

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
München, 1911.01.30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

12. 30. 11. 11.

Auch hat er eintrags. Der Dichter
 hat eine ganz interessante Sache auf mich
 aufmerksam. Dass er dort in der Stadt, links
 ist eine kleine Gasse in der das Haus
 steht nicht kommt. Auch hat er ein Haus
 das eine Seite der Straße. Es hat 10. 12.
 und 14. eine sehr kleine Wohnung, obgleich
 wir ganz schön. Vor dem es ein Haus
 ist für eine kleine Gasse zu einem kleinen
 Ort (sind ein Haus in der Stadt) der Stadt
 kommt. Wie man eine sehr kleine
 hat so eine für kleine Gasse. So ist.
 Es ist eine der Gasse von der Stadt, ein
 aber ein sehr interessantes, da es eine
 haben das nicht, die auf der Seite
 mit anderen.

2. Ich kann Ihnen zu Paris nicht aufpassen.
Aber ich bin von demselben überzeugt, dass Sie
sich und Ihren Namen an einem Abend bei, wenn
Sie sich bald finden, darüber sind die Tage
dann noch ein paar, so können Sie zu kommen.
2. Ich bin in alter Zeit mit der Wunde
bei der die Tage auch anders kommen.

右

Bonuelo