

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

Gleiwitz, 1942-11-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Gleinsitz 8. Nov. 42

Mein geliebter Waldemar!

Nun haben wir gestern Abend unsere erste Aufführung gehabt in dem reizenden Theater in Gleinsitz. Es war nach vielen Aufregungen das erste Gelingen. Die Tönung konnte wir nicht spielen, weil die Kiste nicht ankam und überhaupt verloren gegangen. Nun ist es so gedankt, dass wir es am Sonntag Nachmittag nachholen, was wegen der Fahrerei ein Problem war. Wir überhaupt viel diese Dinge hier nicht gemacht und ohne Weiteres wie man es heimlich abspielen. Hier ist es wirklich ganz anders aber wir gefällt es, diese Atmosphäre mal zu erleben. Wir sollen noch 30 Abende machen! Heute genießen wir es, weil wir hier in Gleinsitz in einem wunderschönen Hotel wohnen.

im Haus Oberschlesien. Abends haben
wir Thea Davis ganz eine imposante
Schauspielerin. Es war sehr nett, aber
das muss ich dann alles erzählen
und nun von vorn anfangen. von
Freunden an. Wir erlebten bei Wien,
was ein völlig überfüllter Zug ist.
Dann wurde es gleich schön und
freundlich. Skorpion war am Bahn-
hof und hatte mich zu sich nach
Haus. es ist nach oben verwandelt
wurde. Abends ging ja erst spät wei-
ter, sodass wir viel Zeit hatten. Sie kann
sich wunderbar auf dich und ich
muss erzählen Stundenlang. Die
Sängerin für diesen Abend ist fleis-
sig. es ist dieselbe, die Skorpion so sehr
schätzt, sodass es sicher wunderschön
ist. Sie kennt die Lieder schon fast, wie
sie sie ja schon gesungen hat. Sie kann
sich natürlich sehr auf den Abend.