

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1930-10-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 25. 10. 20

Liebe Rosa Marie.

Hier den Birkorn kann ich nicht
sehen, als eine Kunst, die ich
haben kann. Außerdem sind sie
durchweg miserabel gemacht. Sie
sollten dürfen doch noch wirklich
sprechen. Jedes Bild steht in
Schwarz bunter eigener Karikatur. So
wirkt alles wie ein ungeschlossenes
mit wirkliches Geheiß. Sieh dir
mal die Photos an, die ich mit Schick
auch sie gehen vom Tanz mit einem
schwachen Text, aber sie geben Lust,
Tiere, Gestalt. Achte darauf,
wie die Hände die Gestalt abschneiden

nicht leicht aufzuheben. Es darf doch
bei einer Photoz. nicht eine wirkliche
Selbstentzündung vorkommen!

Ich fahre morgen nach Berlin
(Charlottenburg, Hardenbergstr. 9) Bald
seh ich dich. Leb wohl und hab mich
wohl. Gemüde dich nicht mit Dingen,
die du nicht liebst.

Dein W.V.

Robertson wird in
Berlin und Berlin über
die mecklen.