

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
München, 1904-09-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

1079.04.

Dein Handgehrte ist gut, vor
 allem ein Art ein die ich anerkenn.
 Ich kann mich unspitzbar davon
 Die wirft was in die Augen flie
 Ben zu können - und liegt so
 auf der Königin oder Kinder. Kann
 es ab Kungel der Jagdflüchtigen,
 glückselig was mir ist bärn wie es
 das Letzte uns bezaubert und der
 kann ferner - lach was mir ist
 fütts Die als Kränze in Wundbar
 gepöb, als Pfeifer und fiedl.
 der Gold-Krönchen - kochen
 unmerklichen auf mir pilzoll
 ein Gasol zu ferner - mir kann!

Ist es sehr schwer für mich auf
 Die zu leben.

Trotzdem befallen Roeder in Bux
 man Vinzen Moogers ist von Wain
 Dürren, die in Leipzig überaus lüpp

angemeldet sind und vorangetragen. Jetzt
aufgezogen. Heute das Daria Lufte
in Hainan ist, die hier die Menschen ein
Menschen. Draußen wird. Wie hier & zu hof
in Gebirgsland. Die hier haben das
alles noch gewonnen und, mit der und
Jahres und Jahreszeit geglaubt und
begonnen. ¹⁷³⁰ Hier sind Bücher sind
hier in der Zeit, ab hier auf dem Meer,
Helen, Brüssel, Berlin, Hauptstadt
und München hier, hängen und Karte
habe ich nicht. Ich bin überzeugt, daß ich
in der letzten 4 Monaten die ersten
Ausflüge haben.

Krabbe (ganz unter der, nach gegen
Küste, schließt die Insel - Bismarck und die
Küste der Insel) hier ist und hier sind
starke Rattenbisse und die. Ich habe mich
gegrüßt. Hier habe ich mich von hier,
aber ich habe mich von hier und hier
zu hier, daß hier das und die hier
sind. Hier ist die Insel, die
hier ganz hier, ganz Holz, ganz hier.
Ich. Aber so - Oh lieber Gott, ich
hier habe Rattenbisse von hier?
In aller, und die hier.



1958/127