

Verbundkatalog Kalliope

Krausz, Valerie

Pewaukee, 1955-12-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

1955. 15. Dec.

Liebe Rose-Marie, vor allem wünsche ich Ihnen ein frohes Fest u. alles Liebe fürs Neue-Jahr. Wie ich von Leopold höre, so heben Sie Tapfer das Schwere übermunden. (Ich war vorige Woche 4 Tage bei Prof. L.)

Leider ist auch das zweite "Himmelsvolk" nicht angekommen, falls es eingeschrieben war. Könnte es nicht reclamiert werden? Es tut mir so sehr leid und ich kann nicht befehlen, warum es verloren ging!

Meine Nachbarn sagen, Mr. Kosack sei hier gewesen (als ich in Chic. war!) und hätte die Geige zurückgebracht, da er keinen Käufer findet. Er hat sie repariert, meinte aber, sie hätte wohl als antiquer Gegenstand Wert, aber doch nicht mehr als Konzert-violine. Das ist sehr betrüblich, denn wer wird sie denn kaufen?! Ich weiß noch gar nicht, was die Reparaturen kostet. Was soll ich nun tun?!

Welchen Eindruck hatten Sie von den drei Leopold's? Ich mag ihn gut leiden. Sie möchten auf ihn auch einen guten Eindruck!

Nun geht auch dieses schwere Jahr zuende, hier litt jeder unter dem fürchterlich heißen Sommer, alle sind irgendwie geschwächt.

Schreiben Sie bald wieder, wie es Ihnen geht. Von Herien Ihre

Valerie



VIA AIR MAIL
PAR AVION

AIR LETTER
AÉROGRAMME

13/6
US-Zone
Germany
Fran
Rose-Marie Bonsels,
F.M.B.A.C.H., O. Bayern
Starnberger See.

Valerie Brown
10310 Lakeside Str.
Newark, N.J.

MESSAGE MUST APPEAR ON INNER SIDE ONLY
NO TAPE OR STICKER MAY BE ATTACHED
IF ANYTHING IS ENCLOSED, THIS LETTER
WILL BE SENT BY ORDINARY MAIL

SECOND FOLD

FIRST FOLD