

Kalliope-Verbund

Brief von Samuel Fischer von S. Fischer Verlag an Franziska zu Reventlow, 19.03.1897

Fischer, Samuel
Berlin, 19.03.1897

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Berlin W., den 19/3 1897

Steglitzer Strasse 49 I.

Telephon: Amt VI, 1662.

Herrn G. Gräfin zu Reventlow
München
Verehrte gnädige Frau!

Ihre Novellen haben uns, bis auf
"Meine Frau ist Malerin" sehr gut
gefallen. Die Himmestken sind
gut und flüssig erzählt & scharf in
den Conturen; sie klingen, wie ab-
scheint aus realem Boden, ~~und~~
und tragen eine ganz persönliche
Note. Trotz dieser Vorzüge, scheinen
uns die meisten dieser Novellen für
die Buchform nicht recht geeignet.
Um helfen würde sich beispielsweise
"das Gräflische Milchgeschäft"
eignen, am wenigsten "Eine Sommerfrische".
Für die Buchform sind die meisten
Sachen etwas zu mager.

[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a letter or a report, discussing various topics in a formal or semi-formal tone.]

Wir würden uns freuen, wenn
Sie uns später noch eine
neue ~~re~~ Reihe Skizzen
oder möglichst einer größeren
Arbeit vorlegen.

Auch würden wir für unsere
Zeitschrift „Neue Deutsche Kunst-
schau“ literarisch-literarische Er-
zählungen gern erwerben.

Jachrichtungsall
ergeben
Fischer Verlag

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper that was later folded or scanned twice. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

1596/78

June

Fanny Lübke

*München
Georgenstr. 29.*



