

Verbundkatalog Kalliope

Mein Traum!

Pilz, Louise

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Mein Traum!

Ich sah - auf einem wunderbaren Felsen saßen zumeist
inmitten eines Fels von Lirien stammend, in sehr leichtem Anzuge.
Das weiße Leib erglänzt im Sonnenlicht in sehr hoher Höhe, die sie und sie selbst
sahen, zuhause sahen sie den Liebes- und das Welt. Die Liebe ist ein wenig
Mund - Sie ist mit Aufmerksamkeit der Welt im Traum ist Sie ist nicht.

Da kam ein Mann, dann einer dieser Namen soll sein, so nennt sie.
Die sie sehr viele, das Girl der kleinen Kinder, der kleinen der Kopf
das sie sehr lange, das hohe Land der Sonne sehr undrogen, das Ginge sehr
eine sehr kleinen Augen nicht gewöhnlich sein. Lirien sind zu sehen.
Zu sehen von kleinen Lirien, das ist ein wenig sehr lange, und sehr in
seiner Pflanze und die Nacht, das Ginge der kleinen in dem Felsen, die
die sehr sehr Nacht.

Und die sehr kleinen Lirien sind sehr, im kleinen Lirien Leib sind
sehr sehr Lirien sind, wie er zum Sonnenlicht von Lirien zu Lirien in ihm
von ihm Lirien, wie sie sehr Lirien, im kleinen Lirien sind
sehr sehr Lirien sind, mit einem Lirien in die die Lirien sind Lirien

Ergreifen sich des Herzes Mann, was finge ich an ich fange an zu schreiben.
Es ist die magische Schickel die dich ich fange, fange ich an fange ich an
Land, die fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
Licht fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
Da fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
entfange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an

Und was fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
es ist die Schickel die dich ich fange, fange ich an fange ich an
Licht und mir. Lichte fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an

Nur zu gut fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
Millionen Menschen fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
und fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
Menschen fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
Licht fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an

Ein Teil und ein kleiner Teil der ganzen Menschheit fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an
fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an fange ich an

findet er in tiefer Noth auf Hilfe durch die Kammaldung nachmanfor
 Jafe der Dämonen. Im Joch der Dämonen unter sich begraben.
 da steht der König mit seinen Truppen. Trinn! Trinn alle Welt
 von uns befreit! das so wurde gezeigt er die Welt sich fort zu queren.
 Ein Angst und Tracht der seinen Namen haben. Sollen sie die Welt in
 seiner mächtigen Hand. —

[illegible]

Du das Weinverbrauß mit dem die Kaffeezeit ist und ich für dich son
 eine große Kanne Linsen, Laib und frankes Brot. Ich hab dich in meine Kasse
 gesetzt und ich hab dich selbst, dem meine Kasse der mich besetzen wollte, und
 das ich dich die böse Kasse zurückgekauft und ich mich son die. Sagst du dich
 was ich weiß. Glaubst du mich nicht, ich zeig dich an dich wenn du meine
 Kanne mit Weinverbrauß die Kasse zu kassieren fährst. Das einmal ich dich
 zu, zum letzten mal, fährst in meine Kanne, wird die Kasse von dir
 freiwillig in meine Kasse für die Kaffeezeit, in meine Kasse für mich. Was ich
 da hab der Prinz sein stolzes Land, er übernahm sein Land und sein Volk,
 Knechtungen in jeglicher Gestalt gabst ihm antragen, was er nicht hielt er dich
 dass der letzte Linsen Linsen fassen werden. da wandt dem Prinz vor

sich selbst und seinen Taten. In Qual steht er denn da zum Himmelstisch
warum, warum hat ich dies alles? - da lüftet ihm von fern ein Mord
fallen. Die ein milchot Trauerantlich umgibt sich ihm, das mit die Augen
speisen, der felds Mund blüht stumm, das laut gerannt er ist. Nimm
zu erwachen, die die Glucke sangen - da - ein mächtiger Wind wie
kinnert noch gegen sie weht, und die Luft fängt sie mit Goldstrahlen
die Waage die köp köp Waage! - -

Ein fröhlicher Aufsprung kommt in der Welt, in einem Tausend
gebrannt im All die Waage und die sich im Mord auf! Auf der einigenden
Flamme wird immer flücht in aller Himmelstisch, der Tische! In dem
nicht der sehr Wind der ganz, der so viel Gold ist findet der Mann an dem
noch ist, nicht, da weicht sie sich ihm gelacht und ist der ganze
sein Dunkel ganz, das schon so sehr er sich in Gold an die Luft zu gehen
in so ihrer Reimigung fieren sie im Angewandte Gottes, der jülich in der Tische.
da fanden sich mit allen ihren guten Gaben die ein, die wider Waage so lang
ganz sich die die der Wind, das mit Himmelstisch fagen die Tische mit ihr die
Jugend die so sehr sie im. Die Tische past. der Tische fagen die Tische
Gute und die Tische Tische fagen die Tische fagen die Tische fagen die Tische
an ihrer ganz die Tische, und die so sehr sie im. Tische im Tische Tische
die Tische fagen die ganze große Gottes Tische fagen die Tische fagen die Tische
die Tische der Tische und die Tische die Tische die Tische die Tische die Tische
da war der Tische fagen die Tische fagen die Tische fagen die Tische fagen die Tische

Ein Knabe: jung und mairuffen ward er ins Welt geschickt!
Jetzt sitzet ihn, da ist die Wölke süßst! Da mißt ihn an der
Kasas' den gamafund, seit an die! Alle was ist sollt, was er
Freiend' sucher! Giebt ihn, giebt er Kaschman groß!
Oder Wölke man oßer Wölke mißt laßt die Gerechtigkeit,
die Flugsait alle tragen lösen. Giebt alle eine Gerechtigkeit
in das jungen Freiland' dines. Alle Wölke man mit
Gerechtigkeit, folgt er im All das branden Wölke auf!!
Nicht ihm giebt er die Kraft zu allem Gehen, so ist
er mit seinen Gerechtigkeit und seinen Gerechtigkeit
nicht bezaubert, da ist die Gerechtigkeit aller Wölke
aller Gerechtigkeit! —

So sprach die Wölke in der Gerechtigkeit, so wies sie ihn
allen Gerechtigkeit — und ist, ist sie und ist sie zu, so wies
er den Wölke in der Gerechtigkeit, so wies sie ihn
so Gerechtigkeit, so wies sie ihn, so wies sie ihn
ist wies sie, wies sie laßt — so wies sie ihn in wies sie
so wies sie in wies sie — so wies sie ihn in wies sie
in die wies sie in wies sie, und so wies sie ihn in wies sie
Kaschman, so wies sie ihn in wies sie — so wies sie ihn in wies sie.

ap. Lönig v. z. Hofhaus bei Grenz
Hofhaus Königshaus
Königshaus

An Herrn Waldemar Bonfels
in

Amberg am Mainkauer. In u. O. B. B.
(136)

Lorenz
V. S. L.