

## Verbundkatalog Kalliope

**Weber, Myra**

**Los Angeles, 1934-08-03**

---

### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München  
E-Mail: [info@waldemar-bonsels-stiftung.de](mailto:info@waldemar-bonsels-stiftung.de)

### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Waldemar-Bonsels-Stiftung  
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany  
E-Mail: [info@waldemar-bonsels-stiftung.de](mailto:info@waldemar-bonsels-stiftung.de)

LOS ANGELES, CALIFORNIA , DEN 3. AUGUST 1934.

MEIN LIEBER FREUND !

MANCHE JAHRE SIND VERGANGEN, SEIT WIR UNS DAS LETZTE MAL SAHEN UND ICH HOFFE, DASS SIE SICH NOCH DER MYRA VOM SCHIFF ERINNERN, WIE AUCH MIR DIE SCHOENEN RUNDFAHRTEN AUF DEM STARNBERGER SEE UNVERGESSLICH SIND.

IN DER ZWISCHENZEIT BIN ICH VIEL GEREIST UND HABE MANCHES SCHOENE GEGEHEN, ABER TROTZ ALLEM DENKE ICH DOCH, DASS DER STARNBERGER SEE EINES DER ANMUTIGSTEN UND ANZIEHENDEN FLECKCHEN ERDE IST. HOFFENTLICH IST ES MIR VERGOENNT, WIEDER EINMAL DORTHIN ZURUECK KEHREN ZU KOENNEN.

DIE LETZTEN PAAR JAHRE HABE ICH NUN IM SONNIGEN CALIFORNIEN VERLEBT, IM WELTBESANNTEN HOLLYWOOD, WO SICH DIE HERVORRAGENDSTEN PERSOENLICHKEITEN DER KUNST UND WISSENSCHAFTEN VERSAMMELN UND ES FUERWAHR ZUM NEUEN INTERNATIONALEN KULTURZENTER UMGESTALTEN.

DAMIT KOMME ICH ZUM HAUPTZWECK MEINES HEUTIGEN BRIEFES. WIE ES IHNEN BESANNT SEIN WIRD, HAT SICH DIE HIESIGE FILM-INDUSTRIE KUERZLICH EINER UMWAEELZUNG UNTERZOGEN, BESONDERS WAS DIE MORALISCHE SEITE ANBELANGT UND DAS BESTREBEN IST NUN, IRGENDWELCHE ZWEIFELDEUTIGE UND ANSTOESSIGE FILME ZU VERBANNEN. SO HAT ES SICH GEZEIGT, DASS EIN BETRAECHTLICHER MANGEL AN GEEIGNETEM MATERIAL FUER NEUE FILME BESTEHT.

B.W.

INFOLGEDESSEN SIND DIE FILMGESELLSCHAFTEN AUF DER SUCHE NACH SCHRIFTSTELLERN MIT NEUEN UND ORIGINELLEN IDEEN.

DA NUN IHR NAME ALS AUTHOR IN DEUTSCHLAND BERUEHMT IST UND AUCH IN DIESEM LANDE IHRE WERKE HAEUFIG GELESEN WERDEN, MOECHTE ICH DEN VORSCHLAG MACHEN, FALLS SIE SICH DAFUER INTERESSIEREN SOLLTEN, IRGENDWELCHE GRUNDLAGEN UND IDEEN FUER FILMDRAMEN DEN HIESIGEN FILMGESELLSCHAFTEN ZU UNTERBREITEN, WOBEI ICH IHNEN SEHR GERNE ZU DIENSTEN SEIN WUERDE, IRGENDWELCHE VERHANDLUNGEN PERSOENLICH FUEHR SIE DURCHZUFUEHREN. ES IST WOHL NICHT NOETIG ZU ERWAEHNEN, DASS JEDE GESELLSCHAFT BEREIT IST, GUTES GELD FUEHR DERARTIGE ROMANE UND REISESCHILDERUNGEN ZU BEZAHLEN. NATUERLICH MUSS JEDER ROMAN ETWAS UMGEAENDERT WERDEN, BIS ER FERTIG ZUM FILMEN IST, ABER DAS WIRD VON DEN SCHRIFTSTELLERN DER GESELLSCHAFT GETAN, WELCHE DAZU BESONDERS ANGESTELLT SIND. DIE HAUPTSACHE IST JEDOCH, DIE ORIGINALIDEE EINZUREICHEN. EIN HONORAR VON 50- ODER 100,000 DOLLARS IST KEINE SELTENHEIT.

SOLLTE ES IN IHREM SINNE LIEGEN, PERSOENLICH NACH HIER ZU KOMMEN, SO WAERE DAS SEHR ERWUENSCHT, JEDOCH IM ANDEREN FALLE WUERDE ICH, WIE SCHON ERWAEHNT, GERNE DAZU BEREIT SEIN, IRGENDWELCHE VERBINDUNGEN MIT DEN FILMGESELLSCHAFTEN ZU MACHEN.

IN IHREM INTERESSE WUERDE ICH RATEN, DASS SIE SICH DIESE TATSACHEN GRUENDLICH ZU GEMUETE FUEHREN UND SEHE ICH IHRER EVTL. ANTWORT GERNE ENTGEGEN.

SONST GEHT ES MIR HIER SEHR WOHL UND ICH HOFFE VON



2.

LOS ANGELES, CALIFORNIA

HERZEN, DASS DIESE ZEILEN AUCH SIE BEI BESTEM WOHLBEFINDEN  
ANTREFFEN.

MIT HERZLICHSTEN GRUESSEN AN SIE UND ALLE IHRE  
LIEBEN VERBLEIBE ICH

ALS IHRE

*Myra.*

ADRESSE:

MRS. MYRA WEBER  
304 S. MANHATTAN PLACE  
LOS ANGELES, CAL.  
U.S.A.