

Verbundkatalog Kalliope

Goldstein, Erna
Starnberg, 1939-08-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

19. Dez. 39.

Lieber Waldemar!

Ich soll in einem kleinen Buch
sagen, das einmal den Namen, den du
mir schickst: Ich mit einem kleinen
Buch! Ich habe Frau Ingrid geliebt, und
sie hat mich geliebt! Das ist alles. —

„Marie“ wird mir noch ein
großes Buch sein, und die kleinen
Hundertfänger, die so sehr mich
und ich so sehr alle sofort erkennen.
Anzugreifend ist das Bild von der
einen, auf dem Rotblumenblatt!

Mein Gott, du bleibst sehr jung!
Ich binde mich an dich und dich an
dich! Gibt es denn noch einen

wilfingen Abzug? Die winterf. may paper
The mit information! Linie of subsp. winter?

Ganzeloffe ein immer
Linn. Linie