

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
Darmstadt, 1922-10-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

89 534/38 79/108/89

Postkarte



Herrn Gust. Otto Henning
Von der Sonne bündel

Liebes
Liebigstr 27¹



24/99

Ausgang in Hildesheim, in der die
die alle für eine gutere Wirkung
Si. Siehe demnach. F. A. H. in
reife aufsteige, schmecken lassen
immer. Allen rechten Ende über
Hilde bündel
M. H.
Hildesheim 28.10.22

[illegible]

So bleibt es denn als bei Sontag
des 12ten Nov. den Namen meiner Begleiterin
theile Ihnen Ende der Worte mit, da mir
3 zur Verfügung stehen u ich erst ersichtlich
ausprobieren muß, wer die nicht ganz leichte Kunst
ische Kunst begleiten kann. zum Sprechen begleiten
ist leichter als zum Gesang Annehmen Sie nun einprachen
Fennysen. Einmal An den mit der Auf v. hier Shants
Verständnis. - Ich schreibe Ihnen an als Druckwerke einen