

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Capri, 1949-04-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

REPUBBLICA
ARTICOLA
im Parco Perotti. Ich
selbst bin, in den walden
steht meinen Hofschritt
und mich die mich
eine Toten andere
Welt künden. Der Cam-
panile brist in die Tot-
le Zeit hinein u. könnst
er Tansen es würde es
gleichen wie ich; das
wie ein Wort hören. Wenn
Hans Paul

IT
PO



Lipar Waldemar
Bonsels
Am Bach
Starnberger-See
Ob. Bayern
Germania

Cara Bonsels! Capri, 10. IV. 49

Alle heiligen Feste soll man
sich bemerkbar machen und weil
es gerade Ostern ist tu ich es.
Wie fühl es weiter im Bayerland?
Bleib m. da frisst man nach Ihnen
ob Sie nochmals kämen ob Sie
leben? B. interessiert sich sehr Mi-
mi vom Tip-Top auch Fr. Paterna
fragt. Sie hätten ein neues Buch
geschrieben dass Ihnen viele Freun-
de abspenstig gemacht hätte, so
schrieb Ihr die Heländerin. Nun
was ist dies für ein Buch? Gisela
die Türkin geworden Schreib auch
einmal m. erwählte Schichten längst
vergangener Zeiten. Asja liegt krank
in Rom in ihrem grossen Hause