

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-08-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

IX/35
14. August 1956
Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 14. August 1956

Lieber M. G.

sicher haben Sie recht, und der Aufsatz aus "Tomorrow" eignet sich nicht. Ich hatte ihn ganz hübsch in Erinnerung, - aber das will schliesslich nicht heissen, dass er sich zu diesem neuen Anlass und auf deutsch passend ausgenommen hätte. Ich schreibe also eigens etwas. Berechne ich richtig, dass es früh genug ist, wenn Sie den Beitrag in den ersten Septembertagen haben? Und wie lang, etwa, sollte er sein? Ich denke an 750 bis allerhöchstens 1000 Wörter. Jedenfalls bitte ich aber herzlich, mir Bescheid sagen zu wollen, - sowohl in Bezug auf die "deadline", als auch hinsichtlich der Länge. Morgen fliege ich nach England. Meine Adresse dort ist: c/o Montagu, Mill-Cottage, Beaulieu, Hamshire.

Vermutlich fange ich bald an, zu werkeln, - gedenke auch, mein letztes Treffen mit Walter, vor ein paar Wochen, in Salzburg, einzuweben, - warte aber auf Ihren Bescheid, ehe ich abschliesse und schicke.

Immer freundlichst

die Ihre:

