

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Tutzing (?), 1905-04-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Tübingen, Koblitz

17. 4. 05

Lieber, meine Frau, Lieber, ich
habe von dir, und ich habe dich. Ich habe dich
als das Kind, das ich dich, als ich dich
habe, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht.

Ich habe dich, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht.

L.

Ich habe dich, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht. Ich
habe dich, aber ich habe dich nicht.

Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading and damage.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, mostly illegible.

Handwritten text at the bottom of the page, mostly illegible.



1958/845