

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1943-07-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Ambach, den 11. Juli 43

Liebe Käthe Seidl.

Das ist ein schöner, lieber und
erster Brief, um dessen Willen ich
erneut mehr für Sie tat, als mich
ein paar Worte in die Briefe schreiben.
Haben Sie Dank dafür. Ich nehme
Ihre Worte nicht als Lob oder Anerkennung,
sondern als Bestätigung und Ermunterung,
die ich (aus solchem Grund das Vertrauen und
des Vertrauens, wie bei Ihnen) notwendig
brauche, als die Kräfte lassen.

Bleiben Sie allem Schönen, Erheben
und Fühlvollem entgegen, so stehen
wie miteinander in die gleiche Richtung,
und das ist ein Trost.

Ihr
Waldemar Bonsels

Ihre Briefe sind heute
abgegangen.

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top center of the page.

Das ist ein Dokument, welches auf
einen Brief, von dem man wissen will
eine Anzahl für die Zeit, die man
mit dem Worte in die Hände nehmen
haben die Sache dahin, das selbe
das Wort nicht als das der Mensch
haben als Bestätigung und Verurteilung
die ist (am besten Beweis der Wahrheit
des Wortes, wie es ist) notwendig
zu sein.

Handwritten text on the left side of the lower half of the page.

152/74

Handwritten text in the lower center of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.