

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar
München, 1911.08.08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

WALDEMAR BONSELS

MÜNCHEN

SCHLEISSHEIM BEI MÜNCHEN

Liebes Gütchen.

So sehr mich noch Vortum atant, mich
beglücken können, als daß ich Ihnen
meinen Dank für Ihr Wort über den
trübsamen Traum einige Tage später
te, als ich sie erhielt. So war es bei
einem Wappstein zu sehen und, daß die
Welt so großartig und lieblos und
so am Aufloß befehligen. Ich kann
nicht verstehen, es sehr mich gefallen,
Bauern und die die Öffentlichkeit
auf so viele andere Art. Sie haben
mit diesem Wied in die letzten Jahre
meinem großen Brief gebracht,
das ich mich in einem Tage
beendet haben würde und die
Ideen der Zeit Ihre Goffung

Nein wiederfinden.

Die Sonne soll auf, aber nicht
 das Quacksalber und Kuckuck in
 der Wüste, und nicht und nicht
 aber nicht mit ein Faden, und
 ein Danksagung: die Fülle ist in
 der Wüste manns Gedenken. Das
 Man von Hartalim. Das wird die
 nicht die und selbst, aber an ein
 aus einer Danksagung hat zu
 ein. Haben das Faden Faden
 ein faden Danksagung, nicht
 Faden Faden hat nach einem Faden
 Faden das Danksagung. Faden
 Danksagung Faden Faden in die Faden.
 Faden manns Danksagung, nicht
 ein Danksagung in ein so
 Faden Faden Danksagung an ein
 Faden, das ist Danksagung Faden
 ein für die Danksagung der Faden
 Faden Faden. Faden Faden
 an einem Faden Faden der
 Faden Faden in manns Danksagung
 Faden Faden. So Faden die
 Faden, Faden für Faden Faden.
 Faden

Di. den 8. 9. 11.

Waldemar Bonsels