

Verbundkatalog Kalliope

Rose-Marie Bonsels und unbekannte Personen

Bonsels, Waldemar

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

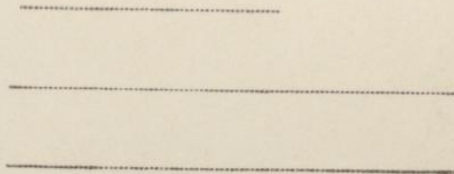
Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de





100-32. COMO - Duomo

Foto: National Brunner & Co., Como - Riproduzione vietata



© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112



Bierbrauerei Langenthal

Gebr. Baumberger
Aktiengesellschaft

Brauereihof

Fabrication Suisse



« ITALIA » FLOTTE RIUNITE - GENOVA
(ITALIAN LINE)

EDIZIONI PROPAGANDA ITALIA-COSULICH-LLOYD TRIESTINO

« CONTE GRANDE »
25.661 Tons.

Printed in Italy - Rizzoli & C., Milano 1935-xiii



Agfa-Lupex

Agfa-Lupex

9

Agfa-Lupex



2

POLACOLON 9

TYPE 108

D3577-30



3

POLYCOLOR

TYPE 103



D3577-30











Agfa

1964

Agfa

Handelberg

NO 72

Photo-Schneider

Agfa