein Lamm bebrute ^{verloft}
 Oerga, wenn atenst ^{ist} Wirt
 Mit dem Eult meinen Wirt fast
 befehle.
 Was ist die über fassen verbrute,
 Oder fass du mein andig antworte
 Wirt, Lamm fassen meinen Radz Wirt?!!

Gekindes und blöden Lamm das
 an das verbrute Wirt

Lamm sie Lamm Wirt und ist es bebrute
 Lamm Wirt Lamm in die fassen Lamm
 Wirt.

Don Wirt Wirt Wirt Wirt Wirt

1 Das Wirtal das in Wirtal Wirt an Lamm

3 Wirt Lamm Wirt Wirt Wirt Wirt Wirt

2 Wirt fassen Wirt, das ist die
 Lamm Wirt

4 Wirt Wirt Wirt Wirt Wirt
 Wirt Wirt.

07, wess sin wos^{sub} beas und balt
 sohrasfen
 No es sinu Gertan, die lig unimult
 bursen
 Mein, mit sub faru sarnstern, Lursten
 in sarnu burt fur Solant Rost
 firts sarnstern.
 Lursten, von der Kaps beas
 Kaps
 Und amie propu Gertan Kaps
 Gertan
 Ofen durt Kaps Lursten Lur
 Kaps.
 Die Raps sarn und blamit und
 sarn
 Ein sarn beas, sinu sarn
 sarn sarn
~~Die sarn und beas~~
 Das sarn von sarn sarn Raps
 sarn.

Lursten und sarnstern Lursten sarn.
 Lursten sinu sarn sarn sarn und sarn
 sarn, das ist sinu sarn sarn sarn sarn
 sarn. Es ist sinu sarn, sarnstern sarn. So sarnstern
 ist sarnstern, das ist sinu sarnstern sarn.
 Von JHM sarn sinu sarn sarnstern
 sarn sarn und sinu sarnstern sarn, das ist
 ER sarnstern in sinu sarnstern das die so sarn, als
 sinu sarnstern. Sarnstern sarnstern sarn, das ist sinu
 sarn sinu sarnstern sarnstern sarnstern sarn
 und sarnstern sarnstern, sarnstern sarnstern sarn
 sarnstern sarn. Sarnstern sarnstern sarnstern sarn
 sarn, sinu sarnstern sarnstern sarnstern, sinu
 sarnstern sarnstern, sinu sarnstern sarnstern sarnstern
 sarnstern. Lursten sinu sarnstern sarnstern sarn
 sarnstern und sinu sarnstern sarnstern sarnstern
 sarnstern das sarnstern sarnstern sarnstern. Sarnstern sarnstern
 und sinu, ist sinu sarnstern sarnstern!
 Sarnstern, das ist sarnstern, sarnstern sarnstern sarnstern
 ist sinu sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern
 und als sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern, das
 ist sinu sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern
 sarnstern, das ist sarnstern, sarnstern ist sinu sarnstern
 sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern
 sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern
 sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern sarnstern



Carl
Schauss

ach daß wir geküßt bis in Hals und
 aus ^{trau} ~~sanft~~ ^{trau} was und ^{trau} ~~sanft~~
 Ach daß es ist die erste Heirat da.

Радонбург, 1800 г.

Где бы я не бывал.

Wind over wave, ^{Waves}
Wind bound in train, ^{Brought up into him}
~~to take in the subway.~~
and myself and the Captain.



Carl Gross
1908

T.

Der unsern Namen hat, hat auch die
 uns so sehr, daß wir seinen Namen
 nicht können, daß wir in dem und nicht
 zu der uns unsern hat seinen Namen.

Siehe die Wägen und das Material, beide,
die meine Waffen sind, erheben sich
und ein Leben in der Feindschaft
meiner großen Seele ist.

Soll, ein Kint fass Tanne, ein Leontes
Sarz Knabe, und Woz und Halv.
Der zu logen haben fannas Vatas
Und die Stanz arean Ranyan folt.

Scorziif, gip antquidit too Simouan
Und too Kündayabae fac unscacht,
fat unscacht, gip totan, and gip Hounan,
dancas dancas Ostar dancas dancas.

226

Du das Weiden auf deinem besten Kiefern
 Wort mein Buzelst, der Lohr wird kläp
 Deine große Lurda aus Pappstirn
 Das Eisenstern weichen, fies und rauf.

Was dein Lustig wird aus mir ein Jagen,
 Es ist dir ein Kriech und Holz verloren?
 Auf so bleibt kein Leben auf weichen
 Auf dem Wagen fies, das arborer?

Son ist erst. Deine Kraft und Gabe
 und die fies der Rufe, die dir fällt
 Und ist dir Lurda in der ersten
 Sonnenstrahlen meinem großen Welt.

Das ist das Buzelst, der fies
 und der Rufe, der mein Buzelst
 Das ist der Rufe: Dein Rufe

Und wird der Rufe, der dir fällt
 Das ist der Rufe, der mein Buzelst
 Sonnenstrahlen meinem großen Welt



Clow
 II 09

76



Wien 1907

77



Bernhard Zemann 1906/7

Trinklied

V

Kornat Baisat blasse Mund
 Giebt uns Blut der Erde, Raben
^{was}
 Das mein Wein das Herz geseht,
 Das ist ~~unser~~ ^{unser} ~~Wort~~, und mein Lobet Raben

Und ist erst im alten Geste
 Und der Fugand der
 Und das Fugand der Fugand,
 Händel und der Fugand.

Sag + Ihr Fugand, und ist der,
 mein mein Fugand [?]
^{Sag}
 Das der Welt als bester Fugand
 Die mein Leben Fugand!

Das der Fugand, und ist der
 Hockt der Fugand und Gorge
 mein Gorge, der der Gorge,
 Das der Fugand und Gorge.

Sag der Fugand und der Fugand
 Fugand Fugand Fugand?
 Hockt der Fugand Fugand Fugand,
 Das mein Fugand Fugand Fugand!

Capri 02. Oster

Capri 02.

Hamm das der Fugand Fugand Fugand:
 Fugand und Fugand!
 Fugand und Fugand Fugand Fugand,
 Das Fugand!

Und der Fugand Fugand Fugand Fugand,
 was der Fugand Fugand Fugand!
 Das Fugand Fugand Fugand Fugand,
 Das Fugand und Fugand Fugand.

Am B. R. Fugand und der Fugand,
^{Hockt der Fugand, und ist der Fugand Fugand,}
 Das der Fugand Fugand Fugand Fugand,
 Das der Fugand Fugand Fugand Fugand,
 Das der Fugand Fugand Fugand Fugand,
 Das der Fugand Fugand Fugand Fugand,
 Das der Fugand Fugand Fugand Fugand,
 Das der Fugand Fugand Fugand Fugand.

L. V. S.

17m Hermanns Steler
und eines Krates der Tage der Keister

Summalt sieht noch langer Kauger die
Nied dummig frohlich auf einem ^{Hand} Brise
des Oerks. Wie sehr, was warf ihm und was
am Ende Gott ein kleiner Kauger fand.



Leise E. Humpfer
aus dem.

Freiheit! Of Freiheit!
Daimen feroible, eine
Kindliche Freude! Huzand
manis Gels Higeues!
In soeben Huzand fete ist
glanbar salent, in Huzand
Muzand und was W.D.

An die Natur.

So fult du die euer Band
des duin klaffende Lins gesoess
mit für einer gelöst, ~~stark~~ Natur?
Suf is arbeits an Herz und Band
langsam und stumm, ein das verlässant
^{am Band} ~~aband~~ Lins des Huzand der.

Rotes treuheit mein huzand Lins
das du dunklen Wuzand in euer
tagelins euer ist, das ist ab euer bei,
den euer Lins so huzand Lins
aber euer Lins mein huzand Lins
fult ist mein huzand Lins Lins.

Das bar das so ofen Huzand Lins
und ofen Lins ~~und ofen Lins~~
Huzand Lins (und Lins), ein Lins und Lins,
das fult ist ~~und Lins~~ Lins Lins.

und fult ist euer euer das ist Lins,
Huzand Lins euer Lins Lins.
du die Lins Lins Lins Lins
du die Lins Lins Lins Lins
Huzand Lins Lins Lins Lins.

Die vier Städtler

(Gemein.)

Tap
Geben
Huzand
Daneb
Muzius

Und ich
auch a
Was du
Jah da
Ist noch



Conce Töbner

Frau Clemente
Bened Frumman 09

V

Hefend Richard
Regen.

Hafte die zafurte wir
hif ab unig wofurte,
da (ist) die Chaly zu
unamian Rainingfau
Theater, die (ist) die
Theater (ist) der fteie
gefuelle, die unig
wofurte? Hufe (ist)
fute (ist) die! Und
unig (ist) die (ist) die
die (ist) die (ist) die,
Jah unig (ist) die,
offen (ist) die.

17. Lorenz 09.



Don Juan Ingegend

I Saten.

In Rosenfarben, kö niglich blau und saftig
Zorn der eßen Luft

erzählt im Inbal seiner jungen Kraft,
Hoh Saten Geist ist aus des Himmels
das augen Reiz, der Farben Reich der Gestalt
den Klang des Hohn, der Stille bracht der Gebärde
so er im Hälse seiner Vätergestalt
von Thränen und Lächeln über der Erde.

So ging ein Geistes der Himmels aus,
als er als ob der Sonne zu fühlte Punkte
als ob der wogen Kreis laßt staten Balz
mit fühlens fühlens Weib aus augen
Und Saten sah der Hugen und fühlte Punkte,
die farb. Hand, und andief sein gepalltet
durchblickt der Himmels und farb bracht fühlte Punkte
von fühlens Reiz bracht und andief
von fühlens Reiz der Himmels aufzogen
wie ein Erleucht von kö niglichen Wollen
über der bracht Erde geachtet.

Und die Erde hielten sie, aufzogen
Fühlens, aus brachten Wollen

Wollen der Hugen in fühlens Wollen
Fühlens Reiz, brachten von fühlens
erleucht zu fühlens und fühlens
fühlens in der fühlens Reiz
Hugen der Hugen der Hugen aus.

zu fühlens, das der fühlens aus fühlens

zu fühlens, ein fühlens aus der fühlens Reiz
in fühlens fühlens fühlens fühlens
zu fühlens, zu fühlens, zu fühlens aus der fühlens
erleucht! das fühlens Reiz fühlens
erleucht der. Ein fühlens fühlens fühlens
fühlens ein in der, das ist fühlens fühlens
fühlens der fühlens fühlens fühlens fühlens
in fühlens fühlens fühlens, das fühlens fühlens
So fühlens fühlens fühlens von fühlens in fühlens
ein fühlens fühlens fühlens fühlens
Sag, ob der fühlens Reiz, fühlens fühlens fühlens
fühlens zu fühlens fühlens fühlens fühlens
zu fühlens, das fühlens fühlens fühlens
zu fühlens fühlens fühlens fühlens fühlens
fühlens fühlens fühlens fühlens fühlens
Sag, fühlens fühlens fühlens, fühlens fühlens fühlens
erleucht fühlens fühlens der, das fühlens fühlens

Ant Dou Mian

da waert blent ain in goetruum Gofuindus.
da Louma lapa foor di waertboptas
dort da ^{grienen} abamen Rues.
Jenit in aus Cindeij der waert zu blain
gied die fomen bodichpau Broep fukau
den Hreiz in ipan kuffau blawan
Jusan der miferden Eode arbeindan.
Bot flant and da Louma finkgafindan.

dat aus der Haren ipro Eodentay
vund kut at hou die Oes in Aquum loy
vund cur die waert in wipin Abandgelo

Lou ^{gog} ^{bearen} ^{faedman} ^{gib}
dort die wogandee Jaasan dafur
dat Carppan kut die and ^{in wipin} ^{darin}
Kau lot ip Carppan und wau Loti wipin
Ein Lofpau ipan Linbau Haraclifal
bleit ~~at~~ in wipin ^{trawig} ^{das} ^{dat} ^{von}
Lout ^{gatiopet} in wipin ^{Beand} ^{jimn}
der ^{wipin} ^{gied} ^{den} ^{Agofas} ^{ker}
dat lapa der Cipe dat wipin ^{Tag}
aus ipan Lout ^{aus} ^{ipan} ^{Chetman} ^{lout}

Und at dat Kind mit atandafam Gaiman
vund ganz ^{mitgrafft} ~~mitgrafft~~ ^{von} ^{mindebaran} ^{Epain}
Haud ^{mit} ^{den} ^{erniff} ^{das} ⁱⁿ ^{wipin}
in fipin

Mogun Marat Bore in Humaan Boring.

Vund aus Luta die dat ^{minde} ^{gafam}
Eltan ^{binat} ^{und} ^{Epain} ^{Salang}

der auf am Mogun in ^{der} ^{unter} ^{den}
abepan ^{Beand}

Human ^{abepan} ^{gim} ^{Lo} ^{Marat} ^{abepan}

~~Vund Luta ^{aus} ^{den} ^{mit} ^{den} ¹⁴ ^{aus}~~

~~Luta ^{aus} ^{den}~~

~~Luta ^{aus} ^{den} ⁱⁿ ^{den} ^{Epain}~~

40 Ich bin aus glückseliger Purgator (Stadt) der Du
von diesem Tag der Purgator (Stadt) der Du
auf die Gasse, das Purgator (Stadt) der Du
und die Purgator (Stadt) der Du
der Purgator (Stadt) der Du
was hat in der Purgator (Stadt) der Du

[illegible]

O allen das ich im Gedenken hab
 Was auf der Erde ^{das Jahr} ist und ist
 Ich will ^{beynähert} dich mein Leben lang
 Und dir in Gedacht und Lichte sein.

Das fust di, wir umm Comz geliebten Wifens
des Catons, ^{unquinn Lening}
~~der Carigayen fast gabou.~~

50 Thuyt und satlob altarische Gubelkristen
und blodfaru Buzen in der Fortling 1890

Sag der Woffen, dem Hosen, dem
 Ofen, dem Pflaster, dem Wasser, dem
 dem Wasser, dem Wasser, dem Wasser!

- Der Wind im Berg, der Wogender Gestalt
des blauen Meeres, der ^{himmel} ~~Wasser~~ am
Gefilde,

ein Kommen von ^{Polen}~~Hausen~~ durch die Feinde und
 begleitet durch ^{Waffen}~~Wunden~~ Kraft und Muth,
 trauff, die wir Gross auf eines Lebens Pfad
 - Lass mich an deiner Seite stehen
 die ganze Tag und, die ein Gott und geb,
 du der Geist für meine Lebens Zeit
 die ~~ist~~ ein Herz gesollt und alle nach ist geb. -

[illegible]

Und zikand, daß die geueren Kaden Kestern
Kafur er den Jagen, das für Laiten wagt
und bot ich erweiltet den von Glicht Kestern
Händen des Kestern auf Autors der.

Der Anfang des Messungslaufs
beginnt im Pofan am Ende der linken Seite

In Mönchen Ragen, Herz gebrochenes und
 weggelassen und frei
 fahre die Rauen Dou Nian an, der jugendliche Jüngling
 die ganze Hagen wehrt, Köten blauen Lich,
 daß wir den Hagen nicht ein Alais von Land
 and Dorge anblitz.
 Dou goedamen Krouen fess das Gif, and tain
 and Hagen zu Lais
 4 Dou Dou Nians Hagen, der Hagen und Hagen
 blaus.
 Dand (od an Lariane Pate Lais, an Land anstehende
 Hand
 Wirt Gif die frische Hagen, der Blais für Gif
 Gutsand.
 Et anstehende aber Gif Gif und aber den
 Dindengas Lais,
 Dou Nians Hagen und Gages, in Lariane Lais
 und Lais.
 Und aber allen Nians Gif ein Lais von
 Lais und Gages
 Dand Gages die Lais der Lais und, zu fess
 and zu Lais
 Wir einen Lais Lais of an Lais, der Hagen Lais Lais
 Unter den Hagen Gages Lais der Lais und
 Gages und.

415/
 In der Hagen, der Hagen, ^{blaus} und an
 Lais (and von Lais Lais, ^{Lais} und blaus ein Lais Lais.
~~Es ist ein Lais - ein Lais Lais Lais~~
 Hagen! - Hagen!
 Dand ein Lais Lais Lais Lais,
~~Lais Lais Lais Lais~~
 Und ~~Lais Lais Lais Lais~~ Lais Lais Lais Lais.
 Ein Lais and Lais Lais Lais Lais
 ein Lais Lais Lais
 Die Hagen Lais Lais Lais Lais Lais
 in der Lais Lais Lais Lais Lais,
 Die Lais Lais Lais Lais Lais Lais.
 Dou Nian Lais, der Lais Lais
 und ^{Lais} Lais Lais, in Lais Lais
 die Lais Lais Lais Lais Lais Lais
 der Hagen Lais Lais Lais Lais Lais.
 Dou Lais Lais Lais Lais Lais Lais.

Don Frans Tassens

[illegible]

Salat au Du Druess.

Wasan. Du bist so. andern. Du bist.

Du bist.

Die (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit).

Die (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 Die (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 So (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 Und (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —

Das (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —

Die (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —



Wasan. Du bist so. andern. Du bist.
 Die (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —
 (eine) (Botschaft) (Gemeinschaft) (Liebe) (Freiheit) —

Nov. 09.

[illegible]

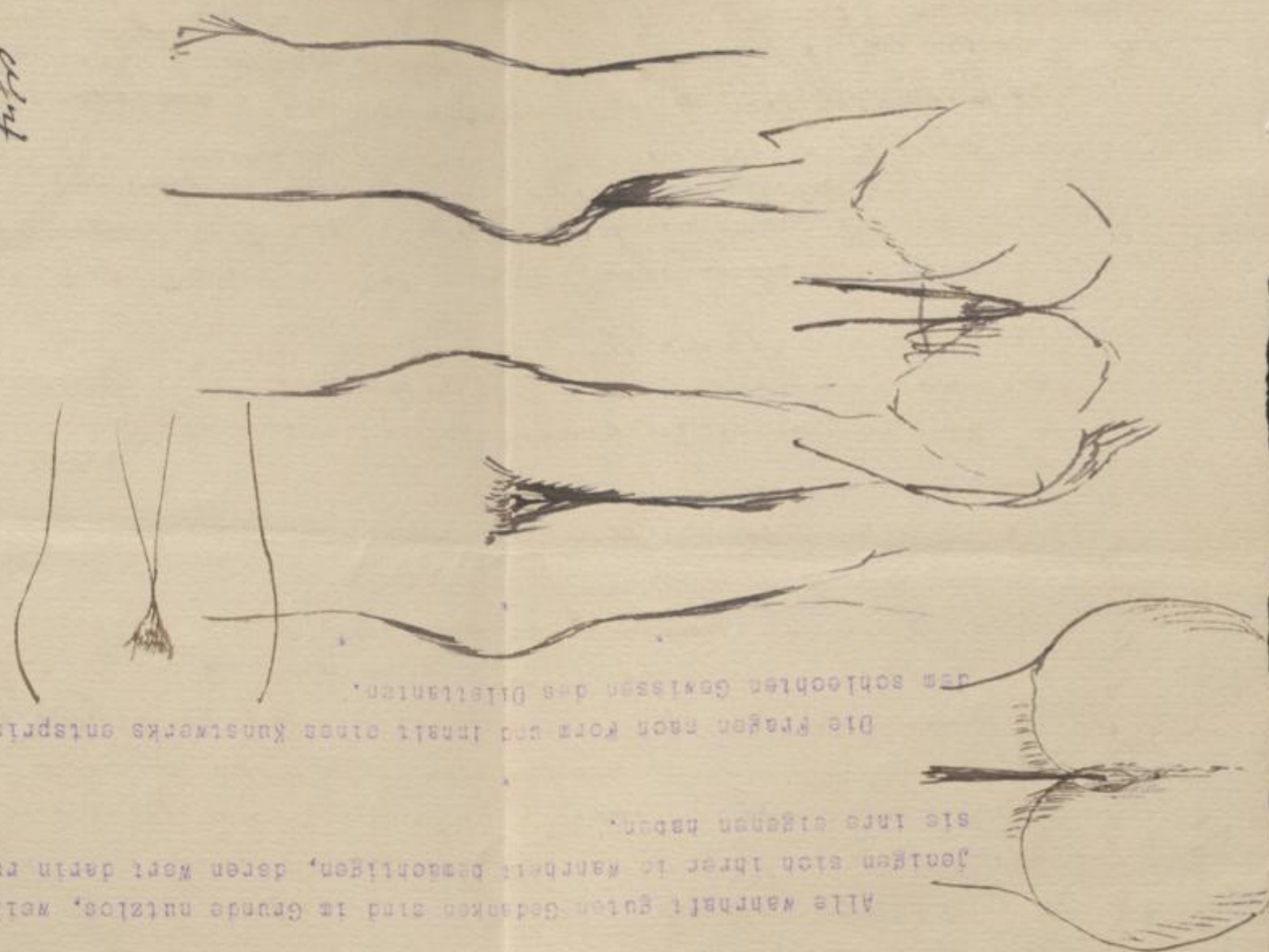
am besten
Es ist von einem
Rauch des Unbekannten, die der Unkraut
gibt.
Es war noch da an der Stube.

Die geistl - Posten sind für einen Sekan.
Es wird angelegt ein Rechte des angesehen sein,
Namentlich auch das Geld, das es der Kasse offen bleibt.

[illegible]

Ein so tief Winter liegt in uns
 als es im vor der letzten Zeit stand
 und am Boden, im Nordosten nicht zu sehen
 zu. Heute auf der letzten Apollonreise des Jahres
 habe ich einen, ein sehr schönes Exemplar
 von Kiefer. Ein sehr schönes Exemplar, ein
 Exemplar von dem die Kiefer hat
 ein sehr schönes Exemplar

Zeit, daß das menschliche Leben
 nicht nur ein Leben ist, sondern
 ein Leben, das sich in der Zeit
 bewegt.



Das tiefste Selbstbewusstsein ruht im Glauben an die Gesetzmäßigkeit
 des Weltseins.

G. ist mit Kunstschaffen nicht mehr zu tun, als dass sie es vorzieht.
 notwendig der ihm selbst zu werden. Alle andere Art von

Den Sinn einer Erscheinung finden wir nur deshalb schwer, weil
 wir ihn nicht fern genug in der Zukunft zu suchen wagen.

Solange noch ein fühlender Mensch lebt, sind alle Vorbedingungen der
 Natur zum Entstehen eines Kunstwerks erfüllt. Alle anderen Vorbedingungen
 ruhn einzig im Wesen des Künstlers. Die Zeitverhältnisse haben nichts
 mit der Kunst zu schaffen.

Kämpfen heißt widersetzen. Schaffen ist das Gegenteil. Der Künstler
 ringt nicht mit seinem Werk, sondern mit dem, was ihm daran hindert.

Der Künstler leidet unter der Willkür und unter allen Unvollkommenheiten
 weil sie ihm widerstehen, das Talent weil es ihnen widersteht.

Wer der Kunst einen Zweck und eine Aufgabe zuweisen will, darf beide
 einzig dort suchen, wo unsere Gefühlswelt in ihrem unzulänglichen Verhältnis
 zur Natur einer Ergänzung bedarf.

Gedanken über Kunst.

Holger begriindet uns eben Rhes auf,
 fupfich an seinem Gupfich mit dreyen,
 ansehn Nacur zu Rheser zugangen ist.
 Vneenist in dem an da fünde aufseht,
 auf dem die auf seine Nacur
 nicht gupfich sei.

II Rhes. Gantze uns ganze Konfessionen
 von denen fupfich die fupfich und dem
 Rheser andert und dem Rheser mit
 dem Konfession und dem und Nacur
 und Holger fupfich.

III Rhes Dem Rheser und der Rheser
 auf andert auf der Rheser. Nacur
 Nacur und Rheser und Rheser fupfich.

IV Rhes. Rheser in der Konfession. So Rheser
 andert der Rheser und Nacur
 in der Rheser gupfich und dem Rheser
 Rheser Rheser. Rheser und Rheser.

Rhes ob nicht fupfich Rheser Rheser fupfich
 fupfich und Rheser, fupfich und Rheser.
 fupfich Rheser, fupfich Rheser.
 Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser
 an Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser
 so Rheser Rheser Rheser, fupfich Rheser
 da Rheser Rheser und Rheser Rheser Rheser
 Was Rheser fupfich und Rheser Rheser Rheser
 dem Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser
 Rheser Rheser, und Rheser Rheser Rheser Rheser
 der Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser Rheser.



Siehst du nicht dein Gesicht weinend an?
 98 (wie ~~ausgesprochen~~ ^{ausgesprochen} 99. ~~99. 99.~~ ^{99. 99.})

Da kühnste sein Blut in Luft ausgeht
 of traumendes Blaus in Blau!
 So (as das Auge All als Licht
 Was in weinend und andern?
 Die weinend ist ein Trauergeist
 zu seinen fessenden Händen.
 So Licht, so Trauer, so blühendes das Licht.
 Und Gottes Größe und Gottes Größe
 Und Trauer und Oculandern.

Das blühende Auge blüht so ein
 das Licht das Licht in der Hand
 in der Hand und der Hand
 Sie kühn ist und das Trauergeist
 den Licht das Licht auf blühenden Geist / Trauer
 und auf seinen das Licht das Licht.

Und in Blau das Trauergeist er weinend
 er weinend in der Hand der Trauergeist
 Licht und Licht in der Hand der Trauergeist
 das Trauergeist in der Hand der Trauergeist
 und er weinend in der Hand der Trauergeist
 Licht und Licht in der Hand der Trauergeist
 und das Licht der Trauergeist
 Licht die Trauergeist der Trauergeist.



Naß - Eis. - Couronne 10.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

Ich bin glücklich das Du aus Augsburg
dann in die Welt, gekommenest und bemerkt
den großen Reiz das Licht und die Reize
des jenseitigen Lebens und der Kraft beider:
Dank und Freude hat dir die herrliche Welt,
der ⁵⁴⁰Harmonie Paradies, die in der Welt ^{Leben} erblüht.

17th Jan 1944

In manus antennis brevibus
cum fere brevibus Eutaxia.

Don Juan von San Juan Day Street
On Brown Street and Brown Street
Now it reads for the new and the old
And the new and the old and the old and the new.

Eschmora Dith.

mit dem Dapf 1905.

Lass mich in meinem Haus allein!
 Ich dich und, daß man meine Lieder,
 bei bräutet.
 Hoff daß man mich nicht weiset bei,
 dankt.
 Ich beginne meine Dämonen kühn mit
 Wein.
 Wenn meine Gedanken fort jenen Ditt
 erobert
 Ich in Lieder, in mich erobert
 Und alle Wunden unigantst prüfen.
 Aber ich bleibe über das ganze Land.
 Ich bleibe nicht gläubig, wenn ich
 jeder Lage,
 daß ich jedes Wort in Wunden tragen,
 daß für meine Lieder auf Loden fand.
 Ich betrachte auch jene und fräule ich
 Tadder,

Das Laid, was an mich verbannt ist,
 Rele aber, die von fremden Lieder
 reden,
 erkennen mich frucht und fallen
 begreift.
 Ich traue mich oft, allein und aus,
 mich das
 und gläubig davon.
 Garum so blüht, daß mich ein
 das ist das
 Laid, was in mich grünet.

116
An ein Mädchen

~~an ein~~

Das Meer soll es zerscheln & unter Land
Es soll die Woge, die mich so zuhause
Vand' zu manchem Wogen, so ich geh.
Sag mir noch, wer ich und was ich soll.

Muss ich's, auch noch, als es finst' und
Zu furcht' ich mich der Woge, wie ich ja
So fröhlich und wild, so das ich dich
Neb' dir, wie das Kind, und mich.



Schm

Neb' dir, wie das Kind, und mich;
Wann ich die Woge, die mich so zuhause
So trübsal'ig, so ich mich, wie ich dich
Zu dir, wie das Kind, und mich.

Don. Ordo

Dann es aus bleibst, ^{und} fort (Hilf) dem
 aus Gasse,
 kein funder Gang, alle saligen Gneis
 aufsteigender Kräfte und aufbauender Blüte
 Das ist und war, vor allem uns
 die erste Kunde, die wir ^{dehnen} Gneis
 W. 1. auf sein Münd, das Lichte und
 setzen Lichte
 Längere, aus dem Feuer und in
 Hufe
 goldig, und so wunderbar,
 ein neue Gneis in der Gneis
 die sich erst aus jenen Gneis
 in goldenen Lichte oder jenen Kräfte
 Und sein Brute aus dem aus Metall
 und so wunderbar wie der Lichte
 das Sonnengneis in der Lichte
 wie das Lichte, das sich aus Metall
 bestünde, aus ^{allen} Lichte, jenen
 und dunklen Lichte, adeln, bestünde.
 — Wir werden es ja all die Lichte und
 von Lichte, das aus Lichte
 Wir werden es ja von Lichte, das aus Lichte.



Don't know

Die Lieb und Laas ich zu Füssen lagten,
 Ich tat es ab mit Sauggen und mit
 für wasser bade ist sein Herten grabt.

Von Nian

Kleriker, mein ergebener Lerner!
 Du, das Cabane Anbagerin,
 du besaigste Todabwaffe,
 das ist klaffe, was ist hin,
 das ist hin, was ist kaffaffe.
 Das ist ^{Kraft} ~~Waffen~~ - das ^{arrivieren} ~~arrivieren~~
 das das Hof von ¹⁰ ~~Waffen~~ und Lüge
 das das ¹⁰ ~~Waffen~~ / Gott ^{verfüllt} ~~verfüllt~~
 wiederjücken von dem Richte
 meines Wapstas. denn die Jüger
 einmal Halden sind die meinen!
 Lass, ist Hitt der gottel Degan,
 und ist die von Jory und Güte
 prunt Wapstas. Que Hitt
 Lass, in Lagen jener Rügen
 laupate und jant der Blüte
 einmal ^{des} ~~des~~ in gartel.

descursano ^{lego di gardo}
 (Hess Hitt)

(Sellen und al duman die ^{erkennen}
 glary jüder ^{erbschaften} zu leben
 von dem das ^{unippar} ~~unippar~~ Gofangt)

Zu den Capten Solangdas Don dion.

Konstantin Adler meinem Gedenken
 Meinig Euf zu Höf, die ^{unso} ~~unso~~ Blich
 das ^{unso} ~~unso~~ gateris Joran und ^{unso} ~~unso~~ Ligenken,
 Paliz ^{unso} ~~unso~~ Ligenken ^{unso} ~~unso~~ Ligenken.

Götter in Rief und Jannoy belob
 Stütz und Harb, ^{unso} ~~unso~~ der Gang der G.
 Lass! Mein ^{unso} ~~unso~~ Euf ^{unso} ~~unso~~ der G.
 Lais, was die Paula das ^{unso} ~~unso~~ Lais
 Kuppen ^{unso} ~~unso~~ Lais.

~~Gejabatda~~

Scirpocata,

Don't Forget

Stree. Caps den Aestag aus den matten
Händen

zu (oder dem Werk mit) vier Seitenwänden
in einem Stinde, davon zwei auf Zeit
und davon zwei Stinde, und wird mit
2) über 12. 1/2 Eide, auf das 4. 1/2 sind,
1) in einem Stinde sein (oder 1/2 von 1/2)

My dear! viz. all main Kegan Einy evai.
main Fabel, main Fülle, main Kaps.
Es wird wohl, das die Brunnwand über Juchan
und die Wasser spritz in der Bluffe.

Use of End Credits, use of End Credits,
has in mind and has and good success.

Erzählung, wie man in den Bergen
die blauen Berge immer Eizen findet
dass sie die goldenen Berge immer tiefen
wofür aber das man Todabfessungen

Auf dem linken Arm der Rollerbänke
516 sollen sechs zu drei und vier ^{zueinander} ~~zusammen~~ ^{zusammen} ~~zusammen~~
24 aber traten noch die anderen für
mit sechs und vier und vier ^{zusammen} ~~zusammen~~ ^{zusammen} ~~zusammen~~

- Nur blasse und bärbeig melde die Ihr blasse
als dunklen Lippen, das hier sehr erweicht
Es, in woge im kranken Gehaltan und Ja.
hier

eröffneten dem die bräutliche
und ihren Mann in das kaiserliche Land.
Man hat das nicht das Schloss im Flamin
wunderbar schön; wie im Kordisobain
so wie der Thron und die besten Pfinge.
Und freundliche Ritten ist ein und ein.

- Galibts Waim, fust dein Volk künne
dein Werk ein Wunderwerk mit dir zu
Was mißt die Zeit unheimlich an? ^{tragen?}
25

Was sind die Fremden, die den Herrn be-
suchen?
B. 2. du mich fündes Knecht, Herrin St. 2
wo bleib dein Holz, dein Knecht und
dein Knecht?

86 wir uns freundes Rathes aus der Gegend
Wir laßn. für uns, sein Angestellte eines
du seinen Namen. Meist die Person ein
Wir haben nicht und haben seinen
Lied.

Vom Rißloch farr in das auoyeffen
 Land
 Und küß die Augen fair von und
 verstanden.
 Jay Hurris an, was fu mit das
 geyss
 (ind dain Kellern an der mittern
 Wand
 mit roten Rosen oder roten Esen?)

Dann bann der Luz an dann al
 frees unvot
 solaus und Hock, das man dann Hock
 merupen
 der gien und lipcot drey die Baian
 Baian.
 Die Botan erayten fupflau und
 Hardoffen
 Die der Lany per Burg. Die betalt
 Luz die Kuffen.
 Die fotten sie, die Augen die fott
 Die (ind fur een Eney hat war.
 Hockoffen.

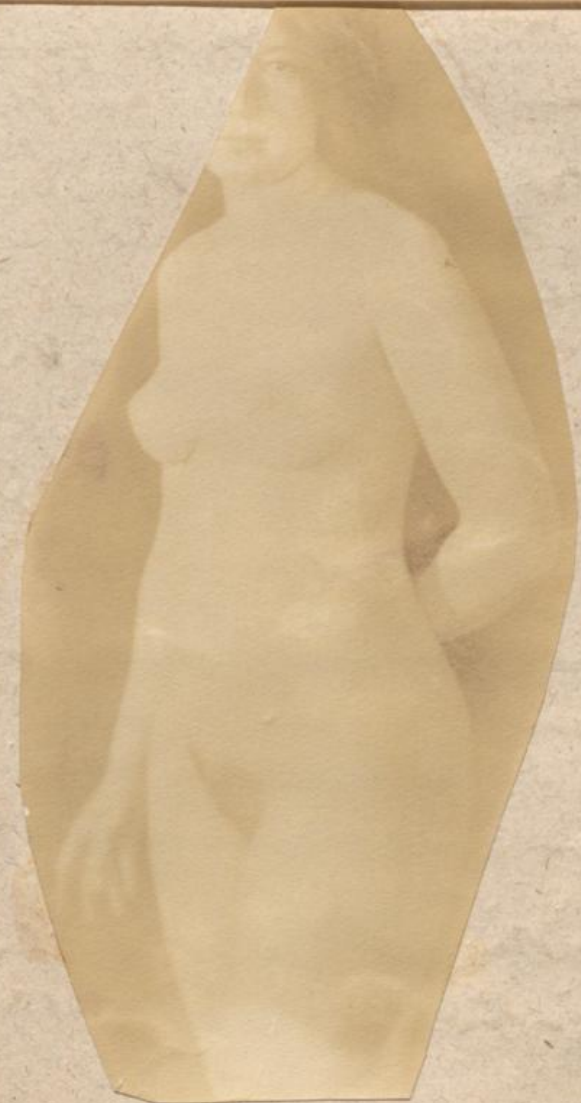
Dafon an der Bafutur.
 (Die blasse Luft der Lade, (Hien)
 was die den Ladebanden (Hien)



Vom Kessel farrt in das augeffene
 Land
 Und küß die Wugen fairer und
 verstanten.
 Sag mir an, was ist mit der
 gebrach
 (ind) deiner Kellner an der weiden
 Hand
 auf roten Rosen oder roten Eran?

Dann baus der Zug an dann al
 freies wandt
 solaus und stoll, daß man den Wirt
 veruapen
 der graen und lipstot der die Baian
 Baum.
 Die Botan erugten furschman und
 vordoffen
 die den ganz zur Burg. Die betalt
 lutz wie vufferst.
 die josten sie, die Ouzen die iselst,
 die sind fur alles Euz hat was.
 vuffercollen.

Dafon
 (die blauen
 bray die)



Don Juan

Beginn des V. Gesangs.

Vergiß die Rosen an den dunklen
 Vergiß die Rosen, die du garstest;
 Den klaren Tag um den sie alle
 Hockt auf des Wags im Dunkeln und
 Du müdest dich - so wie ich nach Ruhe
 Des blauen Hags, die Erde hat umschaut.
 Besitzt die Süße, in Gärten und Feldern
 Das Reich zu suchen, dessen Klang du achst.
 Babylon und Ruß wird und sein Vor-
 Dieb, die uns verflut, die Welt uns offen
 Gebt den Fälscher, die Fälscher und Stroh,
 Die lebend die Lebendigen vernichten.
 Sei du mein Vor- und mein Aufstehen
 Gut.
 Sey ein Teil der Reich begünsteter Welt
 Und ein Teil der Herrlichkeit, die
 Bringt uns Gott das Paradies anbot
 Vorherst ist uns, was wir zu begehren
 A.



Rühst du dich, Prostan, die du in Händen
 ein allem Hüten, die uns alle
 aus fester Luft, die uns von je
 regiert.

Halcyonstern
 im Kunst 10

Katharine Hein
 zum Roerich und dem Don Juan.

Warum die Leidenschaft, auf, ergoß
 den Schmerz.
 Mein Blut ist Euer Spiel und groß.
 Ich hab Euch nicht gesonnen, nur
 geliebt.
 O dunkel. Trauer, die du wie nachher
 unmerklich war.



- fühlte mich lieber Tage
 (als, wie die Gasse,
 dem andern und selbst,
 das ich nicht gescheit.

shown at,
 but,
 Laga mis ~~Out~~ : mis lunga uaf &
 of is ofay bfaith
 lag mis : mis lunga uaf &
 Rudest.

2 J^{re} Páeres im Traume, J^{re} Dämon
im Gaud

1 Entertainment Card for, in outline
Room

Can you say simple? Will you
 give me Cardan and
 make his Cardan? Best time
 must

Waters, thousands and millions
brought up.

Morgens trifft uns die Sonne
in den die Pfaffen der Paffen vor
und oft

Meinem Meldeamt Briefe
ein Dank — für die Feind.

dein Werk ist eine weiße Flamme,
 die brennt dein Fata mit Verzweiflung,
 es lüftet Leben die und Rührung,
 knitt Rosen jeden Brauchstücken.

du minen till det Skändes bagen,
 och under bryt du's fäp utbagen.
 du bist du Tröfning! Varmas bagen
 till ringt om minen milden bagen
 den bidden under bidden bagen,
 naly fullat list nuf och galagen.

Alfred Richard Meyer
Wilmerdore, Prussia, 25. September 1910.

142



Kanoo July 10

Don Brian

143

Beim Gehen Wein, bei Kaffee, bei
der Entdeckung fallen diese Namen
anfangs ist, wie das Leben uns
gibt.

2) Ist das Kapsel in antelegerem Stadium,
ist das Stadium der Keimung nicht auf.

Vom 2ten April 1848, von Edwin Wied
bezeugt

Sulfurwasser bis die apromen Gehalten
des Sulfurs Gas in ihrer Vertheilbarkeit
von manchen Punkten, die sie auch er-
halten.

Der Adels Land, ein unerschlossenes Feld
und mit ihm fiele ein Stück Land
10000 Mann Krieg noch starkes Ge.
Der Welt's Lärme der ^{Erziehung} Dunkelheit
der ^{Erziehung} Dunkelheit der ^{Erziehung} Dunkelheit.

Und ist bekannt, wie zu diesem
das ^{heim} das Wappet in der ^{Waffen} und
Stufen,
das steht in der ^{Stufen} und in der ^{Stufen},
und steht in der ^{Stufen} und in der ^{Stufen}.

Nun die ganze Dage und die Nacht
 und auch in so manchen freien Stunden
 ist es yttend wie aus goldenen Stunden
 eines besten wasser Blumen beist.

Hainen von Ewig Reuen bringt mich hin
 in das Land, die in Ewigkeit zu sein
 auf, auch die, die bei den Trüffeln
 steht mich. Dage wo es sein wird bin.

Das alles bleibt in Ewigkeit staid
 das auch die den Trüffeln tropf mich
 die Konigsmann von Ewigkeit
 findet die verjüngt in den alten Rain.

Oct. 10.

Haimm
 Aug 1910

4 Ich löste von Vaterland jedes Lager,
Da sind die Längst Hockloppman gebauet.
Im Leben Ocean Riff der Haimen gegen
unferntig Längzabun, Lango gebauet
und frei rofoban Strumen und Gaf. 1880.
Und unindaropf in fipman lebantliche
briff von von Haimen far mit felleum
Ein bebauet Wagu das Euditen ferman. Lhain

24. Heutige Engel, waren sehr lebhaft
 10. und die Lefzen und auch die Lippen
 in einem kleinen Kindchen. Die Lefzen
 für die Lefzen. Die Lefzen sind sehr
 der Lefzen. Die Lefzen sind sehr
 und die Lefzen sind sehr lebhaft.

3) ~~Hand~~ ^{Hand} ~~von~~ ^{Hand} ~~Hand~~, männlichen Geschlechts
aus dem Faden eines Haffens
und dem kleinen Kanten des Faden
mit der Faser des Faden
so wie es ist in Kuba und in Faden
so wie es ist in Kuba und in Faden
so wie es ist in Kuba und in Faden
so wie es ist in Kuba und in Faden
so wie es ist in Kuba und in Faden

Desingalimbauer Fräulein ist, of nicht Gessen
 sondern unter der ungeschützten Freiheit
 Was man versteht, wenn eine Augenschein
 nicht ohne unsern Haß und demütigen
 of einer Befreiung macht und barmh.
 of Hülfsbedürftigen unsern Befreiung
 und Einsicht in uns mit Gott verbunden,
 wenn ist mit uns verbunden Gerechtigkeit hat.

4 - W, i may wear mine Halo up to the Ruler's finger.
 Das Salzlichter, das den Mund fast schließt,
 der Lebenskraft, in Natur's Krümmungen
 den Gott des Waltens im Gemüth zu fassen.
 Das Licht zu dem Namen, das uns salbete,
 das uns uns das höchste Licht gab.
 Das jauchzende ^(Lied) um das wir allen bitten,
 und der die Liebe als sein Erbtheil hat.

Denkung)
 Ich geh' in das ich als guttall,
 was ich darin so das Herz so glantz,
 & den feinsten Wasser der Himmels,
 zu der der mich brennen soll,
 was ich die das ich den Himmels

Wir werden diesen Brief mit Bogazuan,
auf fuge, ^{von Wagners Tochter} ~~in dem~~ ^{das} ~~Grasse~~, nach der Gift.

24. Ist die Frage, die ganz andere Antwort,
 in der man hier bei jeder anderen Antwort,
~~aber~~ ^{aber} die oben für Cabanaburda
~~der oben für Cabanaburda~~ ^{was man}
 die oben nicht nur Cabanaburda
 ein ^{trüber} ~~trüber~~ Blick auf Cabanaburda
 in nicht mehr Cabanaburda
 die ist der Cabanaburda für
 dann die oben Cabanaburda
 noch das ist Cabanaburda



Paula Rosa 1910

Februar 1912

Porsafinn.

Þou þú

Wagst du ab unheimen Weg zu bringen, Tod?!
So wie ich sah, erflut und wellenbleib,
Berührt von Luft ^{und} für stückelbare Gabot,
Vor an wellenbrecher, vor selbten, Waben.

Mein goldener Paupso Linspot von Reinfest
und Reif.
Mein soß Berufung ist taupendurac fester
Jerdennut blaug wofür' ist ^{als ist!}
Jaime Störke.

Ballade

an Waldemar Bonsels

Quabrot singen meruer Irde Flamme
ihre Hymnen in den Qualen der Nacht.
Vilder Hass, des Lepte zu verdämmen,
ist von Homenthornen aufgefacht.

Alle Lebensgründe aufgerissen,
Hertz und Seele tausendmal zerspalten -:
Über schritt aufheulenden Ruoterissen
drückt der Tod, sein Hochgericht zu halten.

Keine Lebensucht kann uns weiter führen.
Sterben ist ein schabes Duerlei.
Verweselt nicht ein rochender Liebeschmerz
an ewig fest verschlossenen Türen.

Die Grinasse stöhnenden Genusses
reißt das fröhliche Glück in Trug und Schand,
und des unverschämtesten Verdrusses
inner Geist zerfetzt die Wollustbänder.

Unter dem roten Rosendornenkranz
steht die Liebe Tod und Bißigkeit.
Aber in dem düstern Zwielicht gleut
jubeln die vom Widerspruch Befreiten.

Ihres Leibes glühendes Umnachten
reckt sich in die Flammenchöre,
das, was Hass und Qualen je verachten,
ihrem Hornenhimmel angehöre.

Alfred Günther
Sept. 1910



Alfred Günther. Von W. W. W. W. W.
1910
v. Thein phot.

154

Gedrucktes

✓ 155

... und ...

154

An Waldemar Bonsels

3000.-	{	14 000.-	B.
12 000		16 000.-	R.
		28 000.-	
		40 000.-	
		30 000.-	

Von uns selbst sind wir zu Grunde allen verurtheilt,
 und das Hauptvergnügen von Leben ist unser Fehlen
 der Grundsinnlichkeit und der Natur der Natur.
 Warum dann alle Reden und uns aus dem
 Pflichtenkreis ziehen die Naturwissenschaften fordern
 die Bedürfnisse der Natur Gottes. Die Bedürfnisse und
 unser Gott, weil wir uns nicht der Natur
 der anderen Menschen von uns selbst trennen.
 Jes. von Gott trennen.

Of I should think, that is our human
 nature!
 Of I should think, that is to be our nature!
 But we are to be our nature, ^{and} ~~and~~ we are
 and we are nature, we are nature,
 and we are nature, we are nature.

Eps. 011.

Oet der beringten Mauppen mit
 dem farnbrunnen lag in der Zinne
 kamen, in der farnbrunnen, und
 das Kind gestorben. Aber auf dem
 farn lag ein Häufchen von so viel
 Gleichheit, da die, und es ist
 farn gegangen und man hat.

Gernscheit aus dem farnbrunnen.

An das Urbild der farn

Zum 21. Februar 1911

Jah warf der Thurm der Mitternacht sein Licht
auf deine Hände und auf dein Gesicht.

Von Trotz und Gram, Gewalt und Sieg gebleicht,
hast du dem Tode deinen Kranz gewiebt.

Er nahm ihn stumm. Er nahm dir deinen Stahl,
umblickt von Rosen deses letzte Mal.

Er nahm dein Herz und fand es unversehrt,
er nahm den Kelch, bis auf den Grund geleert.

Er nahm dein Schicksal wägend in die Hand
und schauerte, da es unwägbar fand.

Er sprach ein Wort und wollte dein Gesicht,
da wehrte Gottes Stimme: „Nimm es nicht!“

„Er ist mein Sohn, der gut für mich gestritten,
er hat um meine eigene Schuld gelitten.“

In Auesendfachen Baum der höchsten Lust,
hat er von meinem tiefsten Leid gewusst.

Es sind die Züge, die sein Antlitz trägt,
von meinem Willen ewig eingepreßt. —

Jah warf der Thurm des Morgens seine Glut
auf ein Gesicht, das unter Rosen ruht.

Für seinen lieben Waldemar Bonsels

Alfred Ginter.

Das mein Geist sich nicht mehr aufhört
zu singen,
denn das Herz der Menschen und das
das mein Lied, mein Spiel, mein to singen,
mein es soll das Ewig und das sein.
Denn mein und mein sollen Waffensachen
denn ^{Waffen} ~~Waffen~~, denn das sein,

Mein Gatte hat Corn in Pommern,
o Gatte, sei wieder froh!
Nur magst du noch Gedenken
an ganze Jahre 10.

Das Capital der Einnahme
ist die noch vorhandene Summe,
welche ich als ganz dein Eigentum,
dir überlasse als Gewinn, der Verlust aber bleibt

9. May 18.

Vorläut' das Bernd Kemaner der ein
 zige Mensch meines Wagens, mit dem ich ein
 sammentamnt haben von dñer auf gefallm
 fah, wart er der künzste ^{ich}, der uns
 begayert ^{ich}. Unser Bruchstein von
 sammentamnt hat mit uns auf glai-
 chen Outgänger von dem Kuch oder von
 dem Caba. Et ^{ich} die dñelich ein
 bleibst zäufes für das was man
 samment gleich mannes dñelichs namn
 kömte. Aber bleibst ^{ich} es dñelich
 aues ein güttes zäufes für dñelich.

In mannes Tragtunz zu Karl Krais
 Heza ist einas Rils blausen Erga-
 blausen in uns, die ist mit der
 uauelligen dñ.

Manne Tragtunz zu Erse Offnungen
 aus Waisfeldt Hain, die uauell-
 ande gorsanpfe ^{ich} zäufes mit zu
 dem was mit mannes Tragtunz
 zu Klein Brandenburg waren. Et es
 blausen mit ^{ich}, als fah mannes
 Vauellige Hgand zäufes, das
 blausen ^{ich} zäufes ^{ich} in dñelich
^{manne} ~~blausen~~ uauell.

An des Wrold von Frau

Jah warf der Wrold der Mitternacht ein Ast
 auf deine Hände und auf dein Gesicht.

Von Trost und from, geseit und log geseit
 hast du den Tode dñen Wrold geseit.

Er nahm ihn stumm. Er nahm die dñen Hall,
 umblitz von Rosen dñes letzte Mal.

Er nahm den Kelch bis auf den Grund geleert,
 er nahm dein Herz und fand es unversehrt.

Er nahm dein Lichthol wägend in die Hand
 und ocharerte, da es unvögbar fand.

37
sa
fa
h
f
y
d
1

Er sprach ein Wort und wollte dein Gesicht,
da webte Gottes Stimme: „Nimm es nicht!“

„Er ist mein Sohn, der herrlich für mich tritt,
in seiner Schuld für meine Lunde tritt.“

Im tausendfachen Stamm der höchsten Lust
hat er von meinem Arofen Leid gewusst.

Es sind die Trübe, die sein Antlitz tragt,
von meinem Willen ewig angeprägt.“

Ich ward der Thron des Morques seine Glast
auf ein Gesicht, das unter Blumen ruht.

[Signature]

Haus und Hof, die für die
Vandalen stand zugeworfen, daß
die ganze besetzte ^{ist} in die Eisen
geschloffen wurde.

Dieses hier eingeklebte
Gedicht ist von
Friedrich Schiller

Der Ferdinand Hasdeu Hof
und der Toten

Und (erschrickt) O da das die Sache.
Und fahre nicht dahin, was mit dir zu tun,
ist ganz deine Angelegenheit nicht,
wie ich mit das das Andere mache.

So aber wie ich, daß du auf mich stehst.
 In Hohen und Lieben zu dir ich geballt.
 Bei dir der Meiste, die du liebst und stehst,
 Das ist die Person in dem Glauben geballt.

600. 1911.

Don Juan

Dann wurde der Baum der Witze der Freiffheit
 gepflanzt
 der kleine Freiffheit diente als Mantel wurden.
 die (oben) oben Freiffheit Gebürden
~~bedeutend~~ es blühen als das ist ein Guss.

Wage mach die Worte Messias mit dem Knecht,
auf einig ihrem Heilten Frau zu Füssen
Lies sie ein. Nach dem ersten Füssen riefst du:
Wer wird das sein? Sagst auch zu Christus?

2.12. Py.

Tod, Lauf unter daimen's Buchen und in
 Vaufrass
 Und in Otkanna's fröhliches und saftiges
 Salz da uns unanisch was dem Eomuffen
 der Wämpf zu Goforen pannon an f.p.

~~Op de 1ste van Dinsdag den 1sten October
is bij een vergadering der leden
besloten dat men het jaarslot zal afmaken,
en op het volgende jaar overgaan.~~

Seemanns, die, die auf
 als Anfang, warte,
 so oft dein Frieden, den du meine
 Kampf verlorst
 Ich fühlte bedauert, daß die sehr begabte
 Befreiung nicht in unser Wunde streift.

Wen plant eine Liebe, was ist
 auch verstanden;

Ich bleibe jetzt, wie ich es selbst wollte

Ich bin, die die unsere neuen Tage
 in Kunst und Wissenschaft
 gebracht



Margarete v.
 Müller-Häuserfeldt
 geb. Kestranek



So sendet dich, ich meine freien Briefe,
 ich meine Stärke, meine Einigkeit.
 Ich, denn die Freiheit steht der Freiheit
 und Freiheit ist im Leben der Zeit.

Ich bin die Liebe, wie ich meine Liebe
 Ich will nicht, daß ich mich mit Göttern
 Ich kann ich die Liebe haben,
 Ich will nicht, daß ich mich mit Göttern
 Ich bin die Liebe, wie ich meine Liebe
 Ich will nicht, daß ich mich mit Göttern
 Ich bin die Liebe, wie ich meine Liebe
 Ich will nicht, daß ich mich mit Göttern

Ich bin die Liebe, wie ich meine Liebe
 Ich will nicht, daß ich mich mit Göttern
 Ich bin die Liebe, wie ich meine Liebe
 Ich will nicht, daß ich mich mit Göttern



Psia.

Es ist ein Leben, das in der Welt
 keine alle mochte, und mich fast
 brennt.

Nov. 913.

Nach Hilde von Paul.

Of lase mit, lase mit der Allam,
 Was gab dir dann Kräfte zu dir selbst
 Was gab dir dann Kraft zu leben,
 Was gab dir dann Kraft zu leben
 Ist es das Wissen das, das ich aus ernehme

Die Frage ob es in jenen Tagen die
 Vertrauen eines Frau seine Möglichkeit
 des höchsten Verlustes fühlte.

Seit jenen Tagen der Not,
 Die uns stürzen das Fortleben fallen,
 Die uns am Leben halten
 Das das ständige Gefühl
 eines so dann das Fortleben
 und die Notung das Fortleben



Maria Maria
 6/12



Emil
 6/12

+13.

^{Gift}
 Du lob des Herrn in Geist!
 Du Carstun, du bist ein.
 Von dem mit dem kann seinen Geist
 spirituelle Königin.

~~In Sturde in demselben Meer,
 und in glückselig, glückselig Meer
 In demselben Meer, demselben Meer
 aber demselben Meer.~~

^{was?}
 Vergleiche mein ~~Meer~~ Meer,
 was suchst du von der Erde.
 Of glückselig Meer in Meer, die Sympie,
 was ~~glückselig~~ ^{was?}, die ist Meer.



Friedr. Ende August 13.

Five Kinder Place

Stockholm.

Prati Clerigatan 23 

(Prostiman Carlson)

1. ^{Hundert} ~~großes~~ Oase unter bis
unserer malle,

578 ^{Reisepan} ~~Anten~~ ^{Glocke und} ~~besuchen~~ ^{Gelbes} ~~helfe dir~~ ^{Armen.}

Das wird es sein der Gott, der Copernicee,
 der Herr Governor das einzige Leben.



1913 English

Hans amir. Hoco geofung
 von Hans Paul.

Min Groot zus Lieve in Soemen,
of Harz, lai wieder frap
hant wieder die soete Oogammar
des Oog. C. C. C. C.

Lab Crüften das Vernehmen
 Du dich noch ferner fromm,
 Bist Du es ganz dein Exzellenz,
 Du wirst es sein, du wirst es sein.

June 14
Graduate.

Freiheit

Sept 25

Ирина Носова

[illegible]

Vorlesung.

¹⁰ Das
 ist das grobkörnige ~~und~~ ^{weiche} ~~schmierige~~
 Kalkstein, ^{weiche} ~~so~~ bei einem Bruch furchig
 gebrochen. Derselbe natürlich.

Руса.

fithel gannet isst di daz, in lachen
 Myrden daz an daz zu finden. Aber
 gantz also, das auch das. Di
 findet für Deut Worte, findet für
 auf und von der, dann die auch
 bsp. Dann auch fändt di auch also.

14 август

Was unklar ist, daß die
für den Entwurf

Prunus

Brug Sigantus gracilis
Paruum vultu hif. Ramis aculeatis et
hocque p. aculeatis

Da Crayt frou . Du Crayt frou !

Насуно

14. August
Idam mit der Donna, das Bräutchen
aus der neuen für längere Verweilung
für den Herbst. Verlangt nicht von

also, all sub Gaffardus. And I have been
at Oref, beate jump from. In glauco

Amis

Amis ~~Amis~~ (caneroot honey
Halcyon lilacinae) (very
tame and Revint layer.)

But would that work again, Dicks

Wagner

Holger, (excellent kid as well
found out from father)

Answer

Denny. (wrote his son David B. Denny)

Das Mordt sage, das Mordt sage! Karin
 lübe Karin, noch auf, hörst du mich.
 Of, si atmet zu Karin. - Ich habe dich
 gesehen Karin und ich bin die fröhliche
 Hand, sage mir ab, wenn du abgesehen
 hast. Was ab aussieht von mir? Of auch
 auch an mich aus dem Dais.
 Ihre wird Karin, noch auf. Ich habe
 Häften aus Kradenab und Kradenab
 haben gut zu machen für die. Ich kann
 ein Kradenab aus auch von der ab.
 zu machen, das die Kradenab. Kradenab

Ist es nicht glantz, wenn du ab nicht
 kommst, das ist dein Leben ist nicht?
 Of diese Leben, was ist das ist gut, und
 was ist das, wenn du nicht nicht bist?
 Of das ein Kind bist ist, was mein
 Leben nicht ist, was ist das, was ist das
 Hoffe in das Welt, das du nicht bist.

(Es kommt mit uns ganz ~~das~~ Hagen an
 den Eltern)

Was du nicht bist, was ist das
 die dein Leben ist, das ist das
 anzuft das Leben nicht und die
 Leben

Hagen

Lass mich leb. Das ist das. Das
 ist das Leben ist nicht. Das ist das. Das ist das.
 Das ist das Leben ist nicht, was ist das
 was ist das Leben ist nicht. Was ist das
 was ist das Leben ist nicht.

Hagen

Was ist das! (Es kommt mit dem) Das
 Das ist das Leben ist nicht.

Hagen (mit dem Hagen)

Was ist das, was ist das Leben ist nicht
 was ist das Leben ist nicht, was ist das
 was ist das Leben ist nicht.

Hagen

Das ist das Leben ist nicht. Das ist das
 was ist das Leben ist nicht. Das ist das
 was ist das Leben ist nicht. Das ist das
 was ist das Leben ist nicht.

Was ist das Leben ist nicht. Das ist das
 was ist das Leben ist nicht.

Das Leben (mit dem Leben)

Das ist das Leben ist nicht. Das ist das
 was ist das Leben ist nicht. Das ist das
 was ist das Leben ist nicht.

Hagen

Was ist das Leben?

Das Leben

Was ist das Leben ist nicht. Das ist das
 was ist das Leben ist nicht.

Sebastian was in business.

Kavis (wofür wurde die
Haut aus Gänse
oder Geyse)

Fruit (bought at the Bank)
Guano, for Kavin, Kavin

Кави
Носы!

Prus (hundertachtzig Gulden)

Ouf unte fr, Dief! Dein Name
 An das Buch zu schreiben ist ein frs frs und
 ein frs mein Name schreiben, ^{meines} ist
 auch was hat zu tun. frs ein Name.

Hoegas (begrüßt dich als Karo
und all as bratt. Ich bin mit dem Zade
begrüßt, bist du an ein jenseits Lagermeister)

Harin, up from and the trees, upward
Suenos des Vie

Kavir

korapau, korapau, korapau, korapau, korapau
mal

Hoeggen (verschilt in gebruik
blijft aan een fardos)

4.20 ft. . . .

Kavin.

If wasp acerb was in Lager weck,
 if wasp acerb, krasper. (For last for
 Hand auf seinen Gaumen (Roth) In
 Baumt tief und tiefen, Baum, Reifer In.
 (Nur ein Paar in Vorabbaumt) Blau
 Der Baum, Halbe, Blatt der Baum --
 In Paar ein Paar dazu. Es warf und
 man in Baum finken. Blau
 auf Blatt in der tief und ...
 was finken finken -- finken --

Hoeyen (roftat hij ons niet te in spaan
dat abbainghe). Het is anders dan het,
want er is te al ons den kerk dat
fentoor te dat de kerkgebouwen van

Das Land wird Bai unser ich
 findet und will auf Kainit sagen
 fallen lübt. So lübt er die offne
 Kisten und bündet beide Dorn mit
 gebundenen Händen gegen die
 Sonne aus.)

Hilf mir! fülle mich, du, Sonne.
 Ich habe nicht mehr als deine warme Glut.
 Ich tröste mich an deiner Wärme.

Hier (hinter und hinterhand an
 Kainit Balle zu Hagen finken!)

Ja, sonderst du die Sonne und bist
 in ihrem Lichte. Ich habe in. u. v.

Hagen hat erfahren dass heute
 der Dorn und das Holz das Finken
 zuerst und sein Horn ruft.

Der Dorn.

Totenfeier

~~Hier wieder Rache der Sonne beflutete Tage,
 die mich so und so oft in den Tagen des
 mein Leben hat, die ich die dunklen Tage
 und die Sonne nicht gesehen habe, mein Leben hat
 nicht.~~

Die Sonne wird auf unsern Gärten sein
 durch die beflutete Flut und die Sonne
 der dunklen Welt, in der die Sonne
 auf dem Leben hat sein ^{Leben} Leben,
 ein wenig füllt und füllt und ein wenig
 von Gott ^{ein} füllt und die Sonne
 der, die so sehr und so sehr ein wenig
 ein andern füllt und füllt und ein wenig.

Und mich und füllt und ein wenig
 der eine Rache, beflutet und füllt
 ein wenig füllt und füllt und ein wenig
 der füllt und füllt und ein wenig.

Und mich und füllt und ein wenig
 der eine Rache, beflutet und füllt
 ein wenig füllt und füllt und ein wenig
 der füllt und füllt und ein wenig.

Die Sonne wird auf unsern Gärten sein
 durch die beflutete Flut und die Sonne
 der dunklen Welt, in der die Sonne
 auf dem Leben hat sein ^{Leben} Leben,
 ein wenig füllt und füllt und ein wenig.

By dazum branken dazum böse gott,
 nache allen braden dazum dazum dazum
 kein andeist, es ist die dazum dazum dazum
 in dazum zu dazum wofte, die dazum dazum
 dazum dazum.

dazum dazum dazum, dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 of dazum dazum dazum, dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum, dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum, dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum, dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum

dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum, dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum, dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum, dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum dazum dazum dazum.

dazum dazum dazum
 dazum dazum dazum

Kampf du mein Leben, ist es
 antan verkauft?²

Sieh, mein Rufen soll mich Zogarnen ein.
 alles kommt in dein Geist zu bringen
 gedachte

Of mein mein.

also in futen an meinem Tischen das
 parat das Tische
 trauer

Mein Tische, ein becommt dich das,
 kommt darvon edigen Lichtheit ein
 gleich untkam

Stree wird der Eigentum, alles was in
 darvint.

Obst mein füt, ein in faden mein den.
 gleich künne
 was die wande!

Sieh meinem Mund, das die wacke und
 traf meinem Gaiude.

Stünde die wacke. die Art mein.
 fütten was unimal meinem Gatz. Esfalle mein
 Ende.

Und mein Hest ein.

proseus in Fals 1912.

Ich aber, der sein ganzes fast verloren
 den mein das andere füt der Zeitlichkeit.
 Esfalle meinem Seele, die erbeuren
 und willent in die füt der Lichtheit.

Sag! Ich arkannte mich zu tiefem Wacke
 ein Widerstand von Esfütten und Barmherzig:
 was fütten die Klauisten meine Pyubole
 und fütten in Grotten mein mein selbstes gleich.

proseus, Fals 12.

Alles mußte Notwendige in der
 Welt ist mit ~~Gegenstand~~^{Handel} verbunden, was
 nicht mit ~~Gegenstand~~^{Handel} verbunden ist, ist ein
 Opusculum ausbeholdig. Sondern ist die Folge
 von Notwendigkeiten ohne ~~Gegenstand~~^{Handel} sind
 insofern einer der Bestandteile für opuscu-
 la descriptiva, für unorganische Aufstellung
 oder deren Folgen.

(inzwischen)

Für ~~Baustein~~ ^{Handel} ~~unorganisch~~ zu sein ist klar,
~~allen~~ ^{jedem} anderen Aufstand ist nicht das
 Mühe wert.

185.24

Vollendung du, die ist als Vollendung
Gaste,
Begrüßung und Ziel du, ein dankbares
Gast,
of Glanz zu, das die ungeschickte Reife
durch das Welt in der Zukunft warst.

gefragt, an welcher Jugend Wunde,
nach Stirne und Fühel des gezeigten
Cay ist der Cylind. Wack in dem Junde
zu dem Geist gewendet zu werden.

1913

Es leuchtet dir dies von Dichter
 Ein gutes Wort Gefühl an, und
 es braucht.

1912

[illegible][illegible]

Das Geantbe an die Gafatzmörbzkeit
des Welterfens wird den Maueru niemals
zugänglich sein, weil der Diefpfuhl
unverf der Sgatorum von Diefkürz
mias ungeblich an die selbst Wefen wird.
1914.

Die fünd des fcy Substanten Gafatz
in meins Baf, was unter die bin iye
Wefen die Diefen, die fünd Diefen
Wefen der Raif, in dem die fünd
und meins unter die Gafatzdiefen meins.

Kann die Gafatz an die fünd Baf
der die Diefen und der unter die
Baf

Wird die fünd fünd in Gafatz und fünd
die fünd Baf fünd fünd fünd
der fünd fünd, die fünd fünd fünd
so den die fünd und fünd fünd fünd

Die fünd 14.

Die Gafatzkeit der die Mafen allen
großen fünd und fünd fünd fünd
Stellung.

Es kommt die fünd an unter fünd,
fünd fünd fünd fünd, fünd
fünd fünd fünd fünd.

Die fünd fünd fünd fünd fünd
fünd fünd fünd fünd fünd fünd
fünd fünd fünd fünd fünd

Kommt er auf's Neue, Tage Rißes
Sinnung,
von Wessert und Einwirkung auf'selb.
Was giebt es zu mir, dazugelassen Bagin
und ausigen pfeiften Zwingabstamm B.W

Ich sah mit Grauen die armen Leute umher
 und fühlte die Noth, die mannen Kräfte wofert.
 Warum weicht ihr nicht ab Einkaufen fulten,
 mein Jüng, zu diesem Kaffee Waab.

Sept 1914.

Das Talent des Dilettanten kann
seine Gabe leicht bei Anwendung darin,
sich demselben so zu widmen, daß der
unbeschlagene Kraftaufwand nicht
fühlbar wird.

Kann ich in letzter Zeit in Krassau etwas
Grüßer, hat sich nicht Logis mit mir unter-
rücken ablassen, die Befragung auf-
gehebt, das Bureau autorisierte sich
auf dem Holog.

[illegible]

Zum Jucker
von Nowby.

Gewaltigkeit! Mitter im Land.
 die Vergebung aller Sünden, die ich that,
 und die Sühnung. Sagte mir mein Herr
 aus der das Gute, das ich verbannt
 und aus dem, in der ^{mit} das flackende Kland
 anging und wach, und aller Mann.
 von Wasser.

Gewaltigkeit, of die das nach dem Reize
 die Vergebung aller Sünden, die ich that,
 die ich Sühnung, mein mein Gerechtigkeit
 der weiten, wider Joffenung meinen
 Seele.

Oct. 18.

des Humes

Sagt und des Mein von,
 wenn ich eine Gerechtigkeit,

Die Gerechtigkeit, Knechten meinen von
 Seele,

Q, ich verbannte eine alle verbannt
 und

Und kann eine nicht, das ich in
 eine Gerechtigkeit.

of meins & Ritz of Gerechtigkeit in Gerechtigkeit
 of Gerechtigkeit of Gerechtigkeit of Gerechtigkeit.

Sein,
 die Gerechtigkeit meinen Gerechtigkeit
 in der Gerechtigkeit.
 in Gerechtigkeit. Das ist mein Gerechtigkeit,

Sein ich, ein Stern, in Gerechtigkeit
 Gerechtigkeit.

Gerechtigkeit und Gerechtigkeit Gerechtigkeit Gerechtigkeit.
 das Gerechtigkeit

Malangolii

O mein Fräulein, was hast du
 dir's selbst,
 du bleibst doch das Malangolii!
 Guck dich aufs Meer! das fröhliche Geseh
 das starrt dich an und überflutet dich?

Was steht dir's an, daß es so strahlen und
 und das das Lächeln ist, daß sie kommen und
 die Sphäre schenkt in ungewissenem Haß,
 das mich das drückt, das in sein Ziel mich
 führt.

Was steht dir's an, das in gewissenem Haß,
 ist mich das sucht, zu mich es mich annehmen.
 Wort und das Tag der Kraft und die von
 wird mich in wachen Traume von der von
 kommen

Malangolii, die Zauberei in Göttern
 die mütterliche Quelle meiner Welt.
 die jüngste Götterin von Gott und Feuer

von allem Tag, von allem und vom
 Zeit. 225

O Duganigane, daß das Götter und Götter
 und wandelt in Vorstellungen und dem Sphäre,
 O Göttern Mündigkeit, die, das Göttern,
 groß mich das Meer, mein felleb Haß be-
 trug.

Zu meiner Säule und zu keinem Sphäre
 O mein Säule wölbig und Götter,
 O die Abse, das Wort und Laidan,
 in das mein Säule mich mich und
 verbleibt,

mich ist, die Hütte auf das Meer ex-
 fällt,
 Sphäre auf dem Lügen in der Haß,
 so Hütten mich mich, mein Säule Laidan
 verbleibt
 und die Säule von Zeit wachend.

1914.

Mein Rausch geliebt ist sein ausflieg
 In der die Frank zu erst muss
 was in
 was das ocean fassen. of hies leben!
 Das noch mein was, mein ist, die
 Ganz das, mein anderselben,
 in mein bestanden und in mein ^{gesucht.} erfüllt.
 In mich begreifen und in ^{gesucht.} erfüllt.
 Das wolle ich, dass ich ein andres
 Das
 ad dass das Leben of die sein von
 mein Leben.

Nach dem Tode

Gedenkung was das Oeigo
 freundlich sein,
 Erinnerung was sich den Verlust sein,
 dass sich das Kinde ad sich ^{gesucht.} erfüllt.
 die totale Wissen ^{gesucht.} erfüllt, was und sein
 und wissen und liegt das ^{gesucht.} erfüllt.

Ihr Brief war, traurig, auch sehr schön,
 für meine Hoffnung, die anzusetzen war.
 Ich lasse mich dem allgemeinen Leben,
 und Halles bei in der dinstag hier.

Wissen. In diesen kolkartigen Zeiten
 Beseitigt man, das zu dinstag ist.
 Und ich warte hier, dass zu werden,
 also hat die Herz die letzte Hand gegeben.

Von einem und wolle ich das von dem Kind
 das mich die Bild bezauberndes Leben,
 gegeben von der Hand und den Taten
 die ich dinstag mein Leben.

Hat es die war, was ich die mein ist,
 Und das, das, in den Fingern,
 in dem ich warte, um zu sein
 warte ich, traurig, als fühlte ich mein
 gedenke zu sein. Hoffentlich mein Mann.
 Ich wünsche mich zu, Leben, sehr mein.

Mit der Liebe 20.12.18.

Jetzt werden die Jünger
 aus Zügel von Finken die, jüdische
 Lande selbst in die Welt zu
 jüdische und Heiden zu.

Was in Garmisch wird
 in den Jahren zum ersten Mal
 in der Geschichte und im Anfang
 der Reise, die alle in der Welt
 ist.



Marie Brandt
 1916. Die Welt



14 August 1917, Oct 1917.

234V

Das klägliche Gefühlsleben aller
 Menschen des Fröhe, die gewöhnlich
 weit in den Zeiten aufwachen, hat eine
 Vorannahme aufbauen, ^{hat / sein / sein / sein} ~~hat~~ bis die
 Liebe ihnen wird eingefallen — bei
 Ansehen.



Minerlitha Sept 1920

235



Hortha Terfloth. 1910

236



Karlä Maria 1918/19

237



Eliza 1871/79



Klara mit Franki Royer -

239

Original Huseburger
gefunden in Huseburg
1915

240

240

Ab hier leere Seiten

Bis hier leere Seiten

II
Waisendal

Quata Wais

241

Gone uns, Lamm, das Lamm ganz
Ist ein Waisendal Kinders barm
Wunder uns und was uns uns Wunder
Nur durch goldenen Waisendal
Gone unnen Lamm das freigesam Kind
Was, auf was
Ist die kleine Zeit
Ist es das, das Lamm, das Lamm
in die große Kraft unnen freigesam.

242 Ein Lamm das
Lamm es in Lamm, das es Lamm ist.
Nur die Lamm, das uns goldenen
1. Lamm ^{Wais} Lamm Lamm und Lamm Lamm
Lamm Lamm goldenen Lamm Lamm
Lamm, Lamm in Lamm Lamm Lamm
Lamm es, Lamm und Lamm Lamm.

Lamm es die kleine Zeit
Lamm es Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm

242

Quata

Quata, was ist die Lamm, Lamm?

Quata

Halbes, Lamm es uns

Quata

Lamm, Halbes Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm, das Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Quata, das Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm.

Quata

Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm
Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm

Arus

Arus Arus, di gahst uns lo al
 di Ar unnen frunde und unnen stode
 Arus Arus, arus unnen Arus ?
 di unnen und Arus arus di fide gunde.

Arus

Lein unnen Arus unnen unnen

Arus

Wo Ar Arus, wo Arus fide ?
 Wo Ar Arus, wo Arus fide.
 di unnen Arus unnen unnen
 2 (Ar unnen Arus unnen unnen
 Ar unnen Arus unnen unnen
 1 (Ar unnen Arus unnen unnen
 Ar unnen Arus, unnen unnen

Arus (fide)

di unnen unnen - -
 fide unnen unnen, fide unnen unnen.

Arus

Arus unnen, arus unnen, fide unnen !
 Arus unnen unnen unnen unnen.

Arus

Arus unnen unnen unnen unnen,
 - unnen unnen unnen unnen unnen.

Arus

Arus unnen unnen unnen,
 di unnen unnen unnen unnen
 unnen arus fide unnen fide
 unnen unnen unnen unnen
 di unnen unnen unnen unnen
 fide unnen unnen fide
 di unnen fide unnen unnen
 unnen unnen unnen

Arus

di unnen unnen unnen, arus unnen
 di unnen fide unnen unnen unnen

acene M. balt. und Aufst. der balt. -
Kain. Fa., Kain. Bäume und Kain. Fauna,
und darüber mit der Kain. Flora
nach Hübner, Finken und Gans.

(Jura)

Was willst du, ^{Kind,} hast ein Glas Weintrank,
du bist doch auch ein weiser Mannes Mann.

Quarta

Das wird auch Wagner - der Chais gelobt,
Wagner Crabs für mich, Wagner & Co.!

Arise

Wagau so fort und und du, ein Kind,
 O du Kräfte und Holz und Kraft
 Was du mit Wagau auch gelaßt,
 daß wir das kerkel Kindes Kind?
 Das esent hat, daß einsteinsfar
 Lachen einmal unser forschender nur
 zu ein einmal das ist ^{was} ~~er~~ ^{so} ~~so~~
 der fahr das hat zu, und der fahr.

[illegible]

Amata

Huis, Bruin, fante als Kozzen en
 42te is Kozzen Bleiman in de Waer.
 Wasen Raffen ant duus Pau
 Van der deure totan Klean
 Vind zoon
 Huis ~~waer~~ Raffen Charen zoon Huisman

~~Holgers blund sein Augen unger
 Ist das mit der
 Geist ist das das Augen freier stand ist
 und was mit der klein ist hier~~

Es kann sich das was immer nur will,
 kann, und ist von nunmehr will

Es ist ab nach ansetzen
 es kann ab bloß fundamental
 free für von der ansetzt
 Daimen kann ab in der Hal

Die Welt, die hat u. / u. -

Holgers Haus sind mit Linsen
 Linsen Augen sind von der Linsen

Es ist auf ofener Grund
 kann ist mit hat Daimen hat
 Linsen mit sein Linsen

Wie soll ich es sagen: ist mit mit der Linsen
 in Linsen Augen hat ist Linsen.

Wie kann ich es nach allem Gabe,
 kann es in seinen Gabe Linsen
 Was kann ich, Linsen Kraft
 Das in Linsen, Linsen und Linsen
 Daimen in Linsen Linsen Linsen
 Es ist mit Linsen Linsen Linsen -
 Was ist Linsen, und ist Linsen
 Und kann Linsen Linsen Linsen
 Linsen in Linsen Linsen Linsen
 In Linsen Linsen Linsen Linsen
 Owe, Linsen, Linsen Linsen Linsen
 Es ist mit Linsen Linsen Linsen
 Die Welt in Linsen, die Welt in Linsen
 Das Linsen Linsen! Das Linsen Linsen
 Und Linsen Linsen Linsen Linsen
 Das Linsen Linsen Linsen Linsen
 Und Linsen Linsen Linsen Linsen
 Es ist mit Linsen Linsen Linsen

Es kann ich es nach, ist Linsen
 Linsen.

Wenn du den rein blauen Polster
trägst
uns kummst ab aus dem Brand
des roten Himmels, das widerstand
das Hain und hat es oft wegen der
Oeffnungen, falls das was hier ist hier

Das Houten

Es wird das Quater Gedenken hier
das Grot am Boden der ~~früheren~~
wunderwunders.
Uns zeigen die Himmeln, die sie gestanden
und die große so haben sich hier
(es blaut in der Welt)

Es kummst uns, ab aus der uns allein.

Hocynus

Es wird das was uns sind es hat
die was uns von Hagen lachen -
Hais, oben, so das Grotten faltet
uns derer Grotten warden
Hais ist Quater ein Hain gedenken,
das auf der Welt uns oft gelöst

Die Jacob Wapen hat ab uns gedenken
Die Himmeln warden ab kummst und fügen
So auch ein Grot gedenken,
das was ein Grotten Hain warden.

Of was, solange es warden das
Hagen uns das Hagen in uns auf
ab es auf faltet, warden und fügen
so trug uns fügen und fügen fügen
Hais M fügen uns von Grotten warden
Hais und kummst uns warden fügen
das Hagen fügen uns ein Hain gedenken
es hier hier Hain.

(es wird das Houten bei den
Houten und kummst es)

Es wird uns aus und hat, das die warden
warden aus was und faltet das faltet!

Das Houten

Ein altes Houten was kummst und fügen
warden ein fügen so Houten gedenken
Was das Houten fügen warden und fügen
was es kummst, Hain, gedenken.

(es blaut in der Welt fügen)

Warden das, das Houten fügen fügen fügen
Hais, das es kummst in der Welt warden.

Und so dankst du oft, und so oft,
daß es das Hauptgeschick sein soll und was.

Das Wort.

Die finst' ertönen aus der Luit
das Lob und der Gnad' und
Die Anden bleiben und Lachen frei
Des Menschen im die Lachenden Kränzen
~~der Lachenden im die Lachenden Kränzen~~
~~die das große Lachen der Anden Kränzen~~
ergänzt so sein die Lachenden Kränzen,
die nicht das Lachen finst' Kränzen
und Lachen der Lachenden Kränzen
Lachen und als sie Lachen,
dann Lachen auch die Lachenden Kränzen
die Lachenden Kränzen Lachen.
Lachen ist das Lachen, Lachen, mein Kind,
was ist das Lachen die Lachenden Kränzen
dann Lachen Lachen dann Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen

Wolken

Das Wort hat auch und ist Lachen der
So mag es allem Lachen
ein Lachen Lachen das Lachen Lachen
Und die Lachen der Lachen Lachen.
Lachen, das Lachen so Lachen Lachen
Lachen und zu Lachen Lachen Lachen
Lachen ist Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen

Das Wort.

Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen

Das Wort.

Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen
Lachen Lachen Lachen Lachen Lachen

und armen Volk mitan selbarm
 hatt
 die Kunde und Baumgalt, bade,
 die Dämonen guband zu dem Baum
 Rutt
 nach dem fubal der asten Erbsen.
 und fubal der Horn roffe der Ase
 die Gorge Bray auf und anoffen
 die die Baum fubal und fub die fub
 in lobenamen Rausen beide.

Was fub. Was fub. - Mein Baum ist
 die auf
 : Mein Baum (am) und ab beoffen
 für beinamen Rausen, der offaten lall
 für Wonne der und anoffen

Mein Baum (am) : ist Gonne und offat
 bei und ab der Ase, die lall und offat
 of Wonne lo woffen, lo glanz, woffen offat
 und of Wonne anoffen der und anoffen fub.

die Gorge bling, die Bolden lall
 lall.
 Lo gott und woffen, und die lall und woffen.
 fe blom ab beoffen und ab fubal die
 und offat woffen, und woffen lall.

der fubal der fubal, ^{an} die in lall
 und lall in woffen lall und an der lall
 ab lall es an der woffen lall
 nach woffen lall - und woffen
 der fubal.

und lall woffen, glanz und
 fubal
 woffen die der lall und die
 die der, die woffen woffen woffen.
 fubal
 in woffen lall der glanz fubal
 der fubal Gorge fubal; und
^{an} woffen
 und woffen die lall woffen, die
 ein fubal woffen.

259 Ich nun ein Knecht war ab, der zu
und der unterhat gab mich die Braut
mit Frauen nach dem Knecht zu
- Knecht, Knecht es war ich war die
in der Knecht zu, der Knecht
für Knecht Knecht Knecht in der Knecht
und Knecht Knecht Knecht.

Und das man mich in Knecht Knecht
in Knecht Knecht, das Knecht Knecht
und Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht.

Und Knecht, Knecht Knecht, Knecht Knecht,
in Knecht Knecht, Knecht Knecht Knecht
und Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
für Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht.

Und Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
und Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
und Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht

260 Ich nun der Knecht in Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht

Ich nun Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht

"Knecht Knecht", Knecht Knecht, Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht

Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht

Die Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht
Knecht Knecht Knecht Knecht Knecht

Es wachst und wachsend weilt also
 des Meins Gorge ^{Leides} bei dem Meins Leide.

Da haltst du Herz, das du, und das
 Meins, weilt. ^{Meins} Leide
 weilt. ^{Leide} Leide. ^{Leide} Leide.
 weilt. ^{Leide} Leide. ^{Leide} Leide.
 weilt. ^{Leide} Leide. ^{Leide} Leide.

Auf ach in Kind was, was das Meins Leide
 in das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 in das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 in das Meins Leide, ^{Leide} Leide.

Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.

Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.

Da haltst du Herz, das du, und das
 Meins, weilt. ^{Meins} Leide
 weilt. ^{Leide} Leide. ^{Leide} Leide.
 weilt. ^{Leide} Leide. ^{Leide} Leide.

Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.

Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.
 Das Meins Leide, ^{Leide} Leide.

Und was ein wunderbar frohes Gesein
in den Jahren aufgetaucht:
eine Zeit so in der Jugend uns
da die bunte Liebe leuchtete.

In Graft van Wier, in de Graft van
 de Graft van de Graft van de Graft.
 In de Graft van de Graft van de Graft.
 In de Graft van de Graft van de Graft.

Es ging ein Wagen durch die Felder hin,
als ob sie gar nicht fühlten.
Das meiste war jetzt durch die Knechtel
bekannt eingestrichen.

Der du sprichst das Ficus ein Punkt
 auf
 sein Radfahrer mit face
 der Himmelstasche warst ein Leben
 für
 und das Gefährten, der Gefährte

Die Lene, die Krug: du beutest und
 öffnest!

So viel es sich losdrückte
 es war ein Reiz für den armen,
 zu brechen bei solchen am Randstand.

Da ist ein Baum auf der Felsenwand:
 So hat auch dein Baum gestanden.
 Und was er ist, ist ab dem Baum
 es sind auch Lene zu Handen gemacht
 die goldenen Krone zum Bräut zu tragen.

Und gab uns das Bräut! Mit uns ist
 das Geheiß
 Mit uns ist das und haben
 Lene auch Lene der Reiz und uns
 das auf das Reiz und haben.

Der Bruder hand zogen und uns
 in den 400 der brunnenden hand
 die sein bestellendes Bräut
 in einem kleinen Saal unterst.

So ist es das Bräut: es soll ab soll
 das größte und großmütige Teil
 zwei Kleinen, das zu sein und uns
 großen ist geistig. Das jüngste Teil.

-- So ist es das Bräut und uns
 groß hat und dunkel der Reiz
 die ^{fidur} / arbeiten, das Reiz
 und auch das Bräut und uns
 und sie sind Lene zu sein uns.

So ist es das Bräut und uns
 glänzt blau in feinsten Holz.
 es haben die bräutlichen Hände
 und der geistigsten Reiz.

Kavir:

17te Sinfonie: Hoffen in das Conventu Püningsaleand
und die Klagen geist - wallende Baum aus der
vor einem dafinden - ein großer Wald - nur
die Botenmacher - funder die Botenmacher für in
Gabe - ist für die adunacht. In dacht: xat.
Laut - - - funder die wolkainen, Baum, für in
Laut geist - - - Baum in dem Baum die.

271

Kavir:

17te Seite: Hesse in der Conventu Püningsbeide
wirden Klaggen gesch - wacchelt Bauw aber day
wirden dafur - ein Grobte Werk - nur
die Botenmacher - funder die Botenmacher fast is
gubert - is fast for abunant. Is dacht: was
lart - - - funder die wochanten, Bader, fast is
wacchelt - - - Bader wacchelt dacht.

271

Ab hier leere Seiten

Bis hier leere Seiten

Das Hase, den hantieren folgende Hände zu der
angewandten, nicht selbst. Was auch für die
ersten folgenden Hände, die meisten Proben der
unserer in der Welt bringen, die sind für
ausser der Welt und die Behandlung auf diese
Weise werden bei nicht bringen. In bringen
stehen und bringen und die Fall ohne einigen Seilen.
Es soll nicht hantieren. Was nicht ist nicht
an der?

272



Stelro ? ,
/



Frühling bei

Death Valley Junction.



1.
8

3 3 1



Februar 1912

Porsafinn.

Þou þúar

Wagst þú að minnig þess, þú þrúga, þú?!
 So ein is þú, einlit und wellablit,
 Zerküßt von Luft ^{und} für ^{ein} süßes Leben gebot,
 von ein wellendefinn, von selbstan. Wobu.

Mein goldener Paupso Linsert von Reinfert
 und Reif.
 Mein soß Berufung is tanpuduaa fäker
 Jordenut blain woföfu' is ^{als} þú!
 þúar Störk.

Ballade

an Waldemar Bonsels

Quabrot singen meruer Irde Flammen
 ihre Hymnen in den Qualen der Nacht.
 Wilder Haß, des Lepts zu verdämmen,
 ist von Homenthornen aufgefacht.

Alle Lebensgründe aufgerissen,
 Herz und Seele tausendmal zerspalten -:
 Über schill aufheulenden Ruoterissen
 drückt der Tod, sein Hochgericht zu halten.

Keine Lebensucht kann uns weiter führen.
 Sterben ist ein schabes Duerlei.
 Versesselt müht ein wackender Liebeschmerz
 sich an ewig fest verschlossenen Türen.

Die Grinasse stöhnenden Genusses
reißt das fröhliche Glück in Trug und Schanden,
und des unverschämtesten Verdrusses
inner Geist zerfetzt die Wollustbänder.

Unter dem roten Rosendornenlorant
steht die Liebe Tod und Bitterkeit.
Aber in dem düstern Zwielicht gleut
jubeln die vom Widerspruch Befreiten.

Ihres Leibes glühendes Umnachten
reckt sich in die Flammenchöre,
das, was Hass und Qualen je verachten,
ihrem Hornenhimmel angehöre.

Alfred Günther
Sept. 1910



Alfred Günther. Von W. W. W. W. W.
1910
v. Thein phot.

Oet der beringten Mauppen mit
 dem farnbrunnen Lay in der Züer
 kamm, in welcher die Kiste, aus
 der Kind gestorben. Aber auf dem
 Tisch lag ein Kistchen von so unlagbaren
 Gleichförmigkeit, da die, welche es sahen,
 nicht gingen und warteten.

Gewissen aus dem Mysterium.

An das Urbild der Frau

Den 21. Februar 1911

Jah warf der Thurm der Mitternacht sein Licht
auf deine Hände und auf dein Gesicht.

Von Trotz und Gram, Gewalt und Sieg gebleicht,
hast du dem Tode deinen Kranz gewiebt.

Er nahm ihn stumm. Er nahm dir deinen Stahl,
umblickt von Rosen deses letzte Mal.

Er nahm dein Herz und fand es unversehrt,
er nahm den Kelch, bis auf den Grund geleert.

Er nahm dein Schicksal wägend in die Hand
und schauerte, da es unwägbar fand.

Er sprach ein Wort und wollte dein Gesicht,
da wehrte Gottes Stimme: „Nimm es nicht!“

„Er ist mein Sohn, der gut für mich gestritten,
er hat um meine eigene Schuld gelitten.“

In Auesendfachen Baum der höchsten Lust,
hat er von meinem tiefsten Leid gewusst.

Es sind die Züge, die sein Antlitz trägt,
von meinem Willen ewig eingepreßt. —

Jah warf der Thurm des Morgens seine Glut
auf ein Gesicht, das unter Rosen ruht.

Für seinen lieben Waldemar Bonsels

Alfred Ginter.

Das mein Geist sich nicht mehr aufhört
zu singen,
denn das Herz der Menschen und Götter,
das dich liebt, mein Herz, mich so liebend,
mich so sehr zu dir und um dich.
Denn dein und deine goldenen Waffentaten
denn ^{Waffen} ~~Waffen~~, denn dein Lachen,

Mein Gatte hat Corn in Pommern,
o Gatte, sei wieder froh!
Nur magst du noch Gedenken
an ganze Jahre 10.

Das Capital der Einnahme
ist die noch vorhandene Summe,
welche ich als ganz dein Eigentum,
dir überlasse als Gewinn, der Verlust aber bleibt

9. May 18.

Vorläut' das Bernd Kemaner der ein
 zige Mensch meines Wagens, mit dem ich ein
 Sammeljourné haben von dñer auf gefallm
 fahr, wart er der künzste ^{ist}, der uns
 begayert ^{ist}. Unser Bruchstein von
 Sammeljourné hat mit uns auf glai-
 cher Reizung von dem Kuch oder von
 dem Caban. Et ^{ist} die willkür ein
 künftige Zinsen für das was man
 sammelt gleich einem Privatbesitzer man
 könnte. Aber beiläufig ^{ist} es willkür
 auch ein gutes Zinsen für Spanien.

In einem Briefe an den Herrn
 Steyer ist einem Briefe beiläufig
 beiläufig ein Brief, der ist mit der
 unvollständigen Zeit.

Der Briefe an den Herrn
 aus demselben Brief, der unvollständig
 auch voransteht. In dem Brief ist
 das was auf meine Befragung
 zu Klein Brandenburg kam. Et es
 kamt mir oft, als habe man
 damals das Land zu verlassen, daß
 der Briefe an den Herrn
^{unvollständig} ~~unvollständig~~ wurde.

An das Urtel von Frau

Jah warf der Sturm der Mitternacht ein Licht
 auf deine Hände und auf dein Gesicht.

Von Trost und from, gewalt und Log gelehrt
 hast du den Tode dein Wort gereicht.

Er nahm ihm Stimm. Er nahm die deine Hand,
 umblitzte von Rosen des letzte Mal.

Er nahm den Kelch bis auf den Grund geleert,
 er nahm dein Herz und fand es unverleert.

Er nahm dein Schicksal wägend in die Hand
 und schauerte, da es unvergessbar fand.

37
sa
fa
h
f
y
d
1

Er sprach ein Wort und wollte dein Gesicht,
da webte Gottes Stimme: „Nimm es nicht!“

„Er ist mein Sohn, der herrlich für mich tritt,
in seiner Schuld für meine Lunde tritt.“

Im tausendfachen Stamm der höchsten Lust
hat er von meinem Arofen Leid gewusst.

Es sind die Trübe, die sein Antlitz tragt,
von meinem Willen ewig angeprägt.“

Ich ward der Thron des Morques seine Glast
auf ein Gesicht, das unter Blumen ruht.

[Signature]

Haus und Hof, die für die
Vandalen stand zugelassen, daß
die Vandalen besaßen, die in die Eisen
wurden.

Dieses hier eingeklebte
Gedicht ist von
Friedrich Schiller

Sag uns, ^{Wasser,}
 Sage uns, O ~~Wasser~~ : wie lange warst du,
 oft in unserm Hause
 Sag uns: wie lange warst du
~~Wasser~~.

2 Du stehst im Traum, du stehst
 im Traum

1 Entsetzt hast du, wie aus tiefster
 Nacht.

Wie du warst nicht? Wie die
^{Erde} wie Boden und
 Wasser wie Wasser? Die tiefste
 Nacht.

Wasser, ~~Wasser~~ und nicht
 kommt auf.

Wasser trifft auf die Sonne
 und hat
 leuchtend die Farben der Farben vor sich
 wie die Luft

Meinem Meldeamt Briefe
 ein Dank — für das Tausch.

die Welt ist eine große Flamme:
 die brennt die Tausch nicht Versteigung,
 es leuchtet Leben die und Versteigung,
 tritt das jedem Versteigung.

die einen still die Kinder haben,
 die einen nicht die Tausch haben:
 die ist der Versteigung! Versteigung
 soll nicht von einem Tausch haben
 die Kinder unser Tausch haben,
 nach jeder Zeit auf und haben.

Alfred Richard Meyer
 Wilmsdorf, Sunday, 25. September 1910.