

Verbundkatalog Kalliope

Paule, Hans

Neapel, 1942-10-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Mitteln:

Haus Pauls

Troia di Carri

Marina Grande

Passaporto Nr. 95/39

Consolata di Napoli

Perdesco

15. November 1941

CARTOLINA POSTALE



343
II



Sij

NAPOLI
CANTO
INSUR



L. H. H.

Waldemar Bonsels

Ainleach &

Starnberger See

Ob. Bayern

(Germania)

14

2413

5274

Lieber Bonsel:

5. X. 42

Wahrscheinlich, lange nicht, mehr v. Ihnen
gehört. Wie geht es 2 warmen Namen
die sind wie mehr nach Capri?

Den 18. Sept. ist im "Temper" deutscher
Ausgabe ein reich illustrierter Artikel
über mich erschienen v. Edwin Cerio
voran das Ihnen bekannte Selbstporträt
Das trägt die Nummer 52. Vielleicht
haben Sie das Stück noch einige dort
zu finden dann bitte Sie mir ein oder
zwei zu senden. Mir wurde v. der
Redaction nicht ein einziges Exemplar
übersandt.

Habe eine lange Reihe Porträts beschaffen
darunter jene der Paternos, Romeos
und der Columas. Können Sie bitte bald
hören was Sie arbeiten u. wie das Leben
weiter geht. Liebe u. Gedanken v. Ihnen
Hans Paul