

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-08-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. August 1961

Liebster Hans, -

da wäre nun also die "Blöde Mama". Vielleicht bin ich selbst des Wahnsinns lodernde Beute, aber mir ist ganz so, als habe das von meiner Mutter und mir ursprünglich angestrichene Exemplar noch mehr Stellen aufgewiesen, die mit "Olympien" so gut wie identisch waren. Ob auch hier inzwischen - wie im Falle "Olympia" - eine halbgeräumte Version erschien?

Nun, was vorliegt genügt ja, und überdies sind Sie gewiss schon im Besitz des Exemplars, das der Anwalt Lehmbruck Ihnen zu schicken angewiesen war.

Ueber die Köstlichkeit Ihres Archivs freue ich mich aus lachendem Herzen. Freue mich auch und besonders auf Ihren Artikel, den um ein Geringes zu verschlechtern und zu vermannschen mir ein Leichtes sein wird. Die in der "Mami" angestrichenen Passagen entsprechen in der Hauptsache den Abschnitten II und III ~~in~~ des Kapitels "Eine Tochter im Sacré Coeur" der "Olympia". Aber auch Abschnitt I dieses Kapitels ist erheblich involviert.

Frohe Jagd auf das mindere Tier und

immer das Innigste

Euch beiden, sowie der lieben
Schwiegermama

