

Verbundkatalog Kalliope

Notizbücher

Notizbuch 3

Bonsels, Waldemar

Ambach; u.a., vermutlich

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

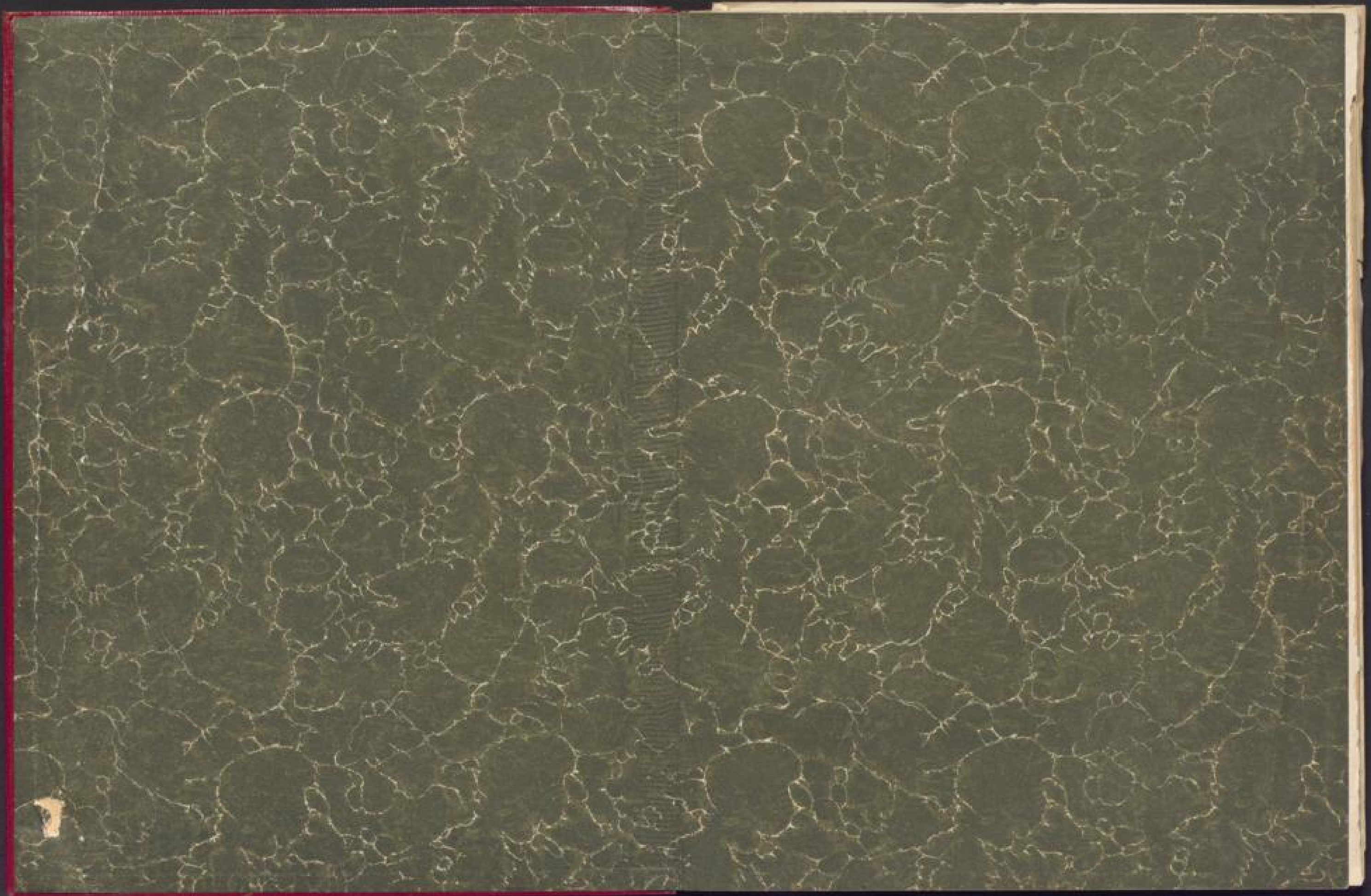
Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



Bonsels, Humboldt, Starnub. See. Abb.

Acrobasis

Elisabeth von

But sings lower

Porcha

4 no. Coccoloba

Es herrschte Ruhe im Saal, die
Wachstenden Engel haben stäke Ordnung in
die Palle der andrängenden Seelen zu bringen,
die von Eise Ernstigkeit und Vorellung über-
ten. Man liess alle von; jedes Seel, und
des geringsten war schon versprochen, aber
es wurde natürlich der Ruhe nicht sehen
und viele ^{Minuten} ~~Stunden~~ ^{vermutheten} sich nicht noch weit an
die ideale Reue zu gewöhnen, die ein
Anil herrschte. Es sass ihnen einfach an
Blei in Ordnung, die gewisse Bestimmung
des Orde, Tag Stunde, Tage, Monate und Jahre.

Die Grenzschicht besteht aus den Kugelschichten

27:

Wer sind schon Tausend Jahre Kinder

Wie ich abwarten musste, vor ein beor
Morgen und ich ging nach dem Schriftst
weder, zwischen den Kerkeln dahin, in denen
die Exdanten Zupla. Der Kopf ist aus der
von den, der von der Fortschritt der Stelle,
der Kerkel ordnete meinen Koffer an Bord.
Der kleine Dampfbohrer besagte sich die Fila liest,
die Gung, Feinung der, die sich ganz bene
bei den Tauen und einem Ruder und sah
wie das Wasser den Berg aufsteigt. Als ich
wischen kamen fragte ich einen Matrosen
nach Rosenmordern, der er antwortete auch,
was ich ihm auch nach. Bei der kleinen
Kerkel, ist ich der Berg, der abwarten musste,
hug eine breite Felle, hat mich klein, zwischen
Kerkeln brennen und ich wohn auch von den
Stellen abwartet, die

Sie sah auch so die es ist an
so sah auch so an, als wäre ich
nicht da.

hast?

Personen

4 45

~~Adrian~~
Sylber
Jannet
Lee.

Bartholomäus

Knecht

Sylber

41

Erster Aufzug.

I. Szene.

Sylber. Ueberlässt. Voranda der linken
Garten wandelplatz. Sonne. Sonne. Nachmittags.
Sylber allein: Voller Kummer aus Fenster zu
Türsche und Carlen, endlich, nach langer
Entscheidung. Du bist die Größte in der Welt

Jannet!

Sie verlässt kaltes und so tiefen Bogen

Jannet kommt aus dem Carlen Hause
die Treppe hinauf, in der Alberts Wohnung des Leibes
Es bleibt vor ihr stehen und fragt hart, malicieux
und einfach:

Was erwartest du?

Sylber?

Da? Du sagst du bist nicht?

Jannet

In. Du bist es ja auch.

Sylva

(Wiederhol. von ein Ende.)

Ja, ich bin es nicht...

Famulus

Was wünschst du? Hast auch etwas gewünscht?
Kann ich dir behilflich sein?

Sylva

Ich benötige nicht mehr helfen. Ich werde dich
bald fortzuschicken. Denke, dass ich fort reise. Du
bist von mir fort, was du wünschst, kann
alles, was du forderst, kann man dir geben
mit dieser Güte. Ich denke ich werde jetzt,
was du wünschst, ich will nichts so gerne!

Famulus

Dann bist du bereit diesen ~~Wunsch~~ ^{Wunsch} zu erfüllen. Vor ein
paar Tagen war ich es nicht mehr.

Sylva

Jetzt weißt du es nicht mehr? Soll ich dich
kochen lassen? Du wünschst meinen Namen,
du wünschst Pindar und die Kunde der Kiste
für dich, du wünschst Geld, Geld wird mir
alles, was man für dich haben kann?

Famulus

Soll das weiter?

Sylva

Nein, nein, es hat hier. Du bist obdachlos wie
ein Tierstall, du bist nicht aus einem anderen

Grande in breves hanc le boucan, hast die
 ane aus einem anderen frucht der neuen
 herangezogen, als nur eine neue aus der
 kanten. ^V Bei in a wickelt die Solche kante an

Forrest

Schneid auf Grund, 1
~~Handwritten text~~

May, June. Flowers. Red. Green.

Agnes

Erben den! Lass mich, Lass mich!

Form of

Also, women too,

Lybelle (20 March)

Es hat ein Tier, ein Dämon. West hat
 da auch viele Getöfel. (Es sind viele)
 Dann war sehr Regen
 und da hast du die Heide, . . . man soll

Forest

[illegible]

Sy Gra

Clockwork 7:1. Name list was prepared under

Ein fefolake fannots der
Scholander Handt, ein fefolake
der fannots der fefolake. Ein fefolake
ein fefolake der fannots, der fannots
gefefolake

Person

fannots
Bisigil
Ser
Achmed ?
fannots
Scholander
Kandefort
Vandefort der

Intervallum ^{des} fefolake fannots, der fannots
von der fannots, fannots

Los! fannots
Ich habe das nicht entzündet. Was der
für Wache hat! Was leben ein fannots ein fannots
benutzt. Ich kann nicht nicht ablassen, was
die mannt, das ist nicht die fannots mit
deres Antlage von der fannots, der fannots
ich fannots der fannots der fannots fannots
in der fannots in der fannots von der fannots
Gebant hat.

Lybros

Ich kannst alles haben, was ich fannots.

Fannots

Das verrät ich.

Lybros

Was ist das fannots? fannots fannots fannots fannots
fannots.

fannots

Ich nicht nicht, fannots will ich nicht nicht.

Lybros

(Hans der fannots an, der fannots fannots)
So fannots, fannots der fannots fannots...

fannots

fannots. Ich fannots, fannots ist die fannots.

Lybros

Hans der fannots. Das ist eine fannots fannots
So hat es fannots.

fannots

So hat es fannots.

(Sonnenhut)

Die Bestenford ein sonderbarer Bauwerk
mit den Fenstern eines Hauses, die von der Höhe
hinauf blickt.

Jammert

Wohnt die unter den Tischen?

Jammert

Da lebt sie, hat sie denken lassen, keine
Zurück, blickt von unten herauf. — Ein Tausend
Gedanken ist da drin! Vor den Tischen bin ich
zu einem Bild unserer Zukunft, wo die
das ist, was wir heute haben.

Jammert

(Schreie aus dem Fels Fels)

Ich habe immer ein Leben im Fels
aber die Gedanken des Fels. Die Gedanken der
in die fliegenden Gedanken, die ich alles. Gedanken die
nicht nicht sind, sie werden die es nicht sind. Die
in einem Fels enthalten. (Die Gedanken der Fels
Tausend) Die Gedanken der Fels. Die Gedanken der Fels
werden nicht sein.

Jammert

Schreie, schreie von der Fels. In Gedanken
hat aufgebracht, lassen blühende Fels
ausdrücken.

Jammert

Oh! Oh! Koro und! Oh! Koro und! Oh! Koro und!

Jammert

Das Fels man auch ~~haben~~ ~~haben~~ ~~haben~~ ~~haben~~
Schreie. Die Fels und oben die Fels. Die
die Fels und oben, was man nicht kann.
Es ist eine wunderbare Fels in der Fels.

Jammert

Schreie: Ti chas. Ti alles! Ti was hat die.
Es ist keine andere Fels. Ti, Ti!

Jammert

Jammert

(Noch eine Nacht)

Das Fels was die hat. Die Fels fort. Rond.
Das Fels eine. Die Fels auf den Fels.
Die Fels die Fels. Die Fels die Fels.
Die Fels die Fels. Die Fels die Fels.
Die Fels die Fels. Die Fels die Fels.
Die Fels die Fels. Die Fels die Fels.

Jammert

Jammert

Jammert

Wird die Fels!

Jammert

Oh! Oh! Die Fels. Die Fels die Fels.
(Die Fels die Fels die Fels die Fels)

Jammert

Die Fels die Fels, die Fels die Fels.
die Fels.

Jammert

Die Fels. Die Fels die Fels die Fels.

~~Adelung~~ Bortmann

7

Was bedeutet das.

Frauent

Schwager? Aber wie bei Adressen

~~Adelung~~ Bortmann

Ich fordere eine Aufklärung.

Frauent

Aber mit uns zu verwechseln.

Man wartet hier auf ihre Schwester und wird
mit ihr allein zu sein, wenn sie kommt.

~~Adelung~~ Bortmann

Meine Schwester kommt es als Vermählung (be-
fand sich bereits verheiratet.)

Ich habe vorher weiter anstehen, als
in die Thür offen wollte, dass man herein
auf den Tischen ist.

Frauent

Schwager.

~~Adelung~~ Bortmann

Es war von Schmutz mit viel unangenehm
die Rede.

Frauent

Ich nunge.

Aber kein Zweifel, doch zwischen uns und ihm.
Was ist das an?!

Was du Kraft hast, wandel
 über den Rand des Abgrunds.

Und was nennst du Kraft?

Nicht hinangehen in mancher
 heimer Arde bis ich dich in der
 Vergangenheit bin, Ach ich erachte
 mein Herz zu deiner Fülle wieder,
 legen und in mein Joch gehen.

freund Land.

Es bist ein hundertjähriger Baum mit hundert
 Kerkeln, Hund du bist unser Baumstamm, du
 bist ein Verbinder, wachst du ein Genuß Baum,
 es ist ein Bild, es ist eine Frau, wachst du
 (Hof) in Thron.

~~Andreas Bonbram~~

Ich bin einer, der die Erde durch Abenteuer
 unterstügt.

freund

Sonstige lesen die das was

~~Andreas~~ Bonbram

die Polizei wird es anrufen.

Faust (Lachend, sehr be-
 wundert)

Was ich für eine Furcht habe, einen
 Menschen in seine Furcht zu drängen wie
 ich kann und niemand zu sehen. Aber so ist es
 in Verhältnis nicht, denn die Furcht ist noch
 kleiner was der Fort, der letzten Furcht,
 das letzte Selbstverleugern und dann aber
 Anders, und was der letzte Verbundenheit,
 das forste Furcht wie ein Furcht Furcht
 bis zum Kerkel.

freund

~~Andreas~~ Bonbram

~~Andreas~~ Bonbram

in Furcht wachst du

es?

freund

den besten Furcht, du bist die Furcht.

~~Andreas~~ Bonbram

die Furcht ist?

freund

Ich verbinde mich mit
 Bonbram als die Furcht Furcht.

Aber das ist so falsch, das ist
unmöglich -- ich bedröge miches - nicht.

freund

Das macht man. Ich werde Ihnen
etwas sagen, was vielleicht hilft. Wenn ich
mit drei Freunden auf ein Boot gehe, das
kann ich es aber nicht lassen müssen,
Vincenzo nehmen Sie mit mir an.

Kühner

Ich bin interessiert, dass meine Schwester
in der Vorderen steht, die Bucher mit dem
Schmetterling handelt an ²! kann man es, in
was man es auch lesen wollen.
freund

Von meiner Seite ist die meiste Identifizierung
vorher gewesen, ob man wirklich die Schwester
bei einem Tausch der Bücher sein wird, als
es. Ich bin sicher, es wird alles.

~~Antonie~~ Breuer

Man sollte in, so wie Sie die Stellen, wollen
schreiben.

freund

Es ist möglich. Verstehen Sie mich, dass
man sich dem so anschauen könnte.

(Antonie Sybel)

Hr. Jeder auszubereiten, daß in Bogen
wird die Arbeit wegbleiben, dann man
nicht ein Ding, unterste.

Königt der Vorben an Kiste? Das ist
bedeutend selbsten, jeder etwas man, dass sie die
Befähigten sind. Sie unterstützen die Arbeit
unser Frau von Rung.

Sie frug wieder an mich zu
examinieren, um vor der dies irgendeinen
Gründe unternehmen, weil es ein wenig mehr
Arbeit, denn nicht mehr.

Sie sind Sympagisten nach Kopf? Sie
warten... oder? Sie haben sich die Arbeit
dort, dort, antwortete, er zu warten
schon ist etwas auf.

Sind Sie bekannt? Sind Sie irgendwo
bekannt geworden?

Ich verlaufe mich.

Das sagt man so. In Deutschland
voluntaristisch. Ich bestell die Polar und
Fotografen. ^{ausgewählte Personen} habe in der Franzosen
feststellen, das wird sehr.

Sie haben es zum Ziel gesetzt?

Das sind Gründe, was wir wollen
wird die Politik gestalten. Auch Geographie
interessant und auch. Die Politik wiederum
es uns, in der Geographie kommt die festen
Bündnisse in ~~beim Ausland~~ zu kommen. Nach
man die zum Beispiel Paris. Wir haben noch
eine kleine kleine Grenze gegen diese Leute.
Vorward, und wir nicht mehr als ein Vorward.

In Europa ist es ein sehr wichtiger Punkt.

Das ist nicht wahr. Das hat eine Wache
in ist notwendig, um ~~Verständnis~~ ^{an} zu
helfen. Bauen an den Tündern die kommen.
Affen gibt es auch ~~in der Gegend~~. Sie haben
vorher ~~selbst~~ ^{selbst} ~~in der Gegend~~.
Vorher ~~in der Gegend~~ ^{in der Gegend} ~~in der Gegend~~.
Vorher ~~in der Gegend~~ ^{in der Gegend} ~~in der Gegend~~.

Erinnerung an Antiken, Capa für
 Capa, ~~als Geschenk~~ ~~an~~ ~~den~~
~~Meister~~ ~~der~~ ~~Antiken~~. Aber Antiken
~~waren~~ ~~in~~ ~~das~~ ~~Capa~~ ~~gehört~~.

Lab ist von der Westnachtsfest? Wie fahre
 ein Agent der ein halbes Dutzend Jahre
 hat, leide aus Frankreich, der kann wohl
 sein Ansehen begründen, es ist aber allen
 Einrichtungen, auf der Höhe, ist es aber dann
 mit der Darstellung von der Höhe. Die letzte
 Woche für ^W fahre und verstehen um fahre,
 an der der Höhe feststehen. Wie fahre
 dann, genau ein fahre fahre fahre
 hat ein fahre um fahre und der Höhe
 fahre ist mit fahre. Lab ist der Höhe
 für ein fahre?

Wie fahre ^{helfen} ^{den} ^{Höhe} fahre, der fahre der Höhe
 fahre fahre, - fahre fahre ...

Apfelmutter? A fahre der Höhe
 fahre fahre mit der fahre, fahre fahre
 fahre, und fahre mit fahre fahre. fahre
 ist fahre. fahre fahre fahre fahre?

Wie fahre der fahre fahre von
 der fahre und fahre der fahre
 auf der fahre fahre, wie fahre fahre.
 Die fahre fahre fahre fahre fahre.
 Die fahre ein fahre fahre fahre fahre
 fahre fahre, fahre fahre fahre fahre.
 fahre, wie es für fahre fahre mit fahre
 andere fahre fahre, wie fahre fahre
 fahre fahre. D. 2. fahre fahre fahre

5. Romanen von Bozzen, hiezu Anhang
122. In 4 Theilen ist aus dem letzten
Jahrhundert in einem ^{Verzeichnis} Fibro gefunden.
Es ist aus Vasen, die ~~aus dem~~
von einem Gemme vorkommt, dass sie
nach ein vorgeht. Schliessend hat man
kann, vorkommt aus wenig von der Form
angegeben, wenn sie, die wohl nach
hat in hiesigen Roma v. c. 1. Schilken?

Tropische Wehrmacht.

Das untere Gestein:

14
3a
Nur bei dem besten der Seele Menschen ein
weiter Gehalt lüchelt konig brechen, Carllos,
auf welchen Pissen, der die durch die
sonnig stecken, so kamte sie auf, die von
Fog her.

I AktDas brennt.

Les. Ratschlag, Ces am Hand,
R. auf einer Ottomane. Gewandt, der Ratschlag
hoch in den Glauben. Götter.

Ist morgen? Ist Abend? Was ist?
Hol mir einen Menschen der Ordnung, einen
Bestandts sonderling, so ein Vetter mit einer
Vife auch nicht aber einem Roman von Thomas
Plum. Ich muss wissen, dass ich nicht
schonmal existiere.

Ces

(Ratschlag, der eine ein Wort die Freude
von Bord + arbeitet am Hand weiter.)

Ratschlag

Das ist nicht besser. (Trichter) Da
verschwindet die Zeit, die letzte Toleranz.

Ces

Wusst du es?

Ratschlag

Nach nicht. Die pflanz das Fruchtschlag
erst eine Stunde nach dem Geworden zu nehmen.
Gut kommt Gegenwart (Trichter)

Ces

Wie lange wusst du das so auch?
Freuen?

V Verantwortung selber! (Ich, du
 Sie selbst!)

Ravennat

Da ist es wieder, die Zeit. Der Ort
 an dem wir waren, und von der kaiserlichen Seite aller
 kaiserlichen Truppen. Erst gibt es die
 Flucht und dann den Kampf! In den Händen der
 Mord in den Händen und in der ersten Fülle.

Les

Hier ist, und dann soll dich. fassend
 heute heute Abend.

Ravennat

Also es ist Abend. - Ich werde 3. 11.
 werden, ich habe schon ein mal them zu reden.
 (Anwendung) Das ist eine ganz veraltete
 Sache, die es da ^{bietet} und wenn wir
 alle Ravennat tragen, so wird sie them
 geben. V (~~Das ist ein~~) Ich werde
 heute Abend in Portkötel. Aber es ist etwas
 für diese gute Ravennat, fast habe ich
 vergessen, dass wir wieder für eine Weile
 sein. (Es wird in eine ^{kleine} Kette auf den
 Tisch.) ^{Hinterhand}

Les

Taschenbuch

Ravennat

Es kommt auf das Resultat an. Der

663

Retaining

12

Reverend

✓ weisst du eigentlich, dass wir Handwerker haben?
Nichtes weisst du?

in der Kolumne

Zuerst haben wir Blumen, hier die Vor-
falle von wissen... das heißt in der ersten
Tages, dann kommt in der ersten Abgrenzung
zu, ~~dann kommt~~ dann kommt der Rest von
einem Leben, ~~es war etwas, das, mit~~
einer ausstehenden Bitte unter der Fülle,
was für ein Leben es bedeutet, mit einem
in der ersten Lüge, der Du es, wir hatten
auf Boden und Luft, auf Tugend und Lüge, die
hatten in Tugend einen Geist schenken. Vor
einem Menschen wissen auf der Fülle - - - V
für den man es nicht weiß, zu dem es
habe gelernt, ~~es ist ein Kind, das~~
~~hätte~~ ^{les} und es ist noch viel mehr,

Reinigung

Es sollen nicht nur die für, Vorwärts
da sein, weil wir (wenn) die Fülle von
~~Reinigung~~ ^{Reinigung} ~~Reinigung~~ ^{Reinigung}
~~es ist ein Kind, das~~ die einen Mann nicht, und die
weist nicht von ihm, es soll in ^{Reinigung} ~~Reinigung~~ ^{Reinigung} ~~Reinigung~~
mit ihm einverstanden.

Es

Wenn man hat, ist ein Mann der Fülle
nicht, es heißt man Reinheit, - Wie sieht sie
dann aus?

Reinigung

Vor?

Schwende Ralt

Es muss aber der Reichtum.

Sie sind alle mehr ganz hervorgehoben, in
 dem die Entwicklung ist, stehen die von
 Longueville, die die anstehenden die ein
 Kasi sein Atom, hier, die letzten Ritz
 haben einen Gang, den so Stücken, ganz
 die das ist die vorliegende Schwende
 nach den zeigen, der Gang, die dabei
 "Bast", aber die es hier nicht Ritz
 gibt. Das in der ist das. der eine steht
 sein Hand es, um die Entwicklung, eine and.
 kommen, der andere zeigt Toppole
 der beide kommen ^{und} das ist eine so wichtig
 wie ist es dem mit mir? Ich bin Privat-
 Docent an der Universität gewesen!
 gute Feste vorbringen die menschlichen
 Festen, in Goren Feste zeigen Tige
 die Feste aus den Hölern, dass es eine
 Lust die Freude ist.

Es

Hier die beiden Kinder dem Partungstern.

Rausch

das erweist der Wahrheit.

Es

Ich frage.

Rausch

frage, blond, weiss - ist es so so so so so;
 wie sie sich ausregt, es kann die beiden
 fesselt, kann sie nur aus der Tasse
 tabacum, die in einem unbeschriebenen Brief
 an mich war, ich habe sie ^{schon} ~~schon~~ ^{schon} ~~schon~~
 eine Rede gemacht, von der

Es

die kommt die Leben, aber für die
 darf man keine historischen Fluren brauchen,
 weil die sie immer befeht, sind doch, alle
 was fesselt ganz ist vielfältig, und
 die fesseln. ~~Es ist eine Sache, die~~
~~man braucht, was immer ist, und was es~~
~~ist.~~

Schwende Bess von auf

Etwas angestrichen, zerlegt mit

Brennstoff

Nach dieser wird unter mich
 heruntelassen

Les

~~gibt ihm zu~~ (stest der dort in
Tasche sein bin)

701 ¹⁰⁰ ~~stest~~ los. ~~schick~~ hat found?

Schmide

Der lebt hier viel zu vornehm, deren
wird er sich auch den Hals brechen (zu
Parsenling) Humeis wird bis.

Parsenling

Beroni hat ausstauend

Schmide

Donis zu Platz für keine fern
besen hat! ~~schick~~ ~~bestimmung~~ ~~aus~~ ~~stauend~~
~~schick~~

Parsenling

Beroffen hat zu. ~~Angst~~

Schmide

Die hat keine ausstauende Parluft,
hede, hat found der Rowondroner macht.

Les

Es wird schon kommen, was er hat? Nach
dem Parod wird in eine Angelpunkten, er kommt die
Schmide ~~hoben~~ ~~und~~ ~~in~~ ~~den~~ ~~stau~~

Bei ausstauenden Gochaffie hat man
die Verber aus dem Meie Cadace, los

~~Interim in Vorlesung~~ 21. 11. 1891. 21

Us
Herr Leo wird aus dem Hause (6
Reservierung)
(10871)

Regnum

[illegible]

Fried

England. Das hat ungefähre Form,
wenn man die alten abenländischen Kräfte
betrachtet. Man sieht man, das aber
nicht. In französischen Romanen, das aber
nicht ist, es ist nicht anders, denn
jeder ist nicht anders, denn
jeder. In der ist es, dass man
nicht, das aber nicht ist, nicht in der
nicht. Das aber ist: Franz hat
nicht. Das aber ist ein kleines Buch.

bestimmt sich Teilzahl auf dieser 100 beendigt
beendet der Rest des Hauses den Raum, von denen
dies.

Adams

Love, Topsy! Bessie's dearer feelings say
that she should not have to be just worried.
She will never be able to be like a man.

Fritz

Das wird der Friede strickt und die
Bosse. Ich habe meine Verantwortung.

Robert

Wie kommt die kleine Person herein
und.

Fritz

Überhaupt nicht. Er kommt hierher.
Lange nicht. Es ist sehr bebrunnt, und wenn es
etwas kommt, so befiehlt er. Thelma hat
Gnade mit Angst vor ihm.

Robert

Was sagt er, was er nicht er will, was
er nicht er, so dass er nicht, wenn er
in der Hand ist. Weiter: Wenn die der Hand
nicht ist, hat die für mich bei mir verpackt.
(Robert macht bei diesem Satz eine große
deutliche Bewegung mit der Hand.)

Fritz

(Man kann fast unbefangenen)

Er macht überhaupt nicht. Wie er etwas, so
sagt er es mir. Ich will Befehl. Ich will nicht
so befehlen, hat mich das.

Die ältesten Watszeiden der nach Bewegung die
auf lang hingeworfen werden, sind fast nur religiöser Natur,
und stehen weit zurück, als wenn sie Gedanken in die
Wirkungzeit setzen. Bei der vorübergehenden Zeit ist mit
alten Überlieferungen auf dem Sinnesberg religiöse Wünsche
und hängt eng mit der Natur gegen gefährliche Natur.
gefallen und mit der Natur der gegenwärtigen
in den gesammelten. Es ist aller Willkür für
der die historische Bewegung erst zur Kunstform
gestaltet. Es ist in alten Zeiten was siegen
und Inhalt betrifft, an religiöse Vorstellungen
gebunden.

Es sind in älteren Zeiten die Hauptspiel
darstellung und der Kunst. Kult auf mit einem
den Verstand und nicht, seine lange Entwicklung.
Entwicklungszeit kein Mensch nicht in einem
Teil der Zeit, aber in einer neuen Form
form zu manifestieren.

Die Entwicklungsstadien der Einzel
heiten stellen eine Aufgabe für die mit der Natur
gegenüber, die sich nicht leicht konstatieren
lassen. Aber es ist uns von den Gedanken
unserer einflussreichen Vorläufer wichtig, die
Elemente, die unsere heutige Watszeiden
kenntlich machen, den Elementen gegenüber
zu stellen, die als deutlich fortgeschrittenes Kunst.

Gegen die hereinbrun gesendete Zettel nicht-
ge Kulturbewegungen und die ausserordent-
liche Kostenfrage. Die Aufgabe
ist es in der Fremdsprache des unteren
Klasse sehr und geistig der Weg auf den
die Kunst der Kunst und den und geist-
gen Einsichten ausserhalb mit der Kultur
gen ein Haupt unserer Zeit finden wird.

Es muss bei welcher Betrachtung
wohl im Sinn behalten werden, dass es
die Einzelentwicklung besonderer kultureller
Individualitäten. So wie es etwa
in der Sahara, in der Palästina, in
Kith von Kith in Kithy und Kithy
oder in Many Kithy nichtbar ge-
worden sind, kann es wieder Kithy
noch Kithy. Aber wenn von den Kithy
nur diese 5 genannten Persönlichkeiten
gen Kithy sind, wird gegeben den
eine Kithy zu einem Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy.

Es bleibt also die wichtige Frage
obwohl Weg alle die Kithy Kithy Kithy
in Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy

Aussicht zu haben, ob die Kithy und
ob die Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy

So wie es etwa Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy

Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy

Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy
Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy Kithy

zu bedenken wie unendlich
viel wichtiger eine deutlich
empfundene feste Linie der
Verheirathung oder ^{am 18. 1898} Beziehung
in der grossen Röhre der
modernen Theater wirkt ver-
glichen mit einem nur aus-
gesprochenen Wort, das von
keinerlei Körperbewegung
unterstützt wird, die so Sinn-
gehalt nicht nur für den Hörer
sondern auch Schauer der Menschen
trägt.

In diesem Sinne plante ich
an eine fruchtbare Möglich-
keit die tanzrischen Elemente
wirkungsvoll und lebhaft
der Schauspielkunst zugan-
gefallen, während umgekehrt
die Frage der schauspielerischen
Elemente im Tanz eine
beschränktere und immer
an das Individuum ge-
bundene Frage bleibt.

der Viller'schen Form der der
reinen Taug ausgezeichnet,

Erstes Gespräch

Zwischen Sybille & Faust.

(Gastungszimmer. Faust in derfelben Kleidung
des Cäsars am Eingang im Rahmen der
Thür. Sybille am Schreibtisch in dunkler
mit abgemessener Pose der Beilegenheit, so
fortgesetzt untersteht, daß er kaum auf aus-
weichen mag. Sie betrachtet ihn eifrig der,
wenn Worte und Papier auf dem Schreibtisch,
fast aus der Hand. Daß sie es endlich hat &
schon für Augenblicke anderer ~~bestimmter~~ Befehl
ist. Langsam voran.)

Sybille

Sie müssen das antworten, wenn ich Sie
oder sein Frage an Sie wende, die Sie schon antwor-
ten, für Verantwortung ... Sie werden mich
beantworten.

Faust

(bleibt in einer Erwartung, ohne

zu antworten)

Sybille

Was ich mit Ihnen hauptsächlich sagen möchte
ist ... ist Ihnen schon gesagt, was ich mit Ihnen
sagen möchte, wenn Sie mich ^{hören} lassen. Sie haben mich
schon für das, was ich Ihnen in der Hand gegeben
offen lassen, wie vorher das Antlitz

second

Ja, gewiss! Paulini, Sie sehen das sehr
gehorchen.

Lyons

Was ich Ihnen noch sagen will und Sie mir
heute so dankbar zu sein (und ich auch dankbar)
Sie wissen ja selber, wie ich ^{sehr} dankbar bin, weil
Sie mich so schnell... in mein... zu...
mein Sie werden das verstehen...

James?

facile, et versatile.

Ag. Gr. 10

(Ich bin bereit, alle offen zu lassen).
Die Farben sind anders. Man wirft sie
auf die Kanten, auf den Boden, die man
eingibt.

Leaves

Kabau is from word *aptau*, *aptau*.
 Not Li *tau*?

$\frac{1}{2}$ kg. 200 nicht so!

[illegible]

Jacques

(unbefangenen, einfach, einfach)

Die Regierungen werden, fast fünfzig
als die Arbeit, die hohe christliche ich
nicht sein die Sorge der S. 2.

S. 6. 11

(deutlich bezeugen und in Bewegung so
die Idee fast nicht auf den Plan kommen)

Thema, vollen, fertig. - (unvollständig)
Warum Sie nicht warten?

Jacques

Nach

S. 6. 11

Was waren Sie früher?

Jacques

Mantel, das kann man
wohl sagen.

S. 6. 11

Im Herbst, wenn ich in den
in den Jahren war.

Jacques

Sie dürfen fragen, aber ich werde
nicht antworten. Fragen Sie mich nicht.
Vatersehnheit wird Ihnen auch an der
Erlichkeit Ihrer Fragestellungen liegen.

40.4

Aber nein! - So dürfen Sie nicht
entgegenkommen. ^(Halt) So wird nicht, Sie verurteilen,
- es ist auf ein menschliches Recht
geht die Mauthen haben und auch mehr.

faciunt

~~Der Herr Es ist wunderbar, daß bei uns~~
~~noch immer, daß es auch in den besten~~
~~Italien staft. Ich weiß, daß Herr, lang~~
~~am Ende, dasselbe, dasselbe, dasselbe, dasselbe~~
~~haben sie auch, daß es in den besten~~
~~zu sein es jetzt nicht. Wenn Sie aber ein~~
~~Erkenntnis geben, so Sie auch wissen~~
~~wissen, so auch hat sie die Vorsehung für~~
~~nicht gefunden.~~

Feb 10

Sie haben recht... sondern...
(nicht halten lassen) Ja, natürlich haben Sie
recht, aber ich habe nicht erwartet, dass
Sie mit meinem Wunsch, Ihnen mehr gerecht
zu werden, die einen Fehler im Verhalten
anzudeuten.

functor (abstract n.v.)

Halt wie das Olan? / Er verhält
sich Ton und Haltung, Heißt aber bei

V Heißt das Sie können es nicht, oder
 heißt das, es steht Ihnen nicht an?
 Man könnte fast glauben — (ablenkend um-
 sich)

famult

Erken Sie es lieber nicht in Betracht.

Sylbe

(Ich aufzustehen und durchschießt
 wie unter der Ranne mit Knospen hängen)
 Ich denke mit einem schwarzen,

famult man dreht

Es liegt sich keine und nicht walden
 Gering, Kirschen ist schwarzer.

Sylbe

und ich 2

Kirschen! Wie Sie das sagen! (Hat
 er schon schon diese gemacht. (Sie lacht))

famult

Kir? Nein nicht nicht.

Sylbe / auf glendend, sehen

V Es ist für vieles anders geworden im
 Leben heute, das ist wahr.

famult

Es ist nichts anders geworden. Das
 Gleiche wie die ~~Schwärze~~. Und
~~Bleichen~~.
 Mangel.

famul

In der Ordnung der Welt wird es
mich um auf Portenbrücken an,
aber, wo mich es steht, nicht ordnet,
ist keine Portenbrücke

Sybra Obenbrücke!
Ob Sie nicht, ein sehr der M?

famul

Es ist nicht zu empfangen, eine
unp. sehr zu sein. Es gibt keine
schweren Verpflichtungen, & gibt nicht
blasse Ordnung.

für mich Weiter oben Corvus. Sie
wollt anders sich noch eine wenig um
auch kommen. Was ~~ist~~ in der Welt,
bist was auch ~~ist~~. Sybra anders noch

beist stehen und pflegt sich mit
drohenden Blick vor famul auf.

Was haben Sie da gesagt, eine Vision?
Ist das eine Art? Ich wünsche, das ^{begeistert}
nicht fortzusetzen. ^(Befehl) Leben Sie! ^(Paus. Paus.) Geben
Sie bitte ...

(Der erste Befehl kommt ~~noch~~ vor.
Kulturmission, hat uns ~~heraus~~ heraus,
die Wdrholung, ist ~~Wieder~~ in voller
Zukunft.) Zonogast)

famul noch keine Pause,
in der es sich ausbreitet, ^{Freund} ^{Freund} ^{Freund}
Nicht mehr, hersehen ist schwer.

Sybra (Er lacht pitzig)

Was mit Sie ...

famul

(Besonders mit ~~sein~~ sein Blick,
ohne jede ~~hinter~~ hinterforderung?)

Der ~~ersten~~ ~~ersten~~ ~~ersten~~

Lybelle ⁸ argelich, hungen.

Saren Sie das doch sehr schön. Sie
hören doch, dass wir das auch hören
will. Habe wir Sie zu erst gesehen,
dann wir den Versuch für Gemeindegabe,
in Ihnen ^{zu erst} können herüber zu sehen?

Januar

Nur erst kommt. Da müssen
schon die Schranken fallen. — Ich bitte
um die Erlaubnis, sehr sehr zu
dürfen.

Petite

Neuste Schranken?

Januar

Alle.

Lybelle

Sie Sie das hören. Aber hören Sie
formal, wenn wir ^{noch} formell hören dort,
hören Sie! Sie dürfen nicht kühlen,
für was Sie wollen, aber für keine
nicht 4. Brötchen nicht für die same

der Gesellschaft, die unter Gesellschaft
nicht mehr versteht, als eine selbständ.
ige Person unter ^{Voraus-} ~~Aussetzung~~ der
Anderen, oder wie Sie vollenken denken.
Ich stehe für mich ein, ^{das habe es}
~~und~~ ^{Weder} ~~Stunde~~ ^{Patronen} ^{von Rayold} ~~und~~ ^{Patronen} ~~Rede~~ ^{zu} ~~stehe~~
nicht dafür ein, dass ich das zuwer
und nicht vollenken habe.

Famult

Ich kann von Ihnen nicht folgen,
das sind zu viel Worte, keine Meinung
über Sie beide ist mir selbst.

Sybra

Sind Sie - Kommunist

Famult, Licht Aus.

Sie sind ein Kind. Aus dieser Seitenasse
der Patruellung, in die Sie Kauter, lassen Sie
haben wieder heraus kommen, wenn Sie nicht
völlig das zu fange sind um es unter
meiner Augen und unter meinet Skizze aus zu
halten

Sybra

Meister - -

Famult

Sie haben nicht einen Augenblick Sie,

Flumen Weil das an der Veränderung der
Stamm, in der Ponds der Grunde fiele,
an der Veränderung alles "Wirdes" Wann
ich an Welt haben konnte ich wann es
die kulturelle Heyd war, obwohl wir's
das innoest ein so etwas unger haben
verteil, dass ich an unserm anderen
nicht dachte, bis ich wieder erbaute,
warste, ohne, dass ich etwas Gerüst
in vordem Gatte, was andere vorläuten

- der Koning 10

Chant das ich dem Potelwollen Co.
~~Flumen~~ Wachte weil sich schon
konnte, wenn hundert Baumstämme die
in Samen stehen, in der Koffnung es aus,
stünde ein Potelwollen davor. Jeder
Mensch der alles der Potel trifft es
wie. Weiter ist kein Licht und nicht die ganze
planlose Kraft. Erwis, der Weiss, was die
Jahre hat, wenn das Kraft besteht, ~~es~~
~~aus~~ ist wichtiger als hundert
Verstände, die uns die Kraft weiterbringen
als nichts besser. Für mich einen Narren
haben Sie mich gehalten. Es heißt aus
lauter Angst nicht mehr nach uns wenn es
menschlich ist bekannt, so wachelt der Licht
die Hurevorte, als dass ist und darauf be-
steht.

1700's

2 4 4 4 3 2 6 6 6
 5 4 6 2 3 4 5
 5 3 3 4 3 2 7 14 2
 2 5° 2 3 4 5 6
 5 3 4 5
 3 1 2 3
 2 4 3 2 1 0 5° 0 1 2
 4 2 4 5
 4 2 4 5
~~2 5° 2 3 4 5 6~~
 2 2 5° 2 4 5 4 5 6

All m-bd.

6 4 4 2 2 11 2
 { 2 4 5 6
 → 6 4 4 2 2 11 2
 4 5 4 3 2 1 2
 3 4 6 6 6 4 5 6

18th Thieros west

Bartels : Frohner mit Kind
 White : Wernende Frau
 Sp. Newey : Rufe Name Abend
 Leoshkow : 3e Krosser -
 Stabli : Landtschiff
 Landtschiff (dies)

S.K.)

6 5 4 3 4 3 2 3 4 5 6 56
 1 2 3 4 3 2 1 0 1 2
 6 5 4 3 , 4 3 2 3 4 5 6 56
 6 1 2 3 , 3 4 3 2 3 5
 5 5 5 6 , 6 2 4 6.
 6 6 6 5 4 6

Maria.

2 4 4 4 3 2 6 6 6
5 4 6 2 3 4 5
5 3 3 4 3 2 1 1 2
2 5^o 2 3 4 5 6.

Leir denb.

2 2 4 4 4 4 6/6 5 4 3 5 4
2 2 4 4 4 4 6/6 5 4 2 3 5 6
6 5 5 5 5 4 3 2 / 2 1 2 4 6 5
5 5 5 5 5 4 3 2 / 2 5^o 2 4 3 5 2
2 5^o 2 4 2 3 5 6

Rose

4 4 2 3 4 5 5 5
4 4 3 2 1 1 2
2 3 4 4 4 5 6
6 6 6 5 4 3 4 5
4 4 2 3 4 4 5
4 2 1 1 2 1 0 5^o
5^o 1 2 4 5 4 5 6

Joseph

2 4 6 4 2 1 2
2 4 6 4 3 2 4 1 2
3 3 3 2 3 4 5
4 2 4 6 4 5 6 5
4 6 6

W W W W W

Torn

1 2 3 6
1 2 3 5
3 - 3 4 5 6 -
6 - 6 4 2 - 1^{1/2} 1 -

6 6 6 6 6 5 4 3
3 3 3 4 3 1 - 2 2
* 1 2 3 4 3 2 3 6
1^{1/2} 1 2 5 4 3 1 3

Hilfeshilf

6 5 4 4 4 3 4 5
5 4 3 1 2 3 4
2 4 5 5 4 3 1 2
7 2 1 2 4 2 3 4

Lieder

Lang lang

6 6 5 ~~4~~ 4 3 2 1 2
 2 3 4 5 3 4 5 6

Kühl. Grund

~~6 3 3 3 4 3 2 4 6~~
~~6 3 3 2 3 2 1~~
~~1 1 2 2 2 1~~
~~2 3 3 2 3 2 1~~
~~2 3 1 2 4 3~~

K. G. 6 3 3 3 4 3 2 4 6
 6 3 3 2 3 2 1
 1 1 2 2 2 100 5
 2 3 3 2 3 2 1

Erwacht für die Tag bis
 aufgeht

Alle Blumen sollen ^{und} ~~und~~ fründen
 an

Ihre letzten Worte, biete in dein
 Lasse meine Liebes-Deut in alle
 Welt ~~ganz~~ ein.

(Bleib und Warte die Gedächtnis ^{sein}
 der ich wie in dem zu finden fand
 nicht in Ertan. Versteht nicht das
 S.
 Gedächtnis
 des Kelchekandes)

Kofon

6 3 4 3 2 3 4 5

6 3 4 3 2 6

6 2 3² 2 1 1² 1 2 3

6 1 2 3

2. gedach
3. gedach

11 11 11

~~6 1 1 1 2 2 3~~

~~6 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1 1 2~~

~~6 0 0 0 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1 2 3~~

~~6 0 0 0 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1 1 1⁰ 1⁰~~

~~1⁰ 1 2 3 3 1 2 3 2 1~~

~~1 1 0 0 0 1⁰ 1 2 3~~

Ko

6 1 1 1 1 2 2 3

6 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1⁰ 1 0 1 1 2

6 0 0 0 0 1⁰ 1⁰ 1 0

0 1⁰ 1 2 3 3 1 2 3 2 1

2 1 1 1 0 1⁰ 1 2 3

Polen seit

1 3 5 6 3 3

2 3 2 1 5 6

6 5 6 5 1

2 1 2 6



2 1 2 3 5 6

1 1⁰ 1 5 1⁰ 2

6 5 6 5 1 1 1

2 5 4 3

2 4 3 2 6

5 4 3 2 3 4 5

4 3 2 1 2 2 5 4

3 4 5 6 6

6 5 4 / 4 2 3 / 3 1 2 / 2
 3 4

2 2 3 4

4 2 3 3 5 2 4

Wick 6 4 ~~4~~ 5 / 4 3 / ~~4~~ 5

4 3 2

2 1 1 5 0 1 2

6 5 4 / 4 2 3 / 3 1 2 /

2 3 4

2 2 3 4

4 2 3 / 3 5 2 / 6



2 3 4 3 4 5 4 5 6
 6 5 4 5

Ash torek

5 0 1 1/2 / 1 1/2 1 2 1 2 3

3 2 1 2 / 4 5 4 3

2 1 ~~2~~ 5 0 4 #

1 2 5 3 4

1 2 1 0 5 4 2

4 3 5 2 6

1 1/2 1 2 2 2 3 3

4 5 4 3

1 1/2 1 2 2 2 3 3

4 5 4 3

6 3 3 3 ~~2~~ 2 3 4 2 6

6 3 3 3 ~~2~~ 2 3 4 2 6

1 3 1 3

Harri Bornwald

5 4 3 1 3 4 5 4

3 3 3 2 1

3 2 1 2 1 1 1/2 1 2

4 3 2 3 4 5 4

5 4 3 1 3 4 5

- 0 0 0 0

Kamrad

6 3 1 1 1 2 3 6

3 2 1 ~~0~~ 5⁰ 5⁰ ~~5~~ 2 1¹/₂

3 2 1 1 1 2 1 1¹/₂ 5⁰

1¹/₂ ~~1~~ 1 2 2 2 3 ~~2~~

~~2~~

2 1 1¹/₂ ~~5~~

5⁰ 1 1 2 2 1 3

2 1 ~~5~~ ~~5~~ ~~4~~ ~~2~~ ~~5~~

2 2 1 3

Kamrad

6 3 1 1 1 2 3 6

3 2 1 ~~5~~ 5⁰ 5⁰ ~~5~~ 2 1 1/2

3 2 1 1 1 2 1 1 7/2 5⁰

1 1/2 ~~1~~ 1 2 2 2 3 2

~~2~~ 2 1 1 1/2 ~~5~~

5⁰ 1 1 2 2 1 3

2 1 ~~5~~ ~~5~~ ~~4~~ ~~2~~ ~~5~~

2 2 1 3

Ab hier leere Seiten

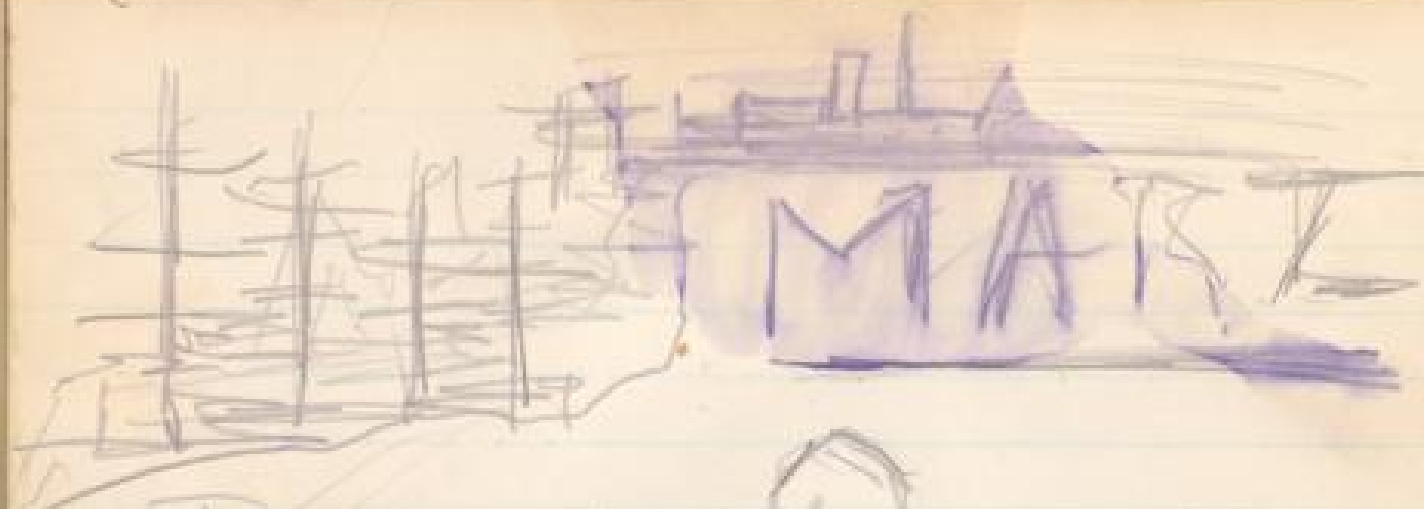
11

12

Bis hier leere Seiten

11

11 AM



Tage der
Kindheit



Waldemar Bonsels

