

Verbundkatalog Kalliope

Nachlassmasse

Bonsels, Rose-Marie

Ambach, 1952

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Nachlassmasse nach dem Stande am Todestag.

1. Grundbesitz

Haus Ambach am Starnbergersee Nr. 6 1/3
Einheitswert 27.800.-

Haus München-Pasing, Maria Eichstrasse 75
Einheitswert mir unbekannt

für diese erste Frage habe ich vom Finanzamt Wolfratshausen bereits die Einheitswertbescheide erbeten.

2x Vom Verkaufswert der Häuser habe ich keine Ahnung

2. Verkaufswert der Einrichtung (weiss ich auch nicht)

3. Kurswert der Wertpapiere

Ich habe eine Kurswertberechnung von der Bank erbeten.

4. Bargeld (das im Hause war) insgesamt 750.- Mark

5. Postscheckkonto haben wir nicht.

6. Guthaben bei Banken
am 1. August 2460,16
am 6. August 3460,16

Fragen Nr. 7 - 11 treffen auf uns nicht zu.

11. Nachlassverbindlichkeiten.

a) von 1-4 betreffen uns nicht

5. Die Arztrechnungen von Herrn Dr. R. Zimmermann in Starnberg und von Herrn Dr. R. Lichtenberg in Leoni stehen noch aus

Schulden durch den Todesfall entstanden:

Bestattung mit Ueberführung nach München

928.50 ✓

Zeitungsanzeigen

284.- ✓

Tonband Aufnahme

186.90 ✓

Gedruckte Anzeigen und Danksagungen

116.- ✓

Transport der Trauergäste

68.- ✓

Post und Telegramme

76.90 ✓

Transport der Urne nach Ambach

25.- ✓

Presseausschnittbüros

30.- ✓

Gärtner und Dekoration im Hause

200.- ✓

Rechnungen für das Grab stehen noch aus

Voranschlag für Grabmal zirka 2000.- Mark

2165.30

Tranekleidung 250.-

Wert der Vermächtnisse oder Pflichtteile richtet sich nach den jeweiligen Einnahmen aus dem Verkauf der Bücher meines Mannes

zu 1. Nr. 8 b) zirka 1500.- Mark stehen noch aus, aus den Verkäufen der Bücher seit 1. April 1952.

Aussenstände von April - Juni

Deva

300.- Vorsch.

Hoch-Verl

Wies Roman Juli wird erst im Okt. abgerechnet

*1627.48
95.46
1722.94*

^{34.000}
Schneid ^{6700.-} Papiere und Bepfand zukaufes. 40000.-
 wahrscheinlich erhalten sein $\frac{1}{3}$ 13000.-
 wird abgezogen zukauf 6-8000.-

Klinik Prof. Kohler Best der Rechnung zukauf 1300.-
 Fichtenberg 27 Besuche
 Dr. Zimmermann 8 Besuche
 Schneider 35.-

10000.-	2500: 4 = 625.-
Zeh 5000.-	
Zeh 2500.-	7500.-
	625.-
	8125.-
	2000.- Hise
	6125.-
	500.- Galt
	5625.-
	520.- Betty
	4805.-

Kunstgegenstände im Hause.

- ein stehender Buddha zirka 1,5 m mit Podest Bronze
ein stehender Buddha etwa 1 Meter Bronze
-60 ein sitzender Buddha aus Holz etwa 60 cm hoch
~~ein stehender Elefant aus Bronze, 40 cm lang~~
ein liegender Elefant aus Bronze, 40 cm lang
ein liegender Buddha aus Holz 30 cm lang
eine Bronzestatuette von Waldemar Bonsels von F. Otto Hoppe
eine Bronzestatuette von Edith von Schrenck von Kolbe
eine Bronzestatuette von Rose-Marie Bonsels von Fritz Behn
110 eine Heilige Elisabeth in Holz zirka ein Meter hoch
110 eine Heilige Anna in Holz zirka ein Meter
-80 eine Christusfigur aus Holz zirka 60 cm hoch
-25 ein Buddhabronzekopf zirka 30 cm hoch
-90 ein Johannes in Holz etwa 70 cm hoch
-80 eine kleine Bischofsfigur in Holz *mit Fingerring*
-35 Ein Christuskopf aus Holz 40 cm hoch
ein paar kleine Statuetten: 1 Aegypter, 1 Hundekopf, eine kleine Madonna mit Kind, eine Kröte.
Im Korridor ein Johannes aus Holz etwa 1,2 Meter hoch

Bilder:

ein Bildnis des Grossvaters mütterlicherseits von Waldemar Bonsels
ein Portrait von Waldemar Bonsels von Geyr
Skizzen, Kohlezeichnungen und Pastelle von Hans Paule, darunter 2 grössere Arbeiten, Portraits von Edith von Schrenck
Ein Bild vom Starnbergersee von Karl Krause
Skizze von Waldemar Bonsels von Karl Krause
Skizze zu einem Frauenportrait von Karl Krause
Stilleben von Robert Graf Du Parc
Kornfeld von Robert Graf Du Parc

Geigen:

eine Amatigeige mit Bemalung
2 Geigen ohne Namen
eine David Hopf

Bibliothek:

eine Bibliothek von etwa 1500 Bänden
meine Klaviernoten und meine Singnoten

Kunstgegenstände im Hause von
Herrn Waldemar B o n s e l s , Ambach am Starnbergersee.

Ein stehender Buddha, Bronze, zirka 1 Meter 50 mit Podest
Ein stehender Buddha, Bronze, zirka 1 Meter 10 mit Podest
Ein sitzender Buddha aus Holz, 60 cm hoch
Eine Heilige Elisabeth in Holz 1 Meter 10
Eine Heilige Anna in Holz 1 Meter 10
Eine Christusfigur aus Holz 80 cm hoch
Ein Buddhabronzekopf etwa 30 cm hoch
Ein Johannes in Holz 90 cm hoch
Eine Bischofsfigur in Holz 80 cm hoch mit Fuss
Ein Christuskopf aus Holz 35 cm hoch
Eine Bronzestatuette von Waldemar Bonsels von F. Otto Hoppe
Eine Bronzestatuette von Edith von Schrenck von Kolbe
Eine Bronzestatuette von Rose-Marie Bonsels von Fritz Behn
Im Korridor eine Johannesfigur in Holz 1 Meter 20 hoch
Ein paar kleine Statuetten: Eine kleine Madonna mit Kind und Johannes,
Ein liegender Buddha aus Holz, Ein Elefant aus Bronze, liegend, Eine Kröte,
Ein Aegypter, Ein Hundekopf.

Bilder:

Ein Bildnis des Grossvaters mütterlicherseits von Waldemar Bonsels
Ein Portrait von Waldemar Bonsels von Geyr
Skizzen, Kohlezeichnungen und Pastelle von Hans Paule, darunter zwei Portraits von Edith von Schrenck
Ein Bild vom Starnbergersee von Karl Krause
Skizze von Waldemar Bonsels von Karl Krause
Skizze zu einem Frauenportrait von Karl Krause
Stilleben von Robert Graf Du Parc
Kornfeld von Robert Graf Du Parc

Geigen:

Eine Amati-Geige mit Bemalung
Zwei Geigen ohne Namen (eine Tirol, eine eventuell Oberitalien)
Eine David Hopf

Bibliothek:

Eine Bibliothek von zirka 1500 Bänden
Klaviernoten
Singnoten.

Kunstgegenstände im Hause von
Herrn Waldemar B o n s e l s , Ambach am Starnbergersee.

Ein stehender Buddha, Bronze, zirka 1 Meter 50 mit Podest
Ein stehender Buddha, Bronze, zirka 1 Meter 10 mit Podest
Ein sitzender Buddha aus Holz, 60 cm hoch
Eine Heilige Elisabeth in Holz 1 Meter 10
Eine Heilige Anna in Holz 1 Meter 10
Eine Christusfigur aus Holz 80 cm hoch
Ein Buddhabronzekopf etwa 30 cm hoch
Ein Johannes in Holz 90 cm hoch
Eine Bischofsfigur in Holz 80 cm hoch mit Fuss
Ein Christuskopf aus Holz 35 cm hoch
Eine Bronzebüste von Waldemar Bonsels von F. Otto Hoppe
Eine Bronzebüste von Edith von Schrenck von Kolbe
Eine Bronzebüste von Rose-Marie Bonsels von Fritz Behn
Im Korridor eine Johannesfigur in Holz 1 Meter 20 hoch
Ein paar kleine Statuetten: Eine kleine Madonna mit Kind und Johannes,
Ein liegender Buddha aus Holz, Ein Elefant aus Bronze, liegend, Eine Kröte,
Ein Aegypter, Ein Hundekopf.

Bilder:

Ein Bildnis des Grossvaters mütterlicherseits von Waldemar Bonsels
Ein Portrait von Waldemar Bonsels von Geyr
Skizzen, Kohlezeichnungen und Pastelle von Hans Paule, darunter zwei Portraits von Edith von Schrenck
Ein Bild vom Starnbergersee von Karl Krause
Skizze von Waldemar Bonsels von Karl Krause
Skizze zu einem Frauenportrait von Karl Krause
Stilleben von Robert Graf Du Parc
Kornfeld von Robert Graf Du Parc

Geigen:

Eine Amatigeige mit Bemalung
Zwei Geigen ohne Namen (eine Tirol, eine eventuell Oberitalien)
Eine David Hopf

Bibliothek:

Eine Bibliothek von zirka 1500 Bänden
Klaviernoten
Singnoten.

Möbel erster Stock:

Schlafzimmer Waldemar Bonsels:

- Ein komplettes Bett
- Ein Waschtisch mit Marmorplatte
- Nachttischchen
- × einfacher Tannenholtz-Kleiderschrank
- Eine Sitzbank und zwei gleiche Stühle
- × ein alter Klubsessel
- Ein Tannenholtz-Bücherschrank
- Eine eingelegte hohe Kommode
- 3 Kästen mit Schmetterlingen
- ein Zinngefäss
- Ein Maschinent Teppich
- 3 Vorhänge
- 1 Vorhang beim Bett
- 1 Nachttischlampe
- × zwei kleine einfache Tische

Bibliothek:

- Bücherregal
- ein Bücherschrank
- ein Sessel
- × ein Tisch nach bayrischer Art
- ein Maschinent Teppich
- ein Vorhang am Fenster
- ein Tuch (Batik) an der Wand

Arbeitszimmer:

- Ein durch Schüsse demolierter Schreibtisch
- zwei Bücherschränke
- ein runder Tisch, niedrig.
- × ein Schränkchen etwas geschnitzt.
- ein Sessel
- ein Hocker
- ein Maschinent Teppich
- 2 kleinere echte Teppiche
- drei rote Vorhänge
- ein halbrundes Tischchen
- Ein Wandteppich, persisch
- eine Couch
- × ~~xxxxxx3xxxxx~~ ein alter Klubsessel
- ein roter Kokosteppich
- drei Vorhänge
- kleines Tischchen

Glasveranda:

Musikzimmer:

- ein Flügel 25-30 Jahre alt Marke Ritmüller
- eine Kommode mit Aufsatz
- eine grosse Couch
- × ein kleines gepolstertes Kanapee
- drei gepolsterte Sessel
- ein Hocker
- × ein Klavierstuhl mit hoher Lehne
- Bücherregal
- ein grosser Spiegel
- ein grosser Teppich, echt aber sehr alt
- eine Couchdecke (Kelim)
- × ein rechteckiger Tisch mit Rollen
- ein Teewagen
- × ein kleines Tischchen für Schreibmaschine
- eine × Tischlampe
- ein altes Gramophon
- ein Radio Schaub, etwa 15 Jahre alt
- drei rote Vorhänge
- × 2 kleine Gestelle für Bücher und Noten
- Ein schmaler langer Teppich an der Wand

- Mittelzimmer:
- × ein grosser bayrischer Tisch
 - × ein kleiner etwas geschnitzter Kleiderschrank
 - × ein alter Waschtisch mit zerbrochener Marmorplatte
 - × Blechgestell für Einmachgläser drauf zu stellen
 - × eine alte braune Tannenholtzkommode
 - × 2 Stühle
- Mein Schlafzimmer:
- ein Messingbett komplett
 - × ein Schrank für ~~Bekleid~~ Kleider
 - × ein altes Kanapee
 - × ein kleiner Schreibtisch
 - × eine gemalte bayrische Wäschekommode
 - eine Nachttischlampe
 - ein Maschinent Teppich
- Kammer:
- ein Tannenholtzschubladenstock für Manuskripte
 - × ein Mottenschrank
 - × ein bayrischer Kleiderschrank
 - × ein ganz altes Kanapee
 - × ein ganz alter Schreibtisch
 - ein zweischläferiges Messingbett
 - × Bettzeug und alte Matratzen
 - Koffer
- 2 Flüchtlingszimmer im Parterre:
- × ein grosser Esstisch
 - × 4 Stühle mit Strohgeflecht
 - × Ein Kleiderschrank aus Tanneholz
 - ein Messingbett
 - × ein zweites Bett *ohne Bettladen*
 - × eine Tannenholtzkommode
 - ein Maschinentepich
 - rote Vorhänge *× Kasten für Bestecke*
- Korridor:
- × ein grosser Tannenholtzschrank für Geschirr
 - × eine alte Kastenuhr
- Atelier:
- ein kleiner Eisschrank (Marke Alaska 50Liter)
 - ein Herrenfahrrad
 - ein Damenfahrrad
 - × einige Gartenmöbel Stühle und zwei Tische
 - Leiterwagen, Gartenwerkzeug etc.
- Küche:
- × ein besserer und ein schlechter Liegestuhl
 - ein Herd
 - × zwei Tische
 - × ein Küchenbuffet
 - × Gestelle und ein Hackstock
 - × 2 Stühle
 - die üblichen Küchengeräte
- Bettys Schlafzimmer:
- × ein Bett
 - × eine Kommode
 - × ein kleiner Schreibtisch
 - × Stuhl

Möbel und Einrichtungsgegenstände im Hause von
Herrn Waldemar Bonsels, Ambach am Starnbergersee. Obb.

- Schlafzimmer Waldemar Bonsels:** Ein komplettes Bett
Ein Nachttischchen
X Ein einfacher Tannenholtz-Kleiderschrank
Eine Sitzbank und zwei gleiche Stühle
Ein alter Klubsessel
Ein Tannenholtz-Bücherschrank
Eine eingelegte hohe Kommode
Ein Maschinent Teppich
Drei Vorhänge
Ein Vorhang beim Bett
Eine Nachttischlampe
X Zwei kleine einfache Tische
Drei Kästen mit Schmetterlingen
Ein Zinngefäß
- Bibliothek:** Bücherregal
Ein Bücherschrank
Ein Sessel
X Ein Tisch nach bayrischer Art
Ein Maschinent Teppich
Ein Vorhang am Fenster
- Arbeitszimmer:** Ein durch Schüsse demolierter Schreibtisch
Zwei Bücherschränke
Ein niedriger runder Tisch
X Ein Schränkchen etwas geschnitzt
Ein Sessel
Ein Hocker
Ein Maschinent Teppich
Zwei kleinere echte Teppiche (einer an der Wand)
Drei rote Vorhänge
Ein halbrundes Tischchen
- Glasveranda:** Eine Couch
Ein roter Kokosteppich
Drei Vorhänge
Kleines Tischchen
- Musikzimmer:** Ein Flügel, Marke Rittmüller, etwa 30 Jahre alt
Eine Kommode mit Aufsatz
Eine Couch
X Ein kleines gepolstertes Kanapee
Drei gepolsterte Sessel
Ein Hocker
X Ein Klavierstuhl mit hoher Lehne
Bücherregal
Ein Spiegel
Ein grosser Teppich, echt aber sehr alt
Eine Couchdecke (Kelim)
X Ein rechteckiger Tisch mit Rollen
Ein Teewagen
X Ein kleines Tischchen für Schreibmaschine
Eine Tischlampe
Ein altes Gramophon
Ein Radio Schaub, zirka 15 Jahre alt
Drei rote Vorhänge
X Zwei kleine Gestelle für Bücher und Noten
Ein schmaler langer Teppich an der Wand

Ro

Möbel und Einrichtungsgegenstände im Hause von
Herrn Waldemar B o n s e l s , Ambach am Starnbergersee.

Mittelzimmer:

- X Ein grosser bayrischer Tisch
- X Ein kleiner, etwas geschnitzter Kleiderschrank
- X Ein alter Waschtisch mit zerbr. Marmorpl.
- X Ein Blechgestell für Einmachgläser
- X Eine braune Tannenholtzkommode
- X Zwei Stühle

Schlafzimmer Frau Bonsels:

- Ein Messingbett komplett
- X Ein Tannenholtzkleiderschrank
- X Ein altes Kanapee
- X Ein kleiner Schreibtisch
- X Eine gemalte bayrische Wäschekommode
- Ein Nachttischlampe
- Ein Maschinentepich

Kammer:

- Ein Tannenholtzschubladenstock für Manus- krip te
- X Ein Mottenschrank
- X Ein bayrischer Kleiderschrank
- X Ein ganz altes Kanapee
- X Ein ganz alter Schreibtisch
- Ein zweischläferiges Messingbett
- X Bettzeug und alte Matrazen
- Koffer

Zwei Flüchtlingszimmer:
Ehemaliges Esszimmer und
Ehemaliges Wohnzimmer

- X Ein grosser Esstisch
- X Vier Stühle mit Strohgeflecht
- Ein Messingbett
- X Ein zweites Bett (ohne Bettstatt)
- X Eine Tannenholtzkommode
- Ein Maschinentepich
- Zwei rote Vorhänge
- Ein Kleiderschrank aus Tannenholtz
- X Ein Kästchen für Bestecke

Korridor:

- X Ein Tannenholtzschrank für Geschirr
- X Eine alte Kastenuhr

Atelier:

- Ein kleiner Eisschrank (Alaska) 50 Liter
- Ein Herrenfahrrad
- Ein Damenfahrrad
- X Einige Garten möbel, Stühle und 2 Tische
- X Eine Eckbank
- Leiterwagen, Gartenwerkzeug
- Zwei Liegestühle

Küche:

- Ein Herd
- X Zwei Tische, Zwei Stühle
- X Ein Küchenbuffet
- X Gestelle und ein Hackstock
- Die üblichen Küchengeräte

Bettys Schlafzimmer:

- X Ein Bett
- X Ein kleiner Schreibtisch
- X Eine Kommode
- X Ein Stuhl

X Alle mit einem Kreuz bezeichneten Gegenstände befinden sich im Hause seit es von Herrn von Benschur erbaut wurde und sind beim Kauf im Jahre 1918 von Waldemar Bonsels übernommen worden.

Möbel und Einrichtungsgegenstände im Hause von
Herrn Waldemar Bonsels, Ambach am Starnbergersee. Obb.

- Schlafzimmer Waldemar Bonsels:
- Ein komplettes Bett
 - Ein Nachttischchen
 - × Ein einfacher Tannenholtz-Kleiderschrank
 - Eine Sitzbank und zwei gleiche Stühle
 - Ein alter Klubsessel
 - Ein Tannenholtz-Bücherschrank
 - Eine eingelegte hohe Kommode
 - Ein Maschinentepich
 - Drei Vorhänge
 - Ein Vorhang beim Bett
 - Eine Nachttischlampe
 - × Zwei kleine einfache Tische
 - Drei Kästen mit Schmetterlingen
 - Ein Zinngefäss
- Bibliothek:
- Bücherregal
 - Ein Bücherschrank
 - Ein Sessel
 - × Ein Tisch nach bayrischer Art
 - Ein Maschinentepich
 - Ein Vorhang am Fenster
- Arbeitszimmer:
- Ein durch Schüsse demolierter Schreibtisch
 - Zwei Bücherschränke
 - Ein niedriger runder Tisch
 - × Ein Schränkchen etwas geschnitzt
 - Ein Sessel
 - Ein Hocker
 - Ein Maschinentepich
 - Zwei kleinere echte Teppiche (einer an der Wand)
 - Drei rote Vorhänge
 - Ein halbrundes Tischchen
- Glasveranda:
- Eine Couch
 - Ein roter Kokostepich
 - Drei Vorhänge
 - Kleines Tischchen
- Musikzimmer:
- Ein Flügel, Marke Rittmüller, etwa 30 Jahre alt
 - Eine Kommode mit Aufsatz
 - Eine Couch
 - × Ein kleines gepolstertes Kanapee
 - Drei gepolsterte Sessel
 - Ein Hocker
 - × Ein Klavierstuhl mit hoher Lehne
 - Bücherregal
 - Ein Spiegel
 - Ein grosser Teppich, echt aber sehr alt
 - Eine Couchdecke (Kelim)
 - × Ein rechteckiger Tisch mit Rollen
 - Ein Teewagen
 - × Ein kleines Tischchen für Schreibmaschine
 - Eine Tischlampe
 - Ein altes Gramophon
 - Ein Radio Schaub, zirka 15 Jahre alt
 - Drei rote Vorhänge
 - × Zwei kleine Gestelle für Bücher und Noten
 - Ein schmaler langer Teppich an der Wand

Möbel und Einrichtungsgegenstände im Hause von
Herrn Waldemar B o n s e l s , Ambach am Starnbergersee.

Mittelzimmer:

- × Ein grosser bayrischer Tisch
- × Ein kleiner, etwas geschnitzter Kleiderschrank
- × Ein alter Waschtisch mit zerbr. Marmorpl.
- × Ein Blechgestell für Einmachgläser
- × Eine braune Tannenholtzkommode
- × Zwei Stühle

Schlafzimmer Frau Bonsels:

- Ein Messingbett komplett
- × Ein Tannenholtzkleiderschrank
- × Ein altes Kanapee
- × Ein kleiner Schreibtisch
- × Eine gemalte bayrische Wäschekommode
- Ein Nachttischlampe
- Ein Maschinentepich

Kammer:

- Ein Tannenholtzschubladenstock für Manus-
kripte
- × Ein Mottenschrank
- × Ein bayrischer Kleiderschrank
- × Ein ganz altes Kanapee
- × Ein ganz alter Schreibtisch
- Ein zweischläferiges Messingbett
- × Bettzeug und alte Matrasen
- Koffer

Zwei Flüchtlingszimmer:
Ehemaliges Esszimmer und
Ehemaliges Wohnzimmer

- × Ein grosser Esstisch
- × Vier Stühle mit Strohgeflecht
- Ein Messingbett
- × Ein zweites Bett (ohne Bettstatt)
- × Eine Tannenholtzkommode
- Ein Maschinentepich
- Zwei rote Vorhänge
- Ein Kleiderschrank aus Tannenholtz
- × Ein Kästchen für Bestecke

Korridor:

- × Ein Tannenholtzschrank für Geschirr
- × Eine alte Kastenuhr

Atelier:

- Ein kleiner Eisschrank (Alaska) 50 Liter
- Ein Herrenfahrrad
- Ein Damenfahrrad
- × Einige Garten möbel, Stühle und 2 Tische
- × Eine Bankbank
- Leiterwagen, Gartenwerkzeug
- Zwei Liegestühle

Küche:

- Ein Herd
- × Zwei Tische, Zwei Stühle
- × Ein Küchenbuffet
- × Gestelle und ein Hackstock
- Die üblichen Küchengeräte

Bettys Schlafzimmer:

- × Ein Bett
- × Ein kleiner Schreibtisch
- × Eine Kommode
- × Ein Stuhl

× Alle mit einem Kreuz bezeichneten Gegenstände befinden sich im Hause seit es von Herrn von Benscur erbaut wurde und sind beim Kauf im Jahre 1918 von Waldemar Bonsels übernommen worden.