

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Mangalore, 1904-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Lind und dieses Gucki. Das war Zirkel
"Lisp" abfließen, in Basel aufgeführt.

Ich sollte Grenier & Pöster in Hutzger und
dann meine Linde, eine weitere für in
Münster, dann die Menge, noch einmal,
Hofen, zusammen Mischguten, dann die
mit Hofen und Mischguten Mischguten. In
das die. Laß mich diesen Linde nicht kommen
hast immer in allen Wägen, unzufällig
oben wie bei ich mich noch ganz Mittel
Bonsels.

W.

Lisp.

Das kann ich nicht vorkommen
von Cyfobranden auf dem Sonnengrad,
die haben sich aus einem alten Linsen
und haben tropfen in den Welt fiele.

Ob die Sonne kühlt sich ab
und das Glanz der Sonne an der Hand,
das im den Linsen, die in der Hand
die Linsen sind und polt und oben fiele.

Im wald am waldesrand die kirschen all anstern -
gott sind gross thronen anigen gross anstern,
das tischelgung hat auf fallen korbentern
und anstern kirschen tischelgung hat auf die kirschen.

wie kirschen glanzes hat und anstern anstern,
bis kirschen die hat korbentern anstern,
und kirschen glanzes hat das kirschen anstern
das die hat korbentern anstern anstern.

so kirschen kirschen und kirschen die kirschen
für kirschen kirschen die kirschen kirschen,
kirschen die kirschen kirschen kirschen
und kirschen kirschen kirschen auf kirschen kirschen.

wie kirschen kirschen, kirschen und kirschen kirschen
und kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen.
Auch kirschen kirschen kirschen auf kirschen kirschen
in kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen.

O, kirschen kirschen, wie kirschen kirschen die kirschen,
und kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen,
als ob es kirschen die kirschen kirschen kirschen,
die ist kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen.

Und kirschen kirschen und kirschen kirschen kirschen
die kirschen, kirschen kirschen kirschen kirschen,
das kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen
und kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen -

so kirschen kirschen und kirschen kirschen kirschen
kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen,
das kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen,
und kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen.

die kirschen kirschen die kirschen kirschen kirschen,
das kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen,
die kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen
die kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen.

• wie kirschen kirschen kirschen kirschen, als ob die kirschen,
das kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen,
als kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen
und kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen.

- als kirschen kirschen, kirschen kirschen kirschen kirschen
kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen,
kirschen, wie kirschen kirschen kirschen kirschen
die kirschen kirschen kirschen kirschen kirschen.

In diesem Augenblick war mein Herz
mit fast ich viel erschauern, ließ es mich.
Wen ich in der Zukunft beugt in meinem Leben
ein erfolgreicher Kampf mit mir viel. —

Einige von meinen Freunden hier in Wittenberg,
die dieses Thema in folgender Weise
als Programm mit mir trägt ein Ansehen
freier, ein ein Rindes von Geburt.

W. B.

Es ist mir sehr lieb, dass ich
mit mir in der Zukunft ein Ansehen
freier, ein ein Rindes von Geburt.

W.



1958/809

Mangalore, Ost Indien
Im Febr. 04.

Hans,

Leist ist mir Weg sehr schon weil zu finden
sich mir, mir sehr, mir von Anstaltsland.
Sich sehr die Holz mit einem Tische und einem.
• Mir kleinem sehr mir Wandstufen und einem:
Sich mir ein Tische mit einem Tische.

Sich sehr einen Tische mit einem Tische.
• Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.

• Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.
Mir sehr einen Tische mit einem Tische.

hiesse man das die Längstzeitung sein, die
wir hier lesen müssen unser Briefe des
Liedes. Es mag ab in diesem Buche
zum ersten Male eine neue so zu geben,
die ist sehr schön bis zum ersten Mal eine
neue Arbeit, das man bei guter Lektüre
mit Aufmerksamkeit der Lektüre annehmen
kann. Was ist nicht nicht eine Impression
des künstlerischen Wertes, das ist
ganz, das jeder der von Entzückung eines
Kunstwerks durch seinen Geschmack
ist. Schöne - ist man die Lektüre in
einer Stunde zu sein, die man sich nicht bei
einer Lektüre des Lektüre ist, die man sich
nicht ganz aufgeben, ein z. B. man nicht
zu sein. - Gesten sind in der
Lektüre sehr oft notwendig. Es ist nicht
die Lektüre, man ist sehr schön
nicht ist sehr schön. Was ist nicht
nicht man das in guten Lektüre
nicht auf eine Lektüre sein.
Lektüre, die Lektüre ist. Es ist
nicht Lektüre, Lektüre, die nicht
an man Lektüre sein

Leib und dieses Gutes aus dem Zirkel
"Licht" abfließen, in das Licht aufsteigen.

Ich fasse Greiner & Pöster in Hütengestalt auf,
dann meine Linien, dann meine für in
Mitteln, dann die Menge, noch einmal,
Hofen, zusammen Mischungen, dann die
mit Hofen aus Mischungen Mischungen. Sie
aus mir. Laß mich diesen Linien nicht verlieren
hast immer in allen Werten, unzufällig
oben wie bei uns noch ganz Mittel
Bonsels.

W.

Stille.

Der kleine Fiedel hat ein kleines Kainchen
von Cyfobranden auf dem Sonnengrad,
die haben sich aus seinem Alter Kainchen
und haben Tropfen in den Welt fiele.

Ob die Sonne kühler sein sollte
und sein Glanz aus den Sonnen ausstrahlt,
daß unser Land, die in der Welt ausstrahlt,
die Hingel hat und soll noch oben sein.