

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Noordwijk, 1934-07-09

Kopie

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

*unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann*

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 43921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

z.Zt. Noordwijk-Zee
Huize Clarenwijk
Zuid-Boulevard

den 9.7.34.

Lieber und verehrter Onkel Heinrich -

darf ich Dich daran erinnern, dass wir Dein Uretil für das
Preisausschreiben brauchen? Eigentlich sollte das Ergebnis
schon im Juli-Heft veröffentlicht werden; wir haben es auf
das August-Heft verschoben. Diesmal muss es aber wirklich be-
kannt gegeben werden. Wir - in Uebereinstimmung mit Bruno Frank

- würden vorschlagen: Erster Preis - geteilt - : "Der Tod in
der Michaeliskirche" und "Ein Mädchen mordet". Zweiter Preis:
"Der Grenzfall". Lobende Erwähnungen (= Annahme und bevorzugte
Behandlung in der Zeitschrift): "Rot und Schwarz" und "Die
Botschaft der Ermüdeten". Aber vielleicht willst Du es anders
haben. Ich hoffe, in jedem Fall, bald darüber von Dir zu hören.

- Dann liegt mir auch noch sehr am Herzen Dein Beitrag für
das September-Heft. Für welches Thema willst Du Dich nun ent-
scheiden? Ich hätte gerne ein möglichst allgemeines, grundsätz-
liches. Vielleicht könnte es auf irgendeine Weise die ganze
Aufgabe einer Zeitschrift, wie der von uns unternommenen, zusam-
manfassen - die Verpflichtung zur Analyse und Darstellung des
turbulenten Geschehens. Vielleicht könnte es sogar vom Be-

DIE SAMMLUNG

Unter dem Patronat von Adolf Giff, ständiger Herausgeber, von Hans Stern

griff "Sammlung" auszugehen - sowie von der Fragwürdigkeit und Notwendigkeit einer literarischen Revue in diesen Lagen. Das sind natürlich nur ganz vague Andeutungen. Ich hoffe aber, Du wirst mir bald einen Titel nennen können, damit ich ihn im Prospekt - der dem August-Heft beiliegen soll - auführen kann.

Im Augenblick macht mir eine ziemlich ernste Krankheit meines Freundes Landshoff grosse Sorge. Es ist eine Rippenfellentzündung; die Aerzte versichern, dass keine Gefahr besteht, aber schön ist es nicht.

Seit gestern lese ich mit grosser Freude in den ersten Kapiteln des "Henri 4." Ich bin erst bei der ersten "Moralität", aber schon sehr gefangen. Ich freue mich auf das Weiterlesen, und auf das, was nachkommt.

Dein Armer
Sammlung der Kräfte

1. Aufhören des geistl. Lebens in allen Sphären
2. Fortschritt des geistl. Lebens durch die Ausbeutung der Kräfte
3. Sichtung u. Aufklärung des geistl. Lebens. Besitzes der Kräfte. In Traditionen zu leben lernen, erste Schritte zum Bewusstsein der "Dynamik". Die Kräfte sind nicht, so wie sie sind - sondern "der Geist nach leeren Machtbehauptungen" (zu 1). Die Wahrheit hat, "wird die Macht hat."

Santo! Segue il tuo corso, e lascia dire le genti

In S.
 Sammlung
 Kräfte
 Das ist die Sammlung der Kräfte

~~(Original in Ostberlin)~~

An Heinrich Mann

~~DIE SAMMLUNG~~

~~(etc.)~~

~~Amsterdam, den~~
z.Zt. Noordwijk-Zee
Huize Clarenwijk
Zuid-Boulevard

den 9.7.34

Lieber und verehrter Onkel Heinrich -

darf ich Dich daran erinnern, dass wir Dein Urteil für das Preisausschreiben brauchen? Eigentlich sollte das Ergebnis schon im Juli-Heft veröffentlicht werden; wir haben es auf das August-Heft verschoben. Diesmal muss es aber wirklich bekannt gegeben werden. Wir - in Uebereinstimmung mit Bruno Frank - würden vorschlagen: Erster Preis - geteilt - : "Der Tod in der Michaelskirche" und "Ein Mädchen mordet". Zweiter Preis: "Der Grenzfall". Lobende Erwähnungen (=Annahme und bevorzugte Behandlung in der Zeitschrift): "Rot und Schwarz" und "Die Botschaft der Ermüdeten". Aber vielleicht willst Du es anders haben. Ich hoffe, in jedem Fall, bald darüber von Dir zu hören. - Dann liegt mir auch noch sehr am Herzen Dein Beitrag für das September-Heft. Für welches Thema willst Du Dich nun entscheiden? Ich hätte gerne ein möglichst allgemeines, grundsätzliches. Vielleicht könnte es auf irgendeine Weise die ganze Aufgabe einer Zeitschrift, wie der von uns unternommenen, zusammenfassen - die Verpflichtung zur Analyse und Darstellung des turbulenten Geschehens. Vielleicht könnte es sogar vom Begriff "Sammlung" ausgehen - so wie von der Fragwürdigkeit und Notwendigkeit einer literarischen Revue in diesen Läufen. Das sind natürlich nur ganz vague Andeutungen. Ich hoffe aber, Du wirst mir bald einen Titel nennen können, damit ich ihn im Prospekt - der dem August-Heft beiliegen soll - aufführen kann.

Im Augenblick macht mir eine ziemlich ernste Krankheit meines Freundes Landshoff grosse Sorge. Es ist eine Rippenfell-Entzündung; die Aerzte versichern, dass keine Gefahr besteht, aber schön ist es nicht.

Seit gestern lese ich mit grosser Freude in den ersten Kapiteln des "Henri 4." Ich bin erst bei der ersten "Moralité", aber schon sehr gefangen. Ich freue mich auf das Weiterlesen, und auf das, was nachkommt.

Dein tjeuer

Klaus