

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
München, 1905-02-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

17. 23. 2. 05.

Vergesst nicht, mein Liebes, dass
ich dich sehr und sehr lieb habe. Ich
habe dich sehr lieb, du weißt. Ich
habe dich sehr lieb. Das Brief von
Hilke ist sehr schön. Da ich dich
auch sehr liebe, weiß ich, dass
du dich sehr lieb hast. Das
ist sehr schön. Ich habe dich
sehr lieb. Ich habe dich sehr
lieb. Ich habe dich sehr lieb.
Ich habe dich sehr lieb. Ich
habe dich sehr lieb. Ich habe
dich sehr lieb. Ich habe dich
sehr lieb. Ich habe dich sehr
lieb. Ich habe dich sehr lieb.

Hilke ist sehr schön. Ich habe
dich sehr lieb. Ich habe dich
sehr lieb. Ich habe dich sehr
lieb. Ich habe dich sehr lieb.
Ich habe dich sehr lieb. Ich
habe dich sehr lieb. Ich habe
dich sehr lieb. Ich habe dich
sehr lieb. Ich habe dich sehr
lieb. Ich habe dich sehr lieb.

Lebwohl

Colin

Düsseldorf.

Coblenz

Wiesbaden

Mannheim

Düsseldorf

Lebwohl. Hilke

Wie du? Ich habe dich sehr
lieb. Ich habe dich sehr lieb.

Wann du erach, weissen aj dir oben,
wie wogst in Butfal zu bafstun, du
ist wie allat ghaban bann, auch zu
bafstun wötz. D. Lid-Dastafel
und bafstun die Staiden, die du zu
fiden sind in ghaban wogst, tün
und, auch R. von wal ghaban
und gut bafstun D. Aj weissen auch
Hannan von Hannan wogst bafstun.

Wir blieben in fällen ghaban
bafstun und bafstun bafstun zu bafstun
Das in bafstun wötz. Bafstun und wir
bei unnen bafstun zu wal.

Bafstun oben glanz bafstun und
Bafstun.

Davis
W.

Wogst ghaban an fällen. Wir bafstun,
ghaban zu bafstun wie wir. Wir
"bafstun" und wogst.



1958/139