

Kalliope-Verbund

Brief von Albrecht Hentschel an Franziska zu Reventlow, 04.04.1900

Hentschel, Albrecht

Wien, 04.04.1900

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Post-Karte.



An

Großin Pöschels zu Rosenblau



München

Marsmonkstr. 19.



Wiener
Rathhaus-Keller.

Ein-Trinker-und-ein-Musiciſt
Gehören-wol-zuſammen
Zum-Voraus-wo-man-fröhlich-iſt
Und-trinkt-in-Gottes-Namen
Ohn'-Neid-und-Haß =

Druck Friedrich Jasper in Wien.



Der-liebe-Augustin.

Das oodas Buchstaben und Klang
wäre ich nicht so froh
wo sie steht
eigentlich hiemal
aber . . .
Heyligste Jung
Ein-ziemliche Glas
Das-macht-die-Töne-greifen,
Dann-wie-man-spricht,
Ob-Wein-gebricht
Laufft-selten-die-Sackpfeifen
Verlag von Gerlach & Schenk in Wien.