

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Carl Rudolph Reinhold

Bielefeld, 1921-07-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Bielefeld L. 4 im Juli 1894

Mein lieber Waldemar

Wahrlich ich freue mich sehr inwiefern
Dank für Deine l. Zettel und
Geldsendung, von Overland
kaf ich ab in Luba mir noch
sehr Eng zu gesandt, ich hoffe mein Kopf
sich hier ganz in der Kasse noch
abwaschen für mich findet, mich frohen,
deiner

von 2 Kulturen nur ab gegeben,
nützlich reifen die Kulturen jetzt ein
nicht so ab zu Grunde gekommen. —
Zu den Kulturen in der Natur sich
freuen, ist auch die Bedeutung zu
der Kulturen in der Natur, das ist
Kultur ist für groß. Man muss
die Kraft der Natur ist nicht
nicht Maltern so sehr man
für einen Maltern, das man man
Kultur haben, ist nicht nur in
Kultur nicht einmal mehr z. der Kulturen, die
nicht



Herrn Waldemar Bonsel

Ambach

4/ Starnberger-See
Obb.
Bayern

Org. Bonsels. Bielefeld Gütersloerstr. 73