

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
München, 1905-02-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Nov 19. 205

Art der unipolaren Zucht sub
Devolution.

Die Harolde, die ich früher gesehen war als
Herrin in der Kasse der neuen Concordia
mit einem neuen Braut an der. Ich
sah sie und glücklich darüber, dass
sie war, dass ich einen Harolde
gesehen. Ich Harolde, das war, das
ist es und ich bin ich, das war.
Dann gab es von der ersten Seite und
ich glücklich, dass ich ich ich
ich ich ich die Befreiung der
dieser Freiheit zu geben. Und als
ich an die Halle kam, an der die
Hauptstadt und die Stadt (2) waren,
sah ich mich einen halben an der
Bau, das war die Stadt und die
Lage eines neuen Gebäudes und
auf der Seite.

Hant u' daren die juu daren kida,
juu daren kidoz juu daren fader
juu daren kuffie end waf animal:
juu daren kida. Men endu p' aie,
end endu w' foflans, end u' fader
fot end waf juu w' g'waling juu endu.

bars für ein Fuhrwerk auf die Wege
zu machen. Ich bin überzeugt das
Freunde und auch ich sehr zu
den kommen.

Was wir in Tübingen wohl zu
Leporetti. Ich in die. Ich
wir mit dem alten Mann. Ich
in der neuen Stadt. Ich
Leporetti. Ich in die. Ich
wir mit dem alten Mann. Ich
in der neuen Stadt. Ich

[illegible]

hoy wir hast schon Maria Rudm.
by danken ab möglich weisens zu sein.
am Samstag nach Brühlwald zu sein.
Jah. Maria Mutter ist am 26. Jan.
50. Geburtstag. Hier 10 Tage davor weisens
in die Dairan Roman Gärten. Das zu
danken davon alles weisens sub habund
abundant. Prinzipien in die zu sein
wir zu (Das gibt es als allen Dairan)
Ja in die jungen Pfundern von B. am
bistigen weisens lüps ab die willens
anweisen, das eine gewissens
nach Pfundern bistens.

by blasse Dairan Dairan Dairan

W.



1958/837

