

Verbundkatalog Kalliope

Bohlmann, Gerhard

Berlin-Wilmersdorf, 1940-06-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Lieber Herr Bonsels,

habe ich eben einen Aufsatz für DNB (Kleist in Paris) tippen müssen, so spanne ich gleich noch einen Bogen ein und sage Ihnen herzlichen Dank für geschicktes Buch, auch in Peters Namen, zugleich auch Glückwunsch dazu und Wünsche, alle guten, auf seinen Weg! Ich las noch nichts, da es gestern abend kam, als ich ins Theater ging. Der Dienst sitzt mir so im Nacken, dass ich kaum zu mir komme. Wollte Gott, es wäre Frieden, alle unsere Leute kämen wieder und ich würde von den politischen Läden und Leiden erlöst!

Sonst wenig Neues. Neff teilte mit, dass er auf neuen Roman gespannt sei und auch den Wallenst. an Buchgemeinschaft. verhandelt habe (Auflage 8 000), der sich auch sonst munter weiter verkaufe. Das Geld hat er gleich geschickt, wann das Buch aber erscheint, ist bei augenblicklichem Papier- und Band-Mangel fraglich. Was Trottelreclam mit Jungfrau und Neff mit Schmöcker können, sollte doch auch Kulturbrockmann mit Tänzerin gelingen, er soll sich nur anstrengen!

Entschuldigen Sie Maschine und Kabelstil, die Zeit drängt. In DAZ steht Fortsetzungsroman "Kluges Mädchen" von W. von Molo, mit Copyr.-Vermerk Molo-Murnau. Hat also keinen Verleger? Die wenigen Fortsetzungen, die ich las, bezeugen denn auch den vollkommenen Verfall des Kollegen. Traurig.

Viele Grüße an Sie, auch von Petern, auch an Schlucht, Betty und alle Bekannte! Sehnsucht nach Freiheit hätte ich wohl, aber es wird sich nicht machen lassen; dazu hat mich ja das DNB nicht reklamiert, dass ich plötzlich Sehnsucht nach Bergsee äussere! Ebenfalls traurig!

Gerh.
S.B.