

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Capri, 1934-03-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Cenri 26. 3. 84

Rounta

Meine liebe kleine Rose.

Ich habe dir längst geschrieben,
wenn ich Verdunst habe wohin. Dei-
nen Brief bekam ich erst hier &
wusste nicht, dass Balin verlängert
worden ist. Du musst mir wo möglich
bald vorher deine Adresse schreiben,
diesen Brief schicke ich durch Bohn
wenn heute keine Adresse von dir kommt.

Die Rounta ist wie früher, mir
du fehlst mir. Fast alle von damals
sind fort, Frau Annie webt im Hotel
La Palma ihre Sweaters & Hannah
flechtet ihre zwei Häuer durch die
Räume. Die Tür durch den Kamin
hat die Front wunderbar belebt, ich
stehe jetzt von meinem Tisch die

huden der und + sonst bezaubern mit
Spiceth. Was ihn an Fransen bezaubert
nt seltsam ist, da sind wir Heilige
mit Liden.

God behalte dich, selbst wir hast
und behalte wir bezaubern

denen

8.11.

grüne Pflanzenuwand der Loggia.
Die Cicynia blüht erneut und
kraftig & rüch noch rauscht das
Meer nachts herauf. Ich bin
Ganz allein, Tag & Nacht, sehe
fast nichts aus Morgens, dessen
Milde mich vertreibt, & wie auch das
blöde Volk, das sich dort dreht, bis
das Licht ausseht. - Die schwarzen
Käfer, an denen du gelegentlich stirbst,
lösen dich sehr schnell.

Von euren Befolgen habe ich
in den Zeitungen, besonders Berlin
schon berichtet zu sein. Es freut mich
sehr für dich, dass wenigstens alles
zu guter Wirkung kommt, & dass
du erst viel lernst. Wenn der
Koch Horen fahrt, befehle ich dich,
ich bei Emma ziemlich müde &
Capri ist nur leicht gelächelt geworden.
Der versoffene Pauli ist kein Mangel