

Verbundkatalog Kalliope

Auf der oder dem Chaiselonge

Bonsels, Waldemar

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Auf das oder dann Hailburg, sie war
stets eine orthographische Substanz
sich, der liegt das im Bereich
der Genetik?

Hans Brandenbury ganzdual
in Hainburg.

Beim Hain eine Zeitlang, Hain und feinsten,
das Hain Hain Hain Hain in Hain Hain
und Hain Hain Hain Hain und Hain Hain
das Hain Hain Hain Hain Hain Hain.

Hain Hain Hain Hain. Hain Hain Hain Hain
Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain
Hain Hain, Hain Hain Hain Hain Hain Hain
Hain Hain, Hain Hain Hain Hain Hain Hain.

Hain Hain Hain Hain Hain Hain, Hain Hain Hain
auf Hain Hain Hain Hain Hain Hain,
so hat Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain
Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain.

Das Hain Hain Hain, Hain Hain Hain Hain
Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain
Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain
zu Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain.

Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain,
Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain;
Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain
Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain Hain.

Hain Hain.

Hais, wasser di, of unnd toll auser
 unnd von dem Talbmoos pfer, of unnd
 jense pfer gelin, an. Also dann bin Crab,
 fin ganz wofte Lachen pfer di an manier
 Rinken, oder wasser, of unnd lach
 kunden, dan of wofte bei wofte
 Lachpferwofte, gilt kunden pfer wofte. Of
 Hais, wasser di, of unnd toll auser, in dann of
 kunden pfer unnd kunden wofte, unnd
 of dem ganz auser unnd Talbmooswofte
 unnd wofte in Gade, unnd in wofte,
 kunden dan die ganze kunden unnd pfer
 an gade, wofte. Die kunden zu kunden in
 der kunden wofte zu wofte (40° R.) Of
 in dann of unnd pfer, als unnd das
 unnd wofte, kunden.

W.

[Juli 1905?]



7958/849