

Verbundkatalog Kalliope

Schroeter, Arthur

Herrsching, 1947-04-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Lieber veredelter Herr Bonse!

Unser: übersende ich Ihnen die 2 Fragebogen
unterschieden (= den einen mit Bleistift ausgefüllt -
dieser ist im „französischen“ Stoff in der Schale gefüllt
haben) zurück. Desgleichen alle meine unter vorhande-
nen alten Fotoabzüge. Da es sich hierbei ja mit
die im Romigsten Arbeiten handelt, ist wohl
anzunehmen, daß der Verleger auch mit der längst
überholte Bild vom „Tod der Mütter“ kommt - !?
Trotzdem wäre es mir lieb, diese Abzüge gelegent-
lich einmal zurückzubekommen, da der Münchner
Fotomann Reine weiteren Abzüge mehr herstellen
kann. Für diesen freundlichen Dank ich v. J. die
Romigsten Bilder nicht mehr neu anfragen
lassen; die Fa. Jaeger in Göttingen ist leider auch
nicht entziffernbar! -

Vielleicht vermögen die farbigen Originale

Ihren Vorleserinnen so zu begutachten, daß es
mir alles möglichst wird, das Papier für
solche Reproduktionen zu beschaffen - ?
Folienfalls bin ich sehr froh, dieses New Bonnel,
- in ganz ein dem Kinde so gut! —

Ich schreibe Ihnen dies potendend in
in groß - Bile in bin mit einem stählischen
„feitzeit“ immer für
ergeben:

Arth. Schwart.

P.S.

Da nicht die Originale von 2. Vol. „Mario“
noch bei mir befinden, lege ich die Abzüge
derselben auch mit bei, damit Sie diese dem
Neuen Spacht zeigen können.