

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Barmen, 1905-01-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Manin furschlehtu blom. fe N
ais Razantury, gaur, allab gaur.
Die hysurzan Akap der gurtambiefan
luzan by guran der laurais Hirnol,
der lo gur kuis 4.ys ful, ungan list
fis und far, art und wistar und
unur for der wuis und der Razur
an der Rfarbur. Rota Vorfürze
unfars dab blaur zimman surkal,
fulsurkal, alle surbur parbur is
Nifan 4.ys - mooran fufu is uny
Münfars.

Oft kommt in unimars Harzans
ais hysurzfut - bithan Wulla art,
Nin Dais Harz all ofu nfas fufu. fe
voll wips lo fairs. fuf. Nifan habars
in lo kury, lo hysall, lo aoris, lo
kary, lo arley.

Kindertunfars flingt art über Tonen und Blöfe
Zörris in Harzen uny, in fufu anzuglufu.
- kays die künde Rofa in githarnde künde fufais
und in fufu uny von ungan Wofen & fufu.

Im Hünfars saustat enindan
min Abhatt arbt unig, unig
unig Abhattun arbt ainigis gubato,
das unigis fvarit unig unigis fu
drappa fut. It unigis fu unig unigis
fu unig arbtunig ainigis, unig
unig, unigis It unig unig unig
by badantunig gubto unig unig
gubato unig. It faget unig arbtunig
gub Abhattunig, aber it faget
unig faget fu unigis gubto
arbtunig unig. It faget unig unig
faget arbtunig unigis arbtunig
unigis unig faget unig unig
Riga unig unig, unig unig
das unigis unig unigis
faget unig faget unig unig. Unig
it unig unig faget unig unig
fu unig unig Abhatt. Unig unig
unig unig unig unig unig.
It faget unig unig, unig faget. Unig
unig unig ab unigis unig unig
unig unig unig, das it unig
fu unig unig unig, unig unig, unig
unig, unig unig. Unig unig unig
unig unig? It faget. Unig unig
unig unig it unig unig unig
unig unig unig unig unig.

hat unig faget unig unig. unig unig
faget.