

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1928-05-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

CARTE POSTALE
 eines Taktmeisters an
 seine Frau in
 Gadow - Boot aus
 unprägnanter Tusch-
 chte geht es durch
 nach Ägypten und
 Capri? Bitte nicht
 in 25 Haus Dank



Signor Aurbach
 Hamb. ^{Hamburg}
 W. Bonsels
~~Hotel am Zoo~~
 Berlin
 Hotel am W
 Zoo
~~Shuttgast~~
 Germania

Capri, 10. V. 28
Herrn H. Bonsels-

Ich habe Ihnen nach
Ankündigung geschrieben und
betrifft auch wahrsch. schon
dort. Wie geht es Gisela
haben Sie sie besichtigt?

Die Kinder von Aelia
sind in einer Art Fahr-
rad Trilium sie schicken
sogar Grüns n. diesen
Die grössere, Elena, hat sich
noch auf ein Geschenk beson