

Verbundkatalog Kalliope

Zeichnungen zu Biene Maja

Passage-Graph, Marg.

vermutl.

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



in dieser Weise in der Vorsehung beobachten die Menschen-
 massen 4



„Maja ist besaubert von der tiefen Glut und dem Duft
einer Rose“



"Wunder der Nacht" (Nachtfarben, Gleichwärtigkeit
in Hintergrund Utopia u. d. Gegenwart)



"Op'ene Maja wieder daheim" (bei Königin u. Kananara)

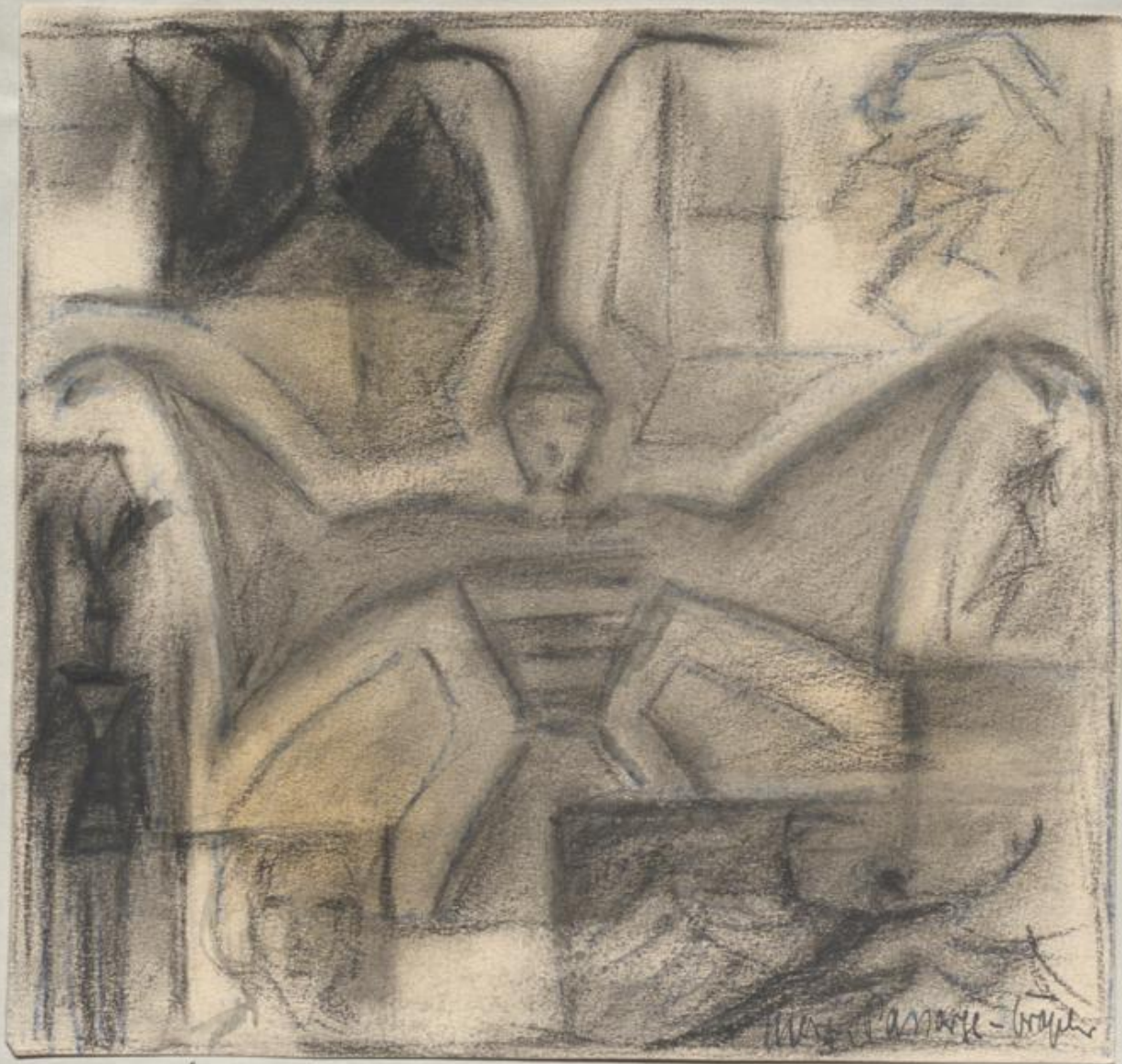


„Die gefangene Maja macht dem Hornissenwächter
einen Vorschlag“





„Hilfshafen von Ozean (Maja)“



„Piele Maja“ und ihre Abenteuer



„Zwischen Wunder u. Gefahr“ (Kohlverpflanzung, Kopf u. Kinn) (Kohlverpflanzung, Kopf u. Kinn)
konstruktiv-symbolisch



"Traumgestalten von Bilue Maya" (rechts die Gestalten des Nachts,
durchleuchtet Königin u. Priester, bevor die Elmschlinge u. Hebelaffen, Fliege
u. Hornissen im Vordergrund Rosenkäufer, Weiskäufer, Spinn, Grashüpfer, Blumensch
u. d. Wille Maya.)