

Verbundkatalog Kalliope

Notizbücher

Notizbuch 4

Bonsels, Waldemar

Ambach; u.a., vermutlich

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Bonsels. Ambach
Starnb. See. Abb.

22.5. 325 (Veronika)

Der Standort im Gesetz
Ort der Gedanken,
Ziel der Bewegung mit
der letzten Sonne,
Er löst die Bindung
und erhebt die ^{Freien} ~~Freien~~
Mit Gottes ~~Geist~~ und sein
Wesen ~~schaffen~~ ^{schaffen} ihm.

925 FD

12 h

Kriell: Conrad. v. Kutter
Proton des Güzzen.

Namen & Adressen für
T. d. 18.

Frau Houti. ~~Caule~~, Rera.
Frl. Eva ^{Weidenmann} ~~Caule~~ ^{A. H. H. H.} Dittenbach.
Frau v. Ganting. Ellen Frank Rauer.
Lohn 252 Brigitte Koenig, St. Mary.
Rosa Rada. Kollmann Roon.
Champfert. Wina Guntler, Rosa Maria
Kuni Kence. Paschowitz. Koppert.
Neumann. Aschell. Walter Kohnert.
Frau Fried. Cella Katschade. Kora.
Fritz Houtier. ^{Walden} ^{Walden} ^{Walden}
Bote Dittler. ^{Walden} ^{Walden} ^{Walden}
Torforn.

Erna Tütsch.

Bridapest

Wolke Vellert

Adressen:

Elgin Rothe

Cottbus

Karlstr. 20

Tage

Personen,
Von den Benutzern des
Accounting liegen wohl nicht
anmerkt die einfachsten
fest. In der offenen
Raub ist noch wohl die
deutlichste und hellste
Form des Postmerchals

Wie leicht es doch ist
^{zu sein}
Gorabla zu werden, wenn
man aus der aus
noch die ^{unangenehme} ~~Herke~~ zur
Gorabla Compagnie hat.
besitzt,

Es ist die ~~so~~ schwerer
wie von einer Klemme
zu brechen, und das
man Auge schmerzt, ist,
als vor seiner Gesundheit,
die man ^{unangenehm} ~~unangenehm~~ ~~beachtet~~
~~beachtet~~ hat.

Dr. Von Hamms'se Seine und
Lybott hat

Die Männer ansehn-
lich ^{vorstehen} und von uns
viel vom Wesen des
Herbes, aber am wenig-
sten wissen die Frauen
bemerkt

Ich habe noch keinen
guten Menschen in
vordemischen Sinn ge-
hoben, er kenne die
Menschen und noch
ferner schlechter, dass
er die Menschen nicht
kenne.

Nichts verletzt den Enge-
bürgling tiefer als
die ~~verhöhnende~~ ^{gerliche} und plar.
Seine Gleichgültig gegen
den Wort
der seiner Grundsatzes
Wesen solche Gleichgültig
dem vordemischen Stande
entwöhnt

Das Hässliche ist abstoßend
weit es uns ^{herunter} ~~erwartet~~
den Wort und Luthers
der Wahrheit entfremdet.

$$20000 : 4 = (5.-)$$

500	2000
300	1.500
500	500

horkwändig, Leute die
von der Welt entwand
sind, folgen gewöhnlich
nicht gern, was sie in
der Gemüths Ruhe

Die Atmosphäre eines ~~Leb~~
Menschen, der unabh.
haftige Bedingungen zum
ersten Mal erfahren in Gehir
hat, verdirbt seinen Lebens
hartner ~~an~~ 'entschiedener',
als alle schlechten Eigen
schaften.

Bilder von der Welt ent
tanzte Menschen geben
mit solcher Klarheit keinen
Blick ^{auf} die Welt, sondern
nur auf sich, dessen
in Grunde ~~keine~~ keine
man in ihr nicht mehr
finden als ^{selbst} sich. Daher

sagen Leute, die von der
Welt entwand sind, sind
gewöhnlich nicht gern,
was sie in ihrer Gemüths
haben.

Els Doch Bauer

Der Mann

Wer ist der Mann. Das
ist so unvorhersehbar, an,
zu sehen.

Els

Ein alter Verwundter, der
brüder ist und bei uns wohnt

Bordeaux

Zieht einen Gedanken
nach der Revolution.

Darf ich mich erlauben,
wie hoffe ich darf es. Vielleicht
ficht Ihnen in Augenblicke
des Notigsten am ein heftig
Kleinigkeiten.

Resseln

(Kam das Bild J. Schickel's an)
Was erleben Sie hier!
Sie brachen einen Mann aus,
den, der ein tüchtiger Theologe
Gelernt hat und Altphilologie
in Heidelberg. Vorlesen Sie
nicht den Stolz eines un-
wissenden überhebigen.

Borkum

Vollerndes war es auch
am 10. Stolz, wenn ich
Ihren Rat helfen versuchte +
Mit wackeln und nicht gegen
Lohn, vorlesen, denken ich.

Resseln

An Sie sich, dass ich
Ihren Stolz kennen und von
Ihrer Tugend. Stolz?

Borkum

Ja. Vollerndes war es
auch, Ihren Stolz in
einer bewachten Lage zu
sein.

Resseln

Bewachte Lage! Vollerndes
Sie sind nur in der Distanz
aber ausserhalb der Distanz oder
über die Distanz. Die Distanz in
Ihren besten Stand zu
verleihen?!

Es (2. Bortean)

Lasst doch. Sei still! Pöpsel
Fats und küss die. (2. Bortean)
Sie dürfen
diese Menschen durch
Ihre Art der Darbietung
nicht daran erinnern,
dass sie auch einmal selber
^{haben} ~~anständig~~ ^{zu} gewesen sind.

Bortean

Sie erinnern mich daran
dass mein Tabak auch nicht
ausreichen wird um einen
Nachtchen wie Sie es sind
erreich zu werden.

Es

Wird mich verlaßt. Leben
für wohl.

Bortean

Ich kann auch mich von
Ihren Freunden, wenn Sie
auch ^{noch} die Hoffnung auf ein
Wiedersehen geben,

Es

Aus guter Freude. Warum
dann nicht? Von Vriend
und Willen mich wieder
Zusammen bringen. Kommt ihr

Wenn alles wahr ist?

Bertram

Ich wurde nur meine
Geweine Briefe anzusehen
um zu erfahren, was in
der letzten Woche.

Es

Das beweist uns das da
Sie keine ^{Beste} haben.

Bertrams

Soe verwittren uwe. Ich
dachte Ihnen sehr wenig
Gedersprechen und doch

futele in den Vee, das
 Sie dort reist haben 100
 Sie in Wäntert leben und
 60 Sie in Vahrheit sterben.

res

Sluit. Na alsoo Jhr
sind con sowed, dat ich
mitte vullicht dat ^{g. tusschen} ~~aan~~
Taten ~~beleid~~ beend bei Jhr
a. s. b. g. g. . Der Rest ist ver-
gebaen.

Berkman

Sagen Sie das nicht so
eindringlich! Ges.

Es

Ich sage Ihnen das aufrecht
Ich bin nicht kochend.

Kochend, kleiner, das
ist der gesunde Wille
auf dem Fundament
des unerschütterlichen Glaubens.
Bewundernswürdige Abensge-
sundheit.

Bartman

Es. H. Es.

Es

Ne was denn?

Bartman

Oh die ewig same, knallende
Pistole
blumen im Fickel der Vase.
Verloren und tausend Mal gestrichelt
vor uns Es.

Poesie, H. Es. Das ist
was Ähnliches, ^{wie Hildebrand} und sind
Es Blumen statt Geamde.
Gut, ich nehme denn
Blumen an, ich habe jetzt gelb.

Bartman während

zu Rayserung

Was steht da da auf Platz?
Sicher die zum Tafel.

o und alle noch keine Ahnung von diesem Baum, wie der
darüber

Reinschrift

Ist es nicht so schön und
kemptig. Da steht da, als
Wenn Sie Ihre Entdeckung
noch eine Akerbe weiter
verfolgen, lassen Sie mich
hier ruhig stehen. Ich
bin ein Lebensstiller im
Winter des Lebens. Wie
Gibt man mich aus der
Welt, so lange es Trauer
in ihr gibt. Ich habe einen
Brauch aus etwas spät erkannt
Sie sind und mich selber.
Herrn. ^{Redden} Kern (so erodiert)

Aus dem Gebirge.

Bertram

Es, ich sehe dich
wieder!

Reinschrift

Erst flüchten, mein
Freier, erst an Boden
sehen fern. Wohl bekannt's!



Reverenz Tafelrede

In Ewigkeit Amen.

Der Fortschritt der menschlichen
Kraft und die heilige
Kernkraft der Erde. In
Ewigkeit. Amen.

Geheimnis über Rosenkranz

Was ich oben herunter sende,
auf der einen Seite soll es sein,
auf der anderen Seite soll es sein.

im vorangehenden Briefe.
Ist der R. die Grösse der
Bauverhältnisse nach dem
Beitrag der Arbeiter, so ist
es eine erhebliche Frage,
nicht erst ausgesprochen zu werden,
ist es aber ^{die Forderung} das Vorgehen
des Volkes ~~seiner~~, dass
die Macht in ^{den} ~~den~~ Händen
des Knechts ^{zurückzuführen} ~~zurückzuführen~~ und
nicht in den Pfoten der
Feudalherren ^{verbleibt}, so ist es eine
bestimmte Aufgabe. [Ist die
Macht in den Händen
des Knechts, so ist der Land
huhns in der Hand geordnet]

Ernen fertig, den Graues
Erwachen zu Hagen die in
Glocke ein fromm bekehrter
sein zu haben, und dem
wenn keine Guterwacht
denn einen Schwere von Kleinem,
Denn die den Laune Tausen
nicht bis dem Rehrbreunde
Gefahren hat, Glantz die
es bei Leidenschaft und Ent-
haltung nicht gibt die hat in
Neue fallen für Tugend
aus. hochan, kann
Solche die vorst gewalt,
dass nicht einmal kann

fan sollte Trauer in dieses
Seel ist, ihr Verricht
von einer Leidenschaft so
unverbraucht wie die volle
Tugend - welche wird
sich eine Abwechseln Tugend
auf den Trümmern stehen
des cloasam Temperaments.
armedeln: die Besten
das ewig nachwärts gewandt
brucht verzerrt, verzerrt
als machte der ewig ge-
quälte Egoist sich ein
Verzerrung daraus sein
Merkmal aus dem Dorn.

leben deutlich zu werden.
Es gab auch manchmal
zu etwas hinzugeben,
weil der Angst lichter
auch zu verlieren +
habe selbst den Trauer
□ liebsten eines Lebens
manches einen Punkt
geschreiben, der nicht
für die Nothwendigkeit in der
Gesamtansicht Gedacht
□ reformiert war.

Fran Leubrod
Christen
Wandsbeck
be Kly
Fron Nassau
Tage d. Rdh

Ab hier leere Seiten

Bis hier leere Seiten

✓ 60. —	✓ 30. —
30. —	✓ 30. —
	✓ 20. —
	— 80. —
	250. —
250. —	750

Graf Moy

Moh

Gabelberger str. 35

von y ob.

Ab hier leere Seiten

Bis hier leere Seiten

So ein kleiner Herr schwadde
zwischen Totz & Federhaften

Maria

2 4 4 4 3 2 6 6 6

5 4 6 2 3 4 5

5 3 3 4 3 2 1 1 2

2 5⁰ 2 3 4 5 6

5 3 4 5

3 1 2 3

2 4 3 4 2 1 0 5⁰ 0 1 2

4 2 4 5

4 2 4 5

2 2 5⁰ 2 4 5 4 5 6

Joseph

2 4 6 4 2 1 2

2 4 6 4 3 2 4 1 2

3 3 3 2 3 4 5

4 2 4 6 4 5 6 5

4 6 6

Tom

66 666 543

33 343 1 - 22

12 343 236

1 $\frac{1}{2}$ 1 2 5 43 13

1236

1235

3 345 6

6 642 1 $\frac{1}{2}$ 1.

(Wiederholen)

12343 2361 $\frac{1}{2}$ 1 2 54, 313Hirshenbird6 5 444 3 45

5 4 3 1 2 3 4

2 4 55 43 1 2

5^o 1 2 4 2 3 4Long Long

66 54 43 21 24

23 45 34 56

Agine 350 Kr.

Athens 300

Blau blüht

1 3 5 6 3 3

2 3 2 1 5 6

6 5 6 5 $1\frac{1}{2}$ 1

2 1 2 6

2 1 2 3 5 6

1 $1\frac{1}{2}$ 1 5 $1\frac{1}{2}$ 2

6 5 6 5 $1\frac{1}{2}$ 1

2 5 4 3

Königsh

6 1 1 1 1 2 2 3

6 $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 1 5^o 1 1 2

6 5^o 5^o 5^o 5^o $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 1 5^o

5^o $1\frac{1}{2}$ 1 2 3 3 1 2 3 2

2 1 1 1 5^o $1\frac{1}{2}$ 1 2 3

Hofen

6 3 4 3 2 3 4 5

6 3 4 3 2 6

6 2 3 $\frac{1}{2}$ 2 1 $1\frac{1}{2}$ 1 2

3 4 6 1 2 3.

Hildebrandhaus

2 2 4 4 4 4 6

6 5 4 3 5 4

2 2 4 4 4 4 6

6 5 4 2 3 5 6

6 5 5 5 5 4 3 2

2 1 2 4 6 5

5 5 5 5 5 4 3 2

2 5^o 2 4 3 5 2

2 5^o 2 4 2 3 5 6.

—

Acc. m. 19

6 4 4 2 2 1 1 2

2 4 5 6

6 4 4 2 2 1 1 2

2 4 5 6

4 5 4 3 2 1 2

3 4 6 6 6 4 5 6

—

Zinn

2 4 3 2 6
 ₁

5 4 3 2 3 4 5

4 3 2 1 2 2 5^o 2

3 4 5 6 6

—

Rosa

4 4 2 3 4 5 5 5

4 4 3 2 1 1 2

2 3 4 4 4 5 6

6 6 6 5 4 3 4 5

4 4 2 3 4 4 5

4 2 1 1 2 1 0 5^o

5^o 1 2 4 5 4 5 6

—

R.A.

6 5 4 3 2 1

6 3 5 3 4 2 3

6 5 4 3 2 1

6 3 5 3 4 2 3

1 1 1 ¹⁴² 5 5

6 1 | 1 2 3 5 6

5² 1⁴² 1 2 3 3 2 1

6 3 | 5 3 4 2 3

Kid

6 5 4 / 4 2 3 / 3 1 2 /
2 3 4

2 2 3 4

4 2 3 / 3 5 / 2 4 -

6 4 5 / 4 3 ^{2x}
5 4 3 2

2 1 1 5⁰ 0 1 2

6 5 4 / 4 2 3 / 3 1 2
2 3 4

2 2 3 4

4 2 3 / 3 5 / 2 1 6

Neer

3 3 3 1 2 3 4 2 3
3 $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 1 2 3 6 4
56

3 3 3 1 2 3 4 2 3
3 $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 1 4 3 2 3

S. River.

4 5 6 4 5 6
5° 1 5°

2 4 6 5

4 5 6 4 5 6
5° 1 5°

2 4 6 5 4 6

O. Wie schön.

Schubert.

4 4 4 4 3 2 3 4 5 4

3 3 3 4 1 2 2 3 4

4 4 4 4 3 2 3 4 5 4

3 3 3 4 1 2 2 3 4

> 5 5 4 / 4 5 4 3 4 2

3 4 5

4 4 2 4 4 6 5 4 6

> 5 5 4 / 4 5 4 3 4 2 3
4 5

4 4 2 4 6 5 4 6

5 5 4 3 4

3½ 3½ 2 1 2

2 3½ 4 5 4 3½ 2

5 5 4 4 3 2 3 4 3 2 4

~~3½ 3½ 5 1 1 3½ 2~~
3 3 1 2 3 4 5 6 3

Schleife in. Pr.

Mozart.

4 3 4 5 6 5 64 4 4 3 2 1 25 5 5 5 6² 5 3

4 4 4 3 4 3 2

1 1 1 1 2² 1 5²2 2 2 2 3² 2 5²3 2 3 4 3 2 54 3 4 5 6 5 6

—

4 2 / 3 4 3 5 24 2 / 3 4 3 5 6.Gute Ab- sul. Nachs.Beckmann

4 3 2 4 4 2

4 2 5² 0 1 1 2

5 4 3 5 5 3

5 3 0 1 2 0 5²6 6 5² 1 3 24 6 3 2 1 26 6 5² 1 3 24 6 3 2 3 4 5 6

—

Altes Joseph. Lied.

5° 1½ 1 | 1½ 1 2 1 2 3
3 2 1 2 4 5 4 3
1 2 1 0 5° 4
1 2 5 3 4
1 2 1 0 | 5° 2
4 3 5 2 6

(2) 1½ 1 2 2 2 3 3 4 5 4 3
(2) 6 3 3 3 2° 2 3 4 2 6
1 3 1 3

Ross

~~5° 5° 5° 5° 5° 5°
1 1 1 2 3 4 3
+
1 2 3 4 5 6
5° 5° 5° 5° 5° 5°
1 2 3 4 5~~

Plot 5th i

6 3 4 3 2 1 $1\frac{1}{2}$ 1

2 3 2 3

3 1 2 1 $1\frac{1}{2}$ 5° 5° 5°

$1\frac{1}{2}$ 1 $1\frac{1}{2}$ 1

5° 5° $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 1

5° 1 1

1 2 2 2 1 5°

5° 5° $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ 1

5° 1 1

1 2 2 2 3

Es rd am Ros'

5° 5° 5° 5° 5° 5° 1

$1\frac{1}{2}$ 1 2 3 4 3

desselbe

1 2 4 3 5 6

5° 5° 5° 5° 5° 5° 1

$1\frac{1}{2}$ 1 2 3 4 3

6 3 2 1

6 5 1 1/2 1

1 1 1 1 1 5° 5° 5° 1

~~1 1 1 1 1~~

5° 1 1/2 1 2

5° 5° 1 1/2 1

3 3 3 5 ~~5 3 2~~
4 4 3

Zeigean (7) 8²

Nova	Veratti
Carlo Kocker	Hegury
"	Veratti
"	Tizoler
Hans	Trays. Quar.
"	Quar. Aubr.
"	Freundlich's Res.
" (Pesci)	zum von Stradv.
Carlo Kocker	aus Ital. Gello

Plastik

Großes Stahlgelb

Malen in Hamburg

1941

Leigern (Verliden)

Carlo Höcker	Tiroler
Fran. Melan	Gfello (ital)
Nov. J. Schenck	Karlsruhe
Stor. Lang, Wien	fr. C. O. Guarnieri
Resi Bonnerstein	Strasbourg. Copie

fr. Hansen;

Varo thi

And. Guarnieri

Plasch (Leitichen)

Mater Geist in Starnberg
Christus kleiner Schule

5.00

3.00

300

11. -

Ab hier leere Seiten

Bis hier leere Seiten

Abstr. Mass : die bestehende
Kraft des Anwandels setzt
zwischen Individuen in
Gemeinschaft.

Loose : Sonderliche Reife.

Sonne : Brennpunkt des
Planeten systems.

Zu den Kultur ist zu
Sonne und Mond, ^{kosmisch}
~~kosmisch~~

Die vollständigste Welt des
Jüngsten

Impuls des Tein
 Materie
 nach Vordem. Veranlassung
 Reiz. Sündel
~~them. Kerkunft~~
 Grosenartig. Seemalend
 Aienor
 Eng. Seemwurf. Eth.
 ewig Gesicht
 Eng. Personliche ins Allgem.
 Verschlouen Bedeutung
 als Huerber
 Lichte des Ansehn
 in Tein v. Stiel - als
 Abgeschlossenheit v. Vorn
 in Sun v. Gibel.

<u>I</u>	Widder	(Mars)
<u>II</u>	Stier	(Venus)
<u>III</u>	Zwilling	(Merkur)
<u>IV</u>	Krebs	(Mond)
<u>V</u>	Loewe	(Sonne)
<u>VI</u>	Jungfrau	(Merkur)
<u>VII</u>	Waage	(Venus)
<u>VIII</u>	Skorpion	(Mars)
<u>IX</u>	Schutze	(Jupiter)
<u>X</u>	Steinbock	(Saturn)
<u>XI</u>	Wattenmann	(Saturn) (Mars)
<u>XII</u>	Fische	(Neptun) Jupiter

Sonne in den Fischen

Planeten &

Sonne. Das Göttlich, Weis

Vater. Lebenskraft, Recept.

Mond Mutter (Maria) Seele

Gewissdunge. Frau. Volk.

Merkur Logische Verstand auf, vord auf der Prachtvoll.

Venus Liebe Kunst Genuss
solche Koffeltrache Mel.

Mars ^{nach außen} ~~Re~~ Bewegtheit im Sinn
Ding, Kory, Treiber
Verkehr (Mars und Nacht)

Jupiter Große Glück, Religio.

Präsident. Philo. Richter
Lebende Adel als Knap

Saturn ^{Vermögensverlust} Schicksalsplanet

Leichter, Errecher. Todes.
Planet. Streckenbarkeit.
- Bedenkliche Länge.

Uranus Bewegung als Jäh und
erschreckend. Wunsch.
Schöpferwort als Entzückt

XI U Hoffen und Wunsch
Verlangen. Schmeicheln
Wunderzauber Beschwörung,
mühen.

XII Verschlussentwurf und
Abgeschlossenerheit. Ver.
schlossenerheit ohne ~~Wille~~
Fehl, dort eine Entfaltung
nach außen.

Neptun Schamlosigkeit. Verwunden
h. Meagie. Traum Natur.
bewusstheit. Schlecht!
Tänzerin, Belohnung

20. 11. 07 Berlin

8, 30 hoch

Aster.

I Arabier Beschäftigt
aus Arab. Sprache
(Homo)

II Erweit. Arab. (Lehr)

III Arabischer. Arab. (Lehr)
Verwandte. Arab.
Brief. Verträge. Arab. Arab. Arab.
Brief. Verträge. Arab. Arab. Arab.

IV Arab. Arab. Arab.
(Arab.) Arab. Arab.
Arab. Arab.

V Arab. Arab.
Arab. Arab.
Arab. Arab.
Arab. Arab.

VI Arab. Arab.
Arab. Arab.

VII Arab. Arab.
Arab. Arab.

VIII Arab. Arab.
Arab. Arab.
Arab. Arab.

IX Arab. Arab.
Arab. Arab.

X Arab. Arab.
Arab. Arab.
Arab. Arab.

Tierbrunnen

21. 12 - 21. I	Herrnloch
I - II	Wassermurm
II - III	Fische
III - IV	Vögel
4 - 5	Stor
5 - 6	Zwilling
6 - 7	Krebs
7 - 8	Loch
8 - 9	Fischbrunnen
9 - 10	Wasser
10 - 11	Skorpion
11 - 12	Schilde

Tierkalendar

21. 12 - 21. I	Herrnloch
I - II	Wassermurm
II - III	Fische
III - IV	Vögel
4 - 5	Stor
5 - 6	Zwilling
6 - 7	Krebs
7 - 8	Lowe
8 - 9	Frau/Frau
9 - 10	Wage
10 - 11	Stropion
11 - 12	Schilke

Sollfrant-*Leis*

10 *g*

12 *g*

☉ Sonne

☾ Mond

☿ Merkur

♀ Venus

♂ Mars

♃ Jupiter

♄ Saturn

♅ Uranus ♂

♆ Neptun

