

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Lwów, vermutlich

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

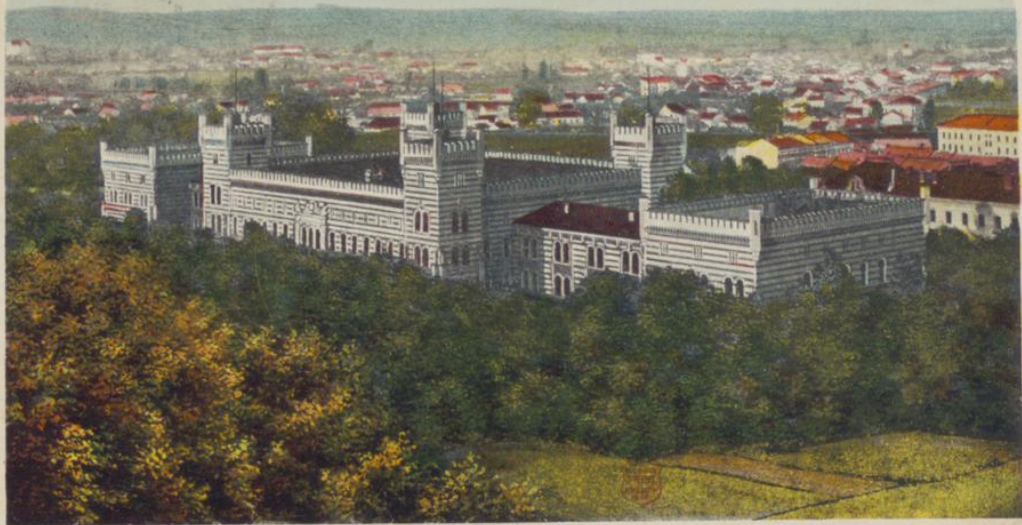
The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

LWÓW. — Ogólny widok i dom inwalidów.

LÉOPOL. — Vue générale, et maison des Invalides.



POCZTÓWKA. — CARTE POSTALE.

M L. Ich habe die
 Karte aus Cambridge,
 mit äußerlich baus und
 Seiten des Ritters trägt,
 der gelogen ist abbleit
 gegangen. Ich habe mich
 fast 14 Tagen baus
 nachsehen, so oft
 ich ab mich gut. Keine
 Karte bleibt die Karte
 nicht



Sehr

Elise Bousels

Grafath

bei München

Postamt

Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie. 1913. Nr. 16.
 Edition du salon des peintres polonais à Cracovie.

5885