

Verbundkatalog Kalliope

Schroeter, Arthur

Herrsching, 1948-08-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Sehr geehrter lieber Herr B o n s e l s !

Soeben ist der Mario Bucheinband^{Rein}Entwurf, nach der Vorlage des finnischen Buches und Ihren persönlichen Angaben fertig geworden.

Ich beeile mich, Ihnen denselben sofort zuzustellen und wünsche und hoffe mit heissem Herzen, daß Sie, lieber Herr Bonsels, mit dieser Arbeit, den Farben, der Beschriftung, sowie dem Fuchs, dem Raben, den Igeln und auch mit dem kleinen Frischling - (um nicht Schweinchen zu sagen) - zufrieden sein mögen? Wenn das Bild des Buchtitels in seiner zeichnerisch stilistischen Form nicht mehr haargenau mit dem Ihres finnischen Buchs übereinstimmen konnte, so darf ich wohl hierzu bemerken - und um dabei mit Ihrem Wort zu sprechen - daß grad dies Bild ein echter "Schroeter" werden mußte, das zugleich auch die Beziehungen zu all den anderen Textbildern unterhält. -

Vielleicht sind Sie sogar mit meinem dargestellten Marioknaben einverständener als mit jenem anderen, der leider nun zum Vergleich nicht beiliegt, da ich ja das betr. Buch extra schicken muß; am liebsten freilich persönlich zu Ihnen bringen würde, wenn mich nicht vorläufig noch meine kümmerlichen Finanzen von einer solchen Ambach-Reise zurückhielten...!

~~Von~~ ~~Sie~~ sich bei mir der klingende D.M.-Segen einstellt, dessen lockende Inaussichtstellung auf mich auch so anfeuernd wirkte, werde ich es nicht nötig haben, mit dem Portogeld zu knausern und mich von wohlthätigen Gönnern nach Ambach geleiten zu lassen.

Indessen geht es mit freudigem Eifer an all die neuen Aufträge. Ich bin sehr glücklich, wieder einmal bei Ihnen gewesen zu sein und weiß noch nicht recht, wie hoch ich den durch Sie zugeleiteten Auftrieb werten und schätzen soll...?

Hoffentlich platzt meine Sendung in Ihre grad stattfindendes Radio-Interview und wird dabei in wohlwollende Erwägung gezogen?

Ich sehe Ihrer geflg. Antwort mit großer Erwartung entgegen und bin mit freundlichen Grüßen

Ihr dankbarer:

Arthur Schroeter