

Verbundkatalog Kalliope

Rolland, Romain
Villeneuve, 1923-12-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Villeneuve (Vaud) villa Olga
Vendredi 14 déc. 1923

Merci de votre char-ant livre, mon cher
Cécile Bonsels! (Voilà, me paraissant avoir autant
le culte du feu qui détruit que du feu qui
ranime; je ne suis pas sûr que la Nature
ne vous soit pas plus chère que les êtres "naturels",
comme dir Spinoza). Je vous aurais écrit depuis
long-temps, au sujet de votre livre, car je
me délectais de vos premiers chapitres; mais
j'ai dû m'arrêter, au milieu de ma lecture,
et je suis à peine rétabli. Je vous en reparlerai
quelque jour.

Je voudrais seulement aujourd'hui
vous demander si vous avez bien reçu la
lettre que la librairie Ollendorff vous a
écrite, il y a 2 ou 3 semaines, au sujet de
Bonne Maya. Comme elle n'a pas eu de

réponse, on peut toujours soupçonner l'inexactitude
postale. Si vous voulez vous servir de mon
intermédiaire, je suis à votre disposition. Je
transmettrai les lettres de - ou pour le directeur
de la librairie Ollendorff, 50 chaussée d'Antin,
Paris.

Je vous salue cordialement les amis,
vous prie de me croire votre tout dévoué

Edouard Mollat



B.4.ROL.2,2



Herrn

Herrn Waldemar Bonsel

Ambach am Starnbergersee

Oberbayern



B.1 ROL 2,1