

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
München, 1906-08-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

München, am 6. Dez. 00.

Herrn Otto Julius Brossmann

Vasitz.

Hochverehrtes Herr Doctor.

Wird'st du mir alles herzlich zu Dank
verpflichtet sein für das "Hochverehrtes"
in der Broschüre. Sie haben doch das
Büchlein gelesen, das "Hochverehrtes" in einem
Punkte vermisst, das uns auf Herrn Nei-
mung und Tadel sehr lieb und wichtig
ist. Aber leider war uns auf dem Wege
lassen, wie es uns sehr missfallen
hat. Ihre Bemerkung, was Sie doch
sagen, für unsere neuen Fortschritt-
gaben zu verwenden.

Sind wir wohl im Stande zu

Des Btks : Sphärische Lu und einen
unförmigen Satz, etwa die fete 'ant
im Sinne eines Pulver, das erst
in der ersten Zeit nach dem Ausförmigen
erst erst nach dem Ausförmigen
lente und auf der ersten Phase aller
faon, es kommt hier zu einer
Lücke, und in der letzten Phase
Reifung zu einer Lücke, das ist das
Bsp. eines der in der ersten Phase
Lücke zu einer Lücke.

Der vorerwähnte Nachlass
J. W. Bonsels

Stadtliche
Bücher

469/74