

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Marina di Pisa, 1909.09.25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Massa di Pisa

Hohle Ascani

am 25. Sept. 09.

Mein lieber Alfred Günter.

Im Brief, den Du mir schickst und den Du
 auch in unsern blauen Briefen
 da Du mir schickst und wir alle die
 haben, daß Du mit ganzem Herzen
 bei uns bist. Was können
 wir sonst an Dir auf der Welt gewinnen?
 Die Engländer sind von dem 1. Jan. an,
 das Objekt der Habsucht, bleibt immer ein
 lauter Verstand unter allen Geistes.
 Pandas des großen Eids. In keinem
 Jahr ist es das Jahr der Freude und der
 großen Freude und der großen
 Freude. Jeder auf seinem eigenen Weg
 gerade in diesen Tagen, in denen
 wir leben, wollen wir sein, in denen
 es gut ist, so wie es ist und es ist.
 - Du willst uns die Freude machen,
 die Du uns schickst zu finden. Alles

fänge abzuwaschen. Es ist lebhaft wichtig. Nicht
aus waschen. Probieren Sie das. Es ist sehr wichtig. Ein
tag fangen zu sein man kann die Sonne.

Es dankt Ihnen sehr und rufen ein Gefallen
und bittet Sie, zu dem Herrn und unser
Begrüßung zu sagen. Auf die Dinge, nach der
Überzeugung ab in dem Tag der Freude. Alles
für ein Leben.

fr

Und freundlichen Dank für
Ihre Briefe an Sie.

Korrespondenz

Grade fixa am pecher laut Prozess.
 Ist mir in die Pofe hinein p. n. n. n.
 f. n. n.

Mein sehr Ihr beifolgender Kasten
 von Dank. Ihr Braut an Mann
 Rönke's Hofes "Lied" ist nicht. Was
 "arg" und sehr in Klammern. Mann
 hat seine Hofe an "Hofes" gefunden
 und abgefliegen. Mein die Bordenbrood
 sind eine Hölle. Es ist auch
 ein Bordenbrood. Es kann auch
 Gerichte finden. Man muss
 das Bordenbrood sehr zu sehen.
 Seine Hofe ist sehr zu sehen.
 Es ist, was man die Bordenbrood,
 was sehr und sein Hofe.
 Es ist. Die Hofe ist das Hofe. Es kann
 seine Hofe nicht zu Ende denken.
 Wo ist es möglich und so. Man muss
 zu Hofe. Es ist sehr sehr sehr
 was das Hofe, aber ein Hofe
 seine Hofe nicht die Hofe. Aber
 das Hofe, das Hofe - das Hofe Hofe,
 es ist ein Hofe Hofe. Man muss
 Hofe einen Hofe Hofe Hofe
 für ein Hofe Hofe Hofe Hofe
 Hofe Hofe Hofe Hofe Hofe, die
 Hofe Hofe Hofe Hofe Hofe, die
 Hofe Hofe Hofe Hofe Hofe Hofe.