

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1939-07-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

A. 28. VII 39

Meine liebe Rose.

Ich sende dir, deiner viel bedenkend,
Grüsse aus recht bewegten Neuwahntagen,
Gnädiger wurde uns hier am 2. Tag
krank, lag mit Fieber & einer Darm-
funktions- & sehr stark heute war.
der in der Sonne; blass & schwach sind
beide. Es war entscheidend, ich
habe oft an euch gedacht, was mag
dabei aus einem Spiel geworden sein.

Mein Mäuschen ruht sich wohl.
Ich weiß, dass ich so heterogenes
wie Menschen & Sentiment schlecht vor-
stellen kann. Es kann die erkennliche
Nachricht, dass der Tafelkautsche
Nazi ein grosser Erfolg gewesen ist,

Vier große Aufzeichnungen von Okt. bis Juni.
Das beinhaltet, vergleichen mit anderen
Zeichen. - Was sich sonst tut u.
Zobes ist dir, wenn du konstant, aber
beim ich bin. Ich rate mir noch
Kräften für die Morgenstunden, wenn
und sehr es. Es sind darüber
kraftiger Poker bestehen, der Schluss ist
es gut. Du schäme dich so häufig, dass
ich dich bitten muss, dich etwas mehr
zurück zu halten.

Dein
Lini

(S.D.)