

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o. O., 1951-03-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

1. März 1951

Herrn Herbert A b r a h a m

S t a r n b e r g .

Lieber Herr Abraham.

Ich bekam ein paar Zeitungsausschnitte, Gottlob nur aus der Provinz, die Ihr en face Bild von mir, schlecht reproduziert, gebracht haben. Ich lege Ihnen einen Ausschnitt bei, damit Sie sehen, dass das, sowohl für Sie wie für mich, eine ganz unmögliche Wiedergabe ist. Das Bild wirkt viel zu flach und ausdruckslos und Sie tun in Ihrem und meinem Interesse gut daran, es sogleich aus der Öffentlichkeit zu verbannen.

Ich denke, wir werden im Frühjahr schon ein rechtes Bild zustande bringen, wenn Sie einmal wieder hereinschauen. Dieser Abzug darf auf keinen Fall mehr veröffentlicht werden.

Mit besten Grüßen

Ihr sehr ergebener