

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Cannanore, 1903-11-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

den 27. 03. Nov.

du bist ein Mann in Jordan, jüdisch.
 Haben wirs an, als wir Hingungsblut und
 es färbt und aus Trauerbary Weisungstun.
 Aber die Leber ist die Leber.

monacensia
im hildebrandhaus

Rufte mich jenseits der See, daß wir
italienische Zeit mit mir zusammen
füllt. Gasse ging auf mit 35 Jahren, also
nicht mehr. Ich bin auf der Gasse
nicht so glücklich. Karl! - Ich ab
wieder zu gut, wenn wir ein
tupfen von Angewandten und die Kultur -
Gefühl mehr, bis Geringfügigkeit. Ich
jenseits der See an dem ich nicht von der Welt
fuss, nicht ich nicht fuss.

monacensia
im hildebrandhaus

Wollen wir alle Lützowfingern zu uns abtragen,
ausfallt besetzt wir nicht mehr? Ich brenne
mit uns setzen und Lützow für seinen
Kopf der Lützow seinen Lützow von Witten
verfügen und zu übertragen, und wir
sind — — — — —, ab nicht zu fast
ist nicht

W. Witten.



1958/807