

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-06-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

24. Juni 1960

Frau Lore Bermbach
Uerdingerstrasse 20
Düsseldorf

Sehr geehrte Frau Bermbach, -

von Frau Liselotte Strelow höre ich, dass Sie, einerseits, im Hause Uerdingerstrasse 20 das Labor versorgen und, andererseits, Bestellungen entgegennehmen, die sich auf Negative aus dem Archiv der Frau Strelow beziehen.

Frau Strelow hat mir nun eine Reihe von Probabil-
dern geschickt, die sie von meinen Eltern angefertigt.
Sie schrieb mir auch, ich könnte diejenigen Aufnahmen
bei Ihnen bestellen, die meine Mutter und ich persön-
lich gern hätten.

Ich nenne Ihnen nun die betreffenden Ziffern, muss
allerdings hinzufügen, dass in einigen Fällen (die
ich namhaft machen werde) die Numerierung ausseror-
dentlich schwer leserlich, wo nicht unleserlich ist.
Wenn ich in diesen Fällen Ziffern nenne, so schliesse
ich aus der Sequenz der Gesamtnumerierung auf die
betreffende Ziffer. Ausserdem füge ich diesen "errate-
nen" Ziffern eine genaue Beschreibung ihrer Placierung
auf den betreffenden Bögen bei.

Wir hätten gern in der Grösse 12 1/2 : 17 die
folgenden Nummern: 6, 7, 15 und 18.

Die Ziffern 15 und 18 sind kaum oder nicht leser-
lich. Die betreffenden Probabilder befinden sich aber
respektive direkt unter den Probabilern 11 und 17.

Sämtliche Fotos möchten wir, bitte, in "weicher"
Ausführung haben, wobei wir aber von jeder der genann-
ten Fotos zwei Kopien bestellen möchten und zwar je
eine Glanzkopie und eine matte Kopie.

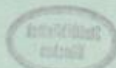
Habe ich mich verständlich gemacht und wären Sie
bereit, uns die gewünschten Kopien zu liefern ?

Nr. 6 (ein besonders geglücktes, gutes Bild) liegt uns - probeweise - in einer starken Vergrößerung vor. Lassen Sie mich hoffen, es möchte möglich sein, den Anschein völliger Unrasiertheit, den die Aufnahme erweckt, in der Grösse 12 1/2 : 17 und vermittels einiger diskreter Retouche zu vermeiden.

Für eine Bestätigung unseres Auftrags, sowie für die Nennung Ihrer Preise, wären wir Ihnen verbunden. Es versteht sich, - und ich habe dies auch an Frau Strelow geschrieben -, dass das Copyright für sämtliche Aufnahmen bei Frau Strelow verbleibt.

Mit bestem Dank im voraus und den freundlichsten Empfehlungen,

Ihre sehr ergebene



31/11