

Verbundkatalog Kalliope

Tod, Betty

Ambach, 1959-01-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Ambach 22.1.59.

Liebe Frau Bonsels!

Wie geht es Ihnen? Hoffe Sie sind in Ordnung. Hier geht alles sehr gut. Der Ami hat gemietet, es hat allen sehr gut gefallen. Der Kühlschrank und das Bett sind ihm das Wichtigste. Der Ami gefällt mir gut, er kann nur kaum deutsch. Frau Bönsels muss halt dann mit ihm sprechen. Die Turklinge ist dran ich hab eben dem Seeler geschrieben dass wir anfang nächster Woche die Couch unbedingt haben müssen. Herr Wellmann wird Ihnen am Telefon ausführlich erzählen. Wo sollen die Sachen hin aus dem braunen Aktenschrank und welchen Tisch soll ich ins Atelier stellen. Einen Flügel mietet sich der Ami in München und wird dann gebracht, ich soll Herrn Wellmann verständigen er will dabei sein. Kann man diese Männer bitten dass sie den Aktenschrank runter bringen oder soll ich Hansi und Bitzi kommen lassen. Kommen Sie aber auch wirklich am 1. 2.

Herzlichen Gruss

Ihre

Billi in London!